

Chocaram-se dois ônibus em Copacabana

Feridos os dois motoristas, sendo grave o estado de um deles



Aspecto colisão no local do desastre vindo-se com o morador os dois ônibus em consequência do choque

As notícias do acidente, na avenida Atlântica de Copacabana, seguida da Rua Visconde de Pirajá, verificou-se mais um lamentável desastre de trânsito.

Deu-se, portanto, o seguinte: um ônibus, conduzido por um motorista, ao passar pela avenida Atlântica, colidiu com outro ônibus, conduzido por outro motorista. O acidente ocorreu na esquina da Avenida Atlântica com a Rua Visconde de Pirajá.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O ônibus da linha 104, Praca Barão de Drummond, dirigido pelo motorista Antônio Pais, sofreu danos materiais e ferimentos em dois passageiros.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

O comissário do 2.º distrito esteve no local do acidente e tomou providências que se faziam necessárias.

Outros desabamentos causados pelas chuvas

Vários prédios ameaçam ruir na rua Jurupari — Interrompido o tráfego da Central do Brasil

Ainda como consequência das chuvas que têm caído sobre a cidade, nestes últimos dias, verificaram-se, em vários pontos da cidade, desabamentos de estruturas antigas, ameaçando a qualquer momento, oferecerem perigo iminente aos seus moradores.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Em tal situação se acham diversas casas da rua Jurupari, na Tijuca. Das de n.º 40 e 42, já desabaram os muros da frente, obrigando os moradores a abandonar o imóvel e a procurar abrigo em outros pontos da cidade.

Diz o deputado Café Filho que o sr. Dutra está mal intencionado. Que toda essa controvérsia sucessora que ali está, é obra sua, na qual pretende tirar possibilidades de esticar o seu mandato em um ou mais anos. Responde o líder Acácio que o deputado está vendo fantasmas. Que o presidente e nome de muita boa fé, não patriótico acendrado, e que o seu desejo único é que a liberdade e os chefes dos partidos apresentem o seu candidato, no caso de que cheguem a um acordo, ou os seus candidatos, no caso de que não consigam se entender. Pois a posição do presidente é de completa neutralidade, acrescenta o líder.

Os fantasmas do sr. Café não são criações de um cérebro alucinado. Eles existem de fato, moram na cabeça de todo gopista e liberal e acorrem, pressurosos ao primeiro chamado. Resta saber quem terá prestígio e lucra suficientes para deles se utilizar com sucesso. Em 1937, todos eles prestarão magníficos serviços aos homens que cortaram a carótida da Democracia, para a consequente implantação do totalitarismo estadonovista. É verdade que a maioria dos artífices do 31 está mais ou menos atônita. O velho Góes não dá mais nada. Getúlio virou "socialista". Mas o Condestável é o dono do governo. Por uma dessas guindadas surpreendentes, o Numbinho do Estado Novo leve que deixar o comando de seus besteiros, e substituir o Mestre do Aviz no trato da política. A ciência política do sr. Dutra, portanto, é a que ele aprendeu de Getúlio. O silêncio de conveniência, a veracidade, a falsa gravidade, o palavreado curto e sem sentido, tudo enchebando objetivos que serão revelados na hora exata. Ou

Faz muito bem o sr. Café Filho, em desmentir o sr. Dutra. Outra atitude que ele não deve tomar é a de desconfiança. Em mais de quatro anos de governo, ele ainda não deu provas seguras de que dissolva os seus ardores totalitários na linha democrática. A sua "democracia restaurada" não passa de um programa mínimo, uma espécie de "democracia" funcionando, liberdade de imprensa, relativa liberdade de pensamento, relativíssima liberdade de reunião, etc., sem as quais não se pode dizer de um regime que é democrático. Mas diante de qualquer perigo mais difícil, o presidente bota a espada na cintura e declara, de dentes cerrados, que prefere "cometer uma injustiça a permitir uma desordem". Quem pode dizer que o governo, amanhã, tendo necessidade urgente de cometer uma injustiça não providenciará de imediato a fatura de uma Desordem? "Oh! não. O presidente não fará tal", chala a vitrola. Mas por que a gente vai acreditar na vitrola? Nem orfotônica ela é...

MANTEVE O CORINTHIANS A LIDERANÇA

Vencido o Flamengo em São Paulo — O "Vendaval" continua mantendo grande dianteira na disputa da prova Rio-Buenos Aires

O quadro do Corinthians, líder do Torneio Rio-S. Paulo, convervou na noite de ontem, em São Paulo, o seu melhor jogador, o Fluminense, pela justa contagem de 3-1.

Na fase inicial os tricolores venderam uma grande oportunidade de vencer o jogo. Faltou aos novos defensores do Fluminense decisão nos ataques a "gola". Na segunda fase da partida, porém, o quadro paulista se firmou a vitória, decidida o triunfo no seu favor de modo merecido, pela contagem de 3-1.

O Corinthians apresentou, apenas, um conjunto entorpecido. Elmo, Milton, D

Diário de Notícias

Director: O. R. Dantas

1950	1949	1948	1947	1946	1945	1944	1943	1942	1941	1940	1939	1938	1937	1936	1935	1934	1933	1932	1931	1930	1929	1928	1927	1926	1925	1924	1923	1922	1921	1920	1919	1918	1917	1916	1915	1914	1913	1912	1911	1910	1909	1908	1907	1906	1905	1904	1903	1902	1901	1900	1899	1898	1897	1896	1895	1894	1893	1892	1891	1890	1889	1888	1887	1886	1885	1884	1883	1882	1881	1880	1879	1878	1877	1876	1875	1874	1873	1872	1871	1870	1869	1868	1867	1866	1865	1864	1863	1862	1861	1860	1859	1858	1857	1856	1855	1854	1853	1852	1851	1850	1849	1848	1847	1846	1845	1844	1843	1842	1841	1840	1839	1838	1837	1836	1835	1834	1833	1832	1831	1830	1829	1828	1827	1826	1825	1824	1823	1822	1821	1820	1819	1818	1817	1816	1815	1814	1813	1812	1811	1810	1809	1808	1807	1806	1805	1804	1803	1802	1801	1800	1799	1798	1797	1796	1795	1794	1793	1792	1791	1790	1789	1788	1787	1786	1785	1784	1783	1782	1781	1780	1779	1778	1777	1776	1775	1774	1773	1772	1771	1770	1769	1768	1767	1766	1765	1764	1763	1762	1761	1760	1759	1758	1757	1756	1755	1754	1753	1752	1751	1750	1749	1748	1747	1746	1745	1744	1743	1742	1741	1740	1739	1738	1737	1736	1735	1734	1733	1732	1731	1730	1729	1728	1727	1726	1725	1724	1723	1722	1721	1720	1719	1718	1717	1716	1715	1714	1713	1712	1711	1710	1709	1708	1707	1706	1705	1704	1703	1702	1701	1700	1699	1698	1697	1696	1695	1694	1693	1692	1691	1690	1689	1688	1687	1686	1685	1684	1683	1682	1681	1680	1679	1678	1677	1676	1675	1674	1673	1672	1671	1670	1669	1668	1667	1666	1665	1664	1663	1662	1661	1660	1659	1658	1657	1656	1655	1654	1653	1652	1651	1650	1649	1648	1647	1646	1645	1644	1643	1642	1641	1640	1639	1638	1637	1636	1635	1634	1633	1632	1631	1630	1629	1628	1627	1626	1625	1624	1623	1622	1621	1620	1619	1618	1617	1616	1615	1614	1613	1612	1611	1610	1609	1608	1607	1606	1605	1604	1603	1602	1601	1600	1599	1598	1597	1596	1595	1594	1593	1592	1591	1590	1589	1588	1587	1586	1585	1584	1583	1582	1581	1580	1579	1578	1577	1576	1575	1574	1573	1572	1571	1570	1569	1568	1567	1566	1565	1564	1563	1562	1561	1560	1559	1558	1557	1556	1555	1554	1553	1552	1551	1550	1549	1548	1547	1546	1545	1544	1543	1542	1541	1540	1539	1538	1537	1536	1535	1534	1533	1532	1531	1530	1529	1528	1527	1526	1525	1524	1523	1522	1521	1520	1519	1518	1517	1516	1515	1514	1513	1512	1511	1510	1509	1508	1507	1506	1505	1504	1503	1502	1501	1500	1499	1498	1497	1496	1495	1494	1493	1492	1491	1490	1489	1488	1487	1486	1485	1484	1483	1482	1481	1480	1479	1478	1477	1476	1475	1474	1473	1472	1471	1470	1469	1468	1467	1466	1465	1464	1463	1462	1461	1460	1459	1458	1457	1456	1455	1454	1453	1452	1451	1450	1449	1448	1447	1446	1445	1444	1443	1442	1441	1440	1439	1438	1437	1436	1435	1434	1433	1432	1431	1430	1429	1428	1427	1426	1425	1424	1423	1422	1421	1420	1419	1418	1417	1416	1415	1414	1413	1412	1411	1410	1409	1408	1407	1406	1405	1404	1403	1402	1401	1400	1399	1398	1397	1396	1395	1394	1393	1392	1391	1390	1389	1388	1387	1386	1385	1384	1383	1382	1381	1380	1379	1378	1377	1376	1375	1374	1373	1372	1371	1370	1369	1368	1367	1366	1365	1364	1363	1362	1361	1360	1359	1358	1357	1356	1355	1354	1353	1352	1351	1350	1349	1348	1347	1346	1345	1344	1343	1342	1341	1340	1339	1338	1337	1336	1335	1334	1333	1332	1331	1330	1329	1328	1327	1326	1325	1324	1323	1322	1321	1320	1319	1318	1317	1316	1315	1314	1313	1312	1311	1310	1309	1308	1307	1306	1305	1304	1303	1302	1301	1300	1299	1298	1297	1296	1295	1294	1293	1292	1291	1290	1289	1288	1287	1286	1285	1284	1283	1282	1281	1280	1279	1278	1277	1276	1275	1274	1273	1272	1271	1270	1269	1268	1267	1266	1265	1264	1263	1262	1261	1260	1259	1258	1257	1256	1255	1254	1253	1252	1251	1250	1249	1248	1247	1246	1245	1244	1243	1242	1241	1240	1239	1238	1237	1236	1235	1234	1233	1232	1231	1230	1229	1228	1227	1226	1225	1224	1223	1222	1221	1220	1219	1218	1217	1216	1215	1214	1213	1212	1211	1210	1209	1208	1207	1206	1205	1204	1203	1202	1201	1200	1199	1198	1197	1196	1195	1194	1193	1192	1191	1190	1189	1188	1187	1186	1185	1184	1183	1182	1181	1180	1179	1178	1177	1176	1175	1174	1173	1172	1171	1170	1169	1168	1167	1166	1165	1164	1163	1162	1161	1160	1159	1158	1157	1156	1155	1154	1153	1152	1151	1150	1149	1148	1147	1146	1145	1144	1143	1142	1141	1140	1139	1138	1137	1136	1135	1134	1133	1132	1131	1130	1129	1128	1127	1126	1125	1124	1123	1122	1121	1120	1119	1118	1117	1116	1115	1114	1113	1112	1111	1110	1109	1108	1107	1106	1105	1104	1103	1102	1101	1100	1099	1098	1097	1096	1095	1094	1093	1092	1091	1090	1089	1088	1087	1086	1085	1084	1083	1082	1081	1080	1079	1078	1077	1076	1075	1074	1073	1072	1071	1070	1069	1068	1067	1066	1065	1064	1063	1062	1061	1060	1059	1058	1057	1056	1055	1054	1053	1052	1051	1050	1049	1048	1047	1046	1045	1044	1043	1042	1041	1040	1039	1038	1037	1036	1035	1034	1033	1032	1031	1030	1029	1028	1027	1026	1025	1024	1023	1022	1021	1020	1019	1018	1017	1016	1015	1014	1013	1012	1011	1010	1009	1008	1007	1006	1005	1004	1003	1002	1001	1000	999	998	997	996	995	994	993	992	991	990	989	988	987	986	985	984	983	982	981	980	979	978	977	976	975	974	973	972	971	970	969	968	967	966	965	964	963	962	961	960	959	958	957	956	955	954	953	952	951	950	949	948	947	946	945	944	943	942	941	940	939	938	937	936	935	934	933	932	931	930	929	928	927	926	925	924	923	922	921	920	919	918	917	916	915	914	913	912	911	910	909	908	907	906	905	904	903	902	901	900	899	898	897	896	895	894	893	892	891	890	889	888	887	886	885	884	883	882	881	880	879	878	877	876	875	874	873	872	871	870	869	868	867	866	865	864	863	862	861	860	859	858	857	856	855	854	853	852	851	850	849	848	847	846	845	844	843	842	841	840	839	838	837	836	835	834	833	832	831	830	829	828	827	826	825	824	823	822	821	820	819	818	817	816	815	814	813	812	811	810	809	808	807	806	805	804	803	802	801	800	799	798	797	796	795	794	793	792	791	790	789	788	787	786	785	784	783	782	781	780	779	778	777	776	775	774	773	772	771	770	769	768	767	766	765	764	763	762	761	760	759	758	757	756	755	754	753	752	751	750	749	748	747	746	745	744	743	742	741	740	739	738	737	736	735	734	733	732	731	730	729	728	727	726	725	724	723	722	721	720	719	718	717	716	715	714	713	712	711	710	709	708	707	706	705	704	703	702	701	700	699	698	697	696	695	694	693	692	691	690	689	688	687	686	685	684	683	682	681	680	679	678	677	676	675	674	673	672	671	670	669	668	667	666	665	664	663	662	661	660	659	658	657	656	655	654	653	652	651	650	649	648	647	646	645	644	643	642	641	640	639	638	637	636	635	634	633	632	631	630	629	628	627	626	625	624	623	622	621	620	619	618	617	616	615	614	613	612	611	610	609	608	607	606	605	604	603	602	601	600	599	598	597	596	595	594	593	592	591	590	589	588	587	586	585	584	583	582	581	580	579	578	577	576	575	574	573	572	571	570	569	568	567	566	565	564	563	562	561	560	559	558	557	556	555	554	55
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

AVISOS FÚNEBRES

GRATULIANO DOS SANTOS LIMA

(Falecido em Pernambuco)
(MISSA DE 7º DIA)

✠ José Vitorino de Lima, senhora e filhos, Geraldo Vitorino, senhora e filhos, Manoel Ferreira Campos, senhora e filhos, João Pereira, senhora e filhos, Saturnina, Quitéria e Iracema Silveria de Lima agradecem as demonstrações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de seu querido pai, sogro e avô GRATULIANO DOS SANTOS LIMA e convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa que, em intenção do querido extinto, mandam celebrar na Igreja do Convento São Antonio, no Largo da Carioca, às 8 horas, segunda-feira, dia 30 de janeiro, agradecendo a todos os que comparecerem a esse ato de piedade cristã.

ELISA PERROTTA

(MISSA DE 7º DIA)

✠ Elise Perrotta e senhora, Dr. Umberto Perrotta, Italo Perrotta e senhora, Vicente Perrotta e senhora, Natália Perrotta e senhora, Paschoal Perrotta e senhora, José Vilardi e senhora, Domingos Manfredi e senhora, Antonio Tosto e senhora agradecem a todos aqueles que os confortaram por ocasião do falecimento de sua querida ELISA, convidando parentes e amigos para a missa de 7º dia que será celebrada no altar-mor da Igreja de São Francisco de Paula, terça-feira, dia 31, às 9h 30m, agradecendo desde já aos que comparecerem.

VIÚVA JOÃO BAPTISTA DO AMARAL

(SANTINHA)
(MISSA DE 7º DIA)

✠ Valécio Amaral, senhora e filhos, Léa, Irla, Max, Célio, Angélica, Nelson Lopes Viana, senhora e filhos, Ruth Cunha Machado agradecem as manifestações de pesar por ocasião do falecimento de sua mãe, sogra, avó, madrinha, irmã, cunhada, tia e comadre ADRIANA VIANA DO AMARAL (Santinha) e convidam os demais parentes e amigos para a missa de sétimo dia que será celebrada na Igreja de São Francisco de Paula, terça-feira, dia 31, às 9h 30m, no altar-mor da Igreja de São Francisco de Paula.

MARGARIDA FERRÃO

(MISSA DE 7º DIA)

✠ Alayde Lopes, seu marido Arthur Moreira Lopes e filha, Milda Ferrão de Carvalho e seu marido Eduardo Platão de Carvalho, Aristotéles Pires Ferrão, Cláudio Ferrão Candau, seu marido Augusto João Candau e filhos, Lino de Freitas e família, Richard Fernandes, profundamente agradecidos as demonstrações de pesar por ocasião do falecimento de sua querida mãe, sogra, avó, tia e parenta, convidam a missa de sétimo dia que será celebrada às 10h 30m de segunda-feira próxima, dia 30, no altar-mor da Igreja de São Francisco de Paula.

NAGIB MICHIREF

(MISSA DE 30º DIA)

✠ Victoria Dabul Michiref, Antonio Jorge Dabul, esposa e filhos, Jorge Dabul, esposa e filhos, Jorge Goss e esposa, Dr. Miguel Antonio Dabul, esposa e filhos, Wadi Challa, esposa e filhos, Dr. José Dabul, esposa e filhos, convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa de 30º dia, que será celebrada na Igreja de N. S. do Líbano, à rua Conde Bonfim n.º 638, no dia 30 do corrente, às 9 horas, confessando-se já, reconhecendo aqueles que comparecerem a esse ato cristão.

NIDÉA ÁVILA DE SOUZA

✠ Socrates Ribeiro de Souza, José da Silveira Ávila e família, Jaime de Souza e família convidam os demais parentes e amigos para assistirem à missa que mandam celebrar em sufrágio da benfiteira alma de sua inesquecível esposa, filha, nora, irmã, cunhada e tia, às 9 horas de segunda-feira, 30 do corrente, no altar-mor da Igreja de Nossa Senhora do Rosário. Desde já agradecendo penhoradamente.

Paschoal Raphael Carlos Lzelotte

(MISSA DE 3º MES)

✠ Sua família convida os parentes e amigos para assistirem à missa que será celebrada em sufrágio do inesquecível chefe, dia 30 do corrente, às 8h 30m, no altar de N. S. das Vitórias, Igreja de S. Francisco de Paula, agradecendo aos que comparecerem a esse ato de piedade cristã.

ARLETE BARBOSA GODINHO

(MISSA DE 7º DIA)

✠ Orlando Basto Godinho, Paul Vitor Ay-mard e senhora, Alberto Vital Barbosa, senhora e filho, Aluisio Vital Barbosa, senhora e filhos, Osmar Vital Barbosa, senhora e filhos, Henrique Julio Nurnberger, senhora e filhas, viúva Stella Lemos Basto Godinho (ausente), Waldemar Basto Godinho e senhora (ausentes), Antonio Neves, senhora e filha (ausentes), Pedro Felício da Silva, senhora e filhos (ausentes), Mario Ponte de Souza, senhora e filhos (ausentes), Henrique Fonseca Filho e senhora, Paulo Vital Tondella e senhora penhoradamente agradecem as manifestações de pesar pelo falecimento de sua querida esposa, irmã, cunhada, tia, nora e prima ARLETE BARBOSA GODINHO, e convidam seus parentes e amigos para a missa de 7º dia, a ser realizada amanhã, 30 do corrente, às 8h 30m, no altar-mor da Igreja de São Francisco de Paula, no Largo de São Francisco. Antecipadamente agradecemos.

CAPELA DE VELÓRIO

AO LADO DO CEMITÉRIO DE INHACMA

✠ Flores naturais
A confecção artística e a qualidade da fita são detalhes OBSERVADOS pelas pessoas de gosto.
A CAPELA — OUVIEDOR, 146
Tels. 33-8066 — 33-7347 — Encaminhadas à noite 33-1411
Domingos — Aberta até 12 horas.

Dr. José Ignacio de Carvalho

(Falecido em Natal, Rio Grande do Norte)
(MISSA DE 7º DIA)

✠ Elvira Tinoco, Arnaldo Tinoco e senhora, Eurydice Tinoco, Maria da Conceição Oliveira, Dr. Aginaldo Coelho Tinoco, senhora e filhos e Dr. Luis de Oliveira Moliterno, senhora e filha, profundamente consternados com o falecimento do boníssimo cunhado, sobrinho, tio e primo JOSE IGNACIO DE CARVALHO, convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa de sétimo dia que mandam celebrar, segunda-feira, dia 30 do corrente, às 10 horas, no altar-mor da Igreja de N. S. do Rosário e S. Benedito (rua Uruguiana). Desde já agradecemos aos que comparecerem a esse ato de piedade cristã.

Renato Ferreira Pontes

(MISSA DE 7º DIA)

✠ Celina Coelho Pontes e filhos, Gilson Ferreira Pontes e senhora, Josemar Afonso de Carvalho e senhora, comandante Raul Regis Bitencourt e senhora e Anesia Coelho agradecem as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de seu saudoso esposo, pai, sogro, irmão e cunhado e convidam seus parentes e amigos para a missa de 7º dia que será celebrada amanhã, segunda-feira, dia 30, às 10 horas, na Igreja da Santa Cruz dos Militares (rua 1º de Março).

CÍCERO MONTEIRO DA SILVA

(MISSA DE 7º DIA)

✠ Suas irmãs, cunhado e sobrinhos agradecem as manifestações de pesar por ocasião do seu falecimento e convidam os demais parentes e amigos para assistirem à missa que, em sufrágio de sua alma, mandam celebrar na Igreja do Santíssimo Sacramento, altar-mor, terça-feira, dia 31, às 10 horas.

Carolina da Silva Carvalho

(PROFESSORA JUBILADA)

✠ Dr. Leonardo de Carvalho Netto, senhora e filhos; Maria de Lourdes Vargas da Silva, Henrique Vargas da Silva, senhora e filhos, noras e netos; Tábilio Mario Queiroz, senhora, filhos, genro, nora e netos; Dr. Genaro Henriques, senhora, filhos, genro, nora e netos e demais parentes convidam os seus parentes e amigos para assistirem à missa de 7º dia que mandam celebrar em sufrágio da alma da sua muito querida mãe, sogra, avó, irmã, cunhada e tia CAROLINA DA SILVA CARVALHO, às 9h 30m do dia 31, terça-feira, na Catedral Metropolitana. Desde já se confessam eternamente gratos a todos os parentes e amigos que os confortaram com a sua presença e enviaram coroas, flores e telegramas.

ROSA PEREIRA COELHO

(MISSA DE 7º DIA)

✠ José Martins Coelho, senhora e filhos; Mario Martins Coelho (ausente), Odete Pereira Coelho, Francisco Martins Coelho e filha, Antonio Martins Coelho, senhora e filhos, José Gomes Moreira, senhora e filhos, Antonio da Costa Castanho, senhora e filhos, Antonio Cardoso Pereira e viúva Maria Pereira Coelho e filhos muito agradecem aos parentes e amigos que, por ocasião do falecimento de sua mãe, irmã, tia, sogra, cunhada, avó e bisavó ROSA PEREIRA COELHO, lhes assistiram em seu pesar e, a um tempo, convidam para a missa de 7º dia que será celebrada depois de amanhã, terça-feira, 31 do corrente, às 9h 30m, no altar-mor da Igreja da Candelária.

LUIZ TAVARES DE LACERDA

(MISSA DE 7º DIA)

✠ Sua família agradece, penhoradamente, as manifestações de carinho, amizade e conforto recebidas de seus parentes e amigos, no doloroso transe pelo qual acaba de passar, e convida-os para assistirem à missa de sétimo dia que será celebrada no dia 30 do corrente, às 9 horas, na Igreja de N. S. da Conceição e Boa Morte (rua do Rosário, esquina de Miguel Couto).

ALBINO RODRIGUES LOUREIRO

(MISSA DE 7º DIA)

✠ Dr. Archias de Menezes, senhora e filhos agradecem a todos que os confortaram por ocasião do falecimento de seu extremoso padrinho ALBINO LOUREIRO e convidam os seus parentes e amigos para a missa de sétimo dia, que será celebrada no 2º feia próxima, dia 30 do corrente, às 9h 30m, no altar-mor da Catedral Metropolitana.

DALILA DIAS PALHARES

(7º DIA)

✠ Antonia Berquó Fernandes Coelho, filhas, nora, netos e bisnetos, mandam celebrar missa no altar de N. S. das Dóres da Igreja da Candelária, amanhã, dia 30, às 11 horas, por alma de sua querida prima DALILA, convidando para esse ato religioso os parentes e pessoas de sua amizade.

Oscar Raywood Taves

(2º ANIVERSÁRIO)

✠ Laura da Silva Araújo Taves, filhos, genros, noras e netos convidam os demais parentes e amigos de seu querido e inesquecível esposo, pai, sogro e avô para assistirem à missa que mandam celebrar pelo eterno repouso de sua alma, amanhã, 2º feia, 30 do corrente, às 10h 30m, no altar-mor da Igreja de N. S. do Carmo, à rua 1º de Março, confessando-se desde já gratos a todos que comparecerem.

AUGUSTO GUIMARÃES DE FIGUEIREDO

✠ Sebastiana Moraes de Figueiredo, Lucília de Figueiredo, Virgílio Figueiredo, esposa, filha, irmão e demais parentes agradecem, sensibilizados, as manifestações de pesar recebidas por ocasião do sepultamento de seu querido morto, e participam que a missa de sétimo dia, em sufrágio de sua alma, será celebrada segunda-feira, dia 30, às 9 horas, no altar-mor da Catedral de Niterói (Igreja de São João Batista).

VÁRIAS OCORRÊNCIAS

Desastre — Acidentes — Atropelamentos — Agressões — Baleados — Tentativa de suicídio — Morte súbita — Prisões

Registraram-se ontem, nesta capital, entre outras, as seguintes ocorrências:

Desastre

Na avenida Bartolomeu Mitre, o automóvel particular 10.13.13, dirigido por Pedro Melo Amorim, chocou-se em um poste, ficando feridos os seus passageiros Hilton Piva, avô de Dr. Aginaldo Coelho, de 26 anos, morador na rua Conselheiro Zinha, 52, apartamento 201, e a menina Esmeralda Frutuosa e Filipe Oliveira, de 22 anos, residente na rua Aires Saldanha, 72, apartamento 501, com ferimento na face. Ambos foram socorridos no Hospital Miguel Couto, sendo o avô internado no Hospital de Aeronáutica. O motorista amador foi autuado na delegacia do 1º distrito.

Acidentes

Na rua Visconde da Pirajá, 351, prédio em construção, o operário Severino de tal, de 23 anos, caiu de 7 metros de altura, ferindo-se no pescoço e na cabeça, e foi levado para o Hospital Miguel Couto, onde faleceu. O cadáver foi removido para o necrotério do Instituto Médico Legal.

Manoel do Nascimento, de 27 anos, operário, quando preparava massa no edifício em construção da rua Constantino, 37, foi atingido por um tijolo que caiu do 5º andar, ficando com o crânio fraturado. Em estado de coma foi internado no Hospital Miguel Couto, tomando conhecimento do fato a polícia do 2º distrito.

Maria Jéssica Luis, de 15 anos, filha de Esmeralda Luis, moradora na Praia Pequena, em Benfica, caiu de um bonde na rua Uruguaiana, ficando com vários ferimentos. Em estado de choque foi internada no Hospital Getúlio Vargas.

Atropelamentos

Na estrada Rio-Petrópolis, próximo à do da Primeira Companhia da Polícia do Exército, Alexandre Cruz, de 20 anos, solteiro residente na rua do Exército, foi atropelado por um automóvel, sofrendo em consequência traumatismo cranio-encefálico e escoriações generalizadas. Foi socorrido no Hospital Getúlio Vargas e posteriormente internado no Hospital Central do Exército.

Na avenida 28 de Setembro, foi atropelado por um bonde o ciclista José Otávio da Silva, morador na rua Cordeira de Oliveira, 39, que, em consequência, sofreu escoriações generalizadas, sendo encaminhado ao Posto Central de Assistência. A polícia do 18º distrito registrou o fato.

Na avenida Brasil, o «jeep» de chapa 3.00.59, da Companhia de Refeições Coca-Cola, dirigido por Hélio Pinho dos Santos, residente na rua Barros Barreto, foi atropelado e o condutor, Genaro de Sousa, casado, de 29 anos, morador na rua Pedro, 58 em São Mateus, A vítima, com fratura da perna direita, foi internada no Hospital de Aeronáutica. Foi socorrido no Hospital Getúlio Vargas, foi preso pela guarnição do R. P. 4, que o conduziu à delegacia do 16º distrito policial, onde foi autuado.

Enlaides dos Santos, morador na rua São Francisco Xavier, 470, ontem, próximo à sua residência, foi atropelado pelo automóvel particular de chapa n.º 9.04, guilado pelo capitão do Exército Fabiana Nacional de Motores, o soldado.

FUNDO SINDICAL E PEIXEIRA

(Conclusão da 4ª página)

da delegação para receber seus direitos, contos, e o sr. Perceira não pôde comparecer, alegando que devolveu um cheque de dois mil dólares recebido para aquelas despesas por não ter conseguido descontá-lo à taxa que desajava; que, telegrafando para o Banco do Brasil para receber sua parte, foi informado de que o cheque por aqui não passou da volta; que veio a saber que o cheque foi positivo; que o cheque fora negociado em Paris no câmbio negro; e que nem ele nem nenhum delegado receberam a verba que lhes estava destinada.

Uma informação particularmente interessante na história contada pelo industrial:

«E não era fácil manter distâncias com o sr. Silvestre Perceira, que, tanto no quarto do hotel quanto na Sorbonne, sempre se apresentava com enorme revólver, de longo cano e uma «peixeira» na cava do colete.

Tudo que se lê acima, repitamos, é um resumo da carta, não de algum operário, mas de um delegado de trabalhadores tenebrosamente subversivos, mas de um industrial, delegado da poderosa e insuspeita Confederação Nacional das Indústrias numa conferência internacional.

Temos de esperar os esclarecimentos do antigo presidente do Conselho Nacional do Trabalho, hoje governador de Alagoas, Ezequiel Batista (talvez declarações), ou a primeira e curtiíssima temporada, no Ginástico, Informam-nos que com grande e compreensível déficit.

Falta-me espaço hoje para mais detalhada referência a esse esplêndido espetáculo, em que se reuniram algumas preciosidades da música e da dança populares de várias regiões do Brasil, tratadas em geral com rigorosa fidelidade no seu caráter — coco-felva, congada, samba-capeleira, macumba, canções regionais, e um admirável maracatu. Um esforço de valorização e difusão do nosso folclore — no teatro, na composição, no canto, na dança — entre dezenas de artistas ainda obscuros, gente humilha, quase todos mais ou menos diletantes.

Abílio José Roseira

(MISSA DE 7º DIA)
✠ A família de ABÍLIO JOSÉ ROSEIRA agradece a todos os parentes e amigos que compareceram no funeral e enviaram coroas, flores e telegramas por ocasião do falecimento de seu querido chefe e convida para assistirem à missa de 7º dia, que mandam celebrar em sufrágio de sua alma, depois de amanhã, terça-feira, dia 31, às 10h 30m, no altar-mor da matriz de São João, pelo qual antecipadamente agradecemos a todos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

Oscar Schornbaum

(MISSA DE 7º DIA)
✠ Anzora Schornbaum, Eduardo Henrique Schornbaum e seus irmãos, Alvaro, Clotilde, Olga, Emma e Eudice, seus cunhados e sobrinhos, agradecem penhoradamente aos que compareceram no funeral de seu querido chefe e convida para assistirem à missa de 7º dia, que mandam celebrar no altar-mor da Igreja de São Francisco de Paula, amanhã, 30 do corrente, às 9h 30m. Desde já antecipadamente agradecemos aos que comparecerem a esse ato de fé cristã.



TOTAL de 1949 509	
JANEIRO 1 ...	2
JANEIRO 2 ...	1
JANEIRO 3 ...	0
JANEIRO 4 ...	0
JANEIRO 5 ...	0
JANEIRO 6 ...	1
JANEIRO 7 ...	0
JANEIRO 8 ...	0
JANEIRO 9 ...	0
JANEIRO 10 ...	0
JANEIRO 11 ...	3
JANEIRO 12 ...	1
JANEIRO 13 ...	1
JANEIRO 14 ...	2
JANEIRO 15 ...	0
JANEIRO 16 ...	2
JANEIRO 17 ...	4
JANEIRO 18 ...	3
JANEIRO 19 ...	4
JANEIRO 20 ...	0
JANEIRO 21 ...	0
JANEIRO 22 ...	1
JANEIRO 23 ...	0
JANEIRO 24 ...	1
JANEIRO 25 ...	4
JANEIRO 26 ...	1
JANEIRO 27 ...	0
JANEIRO 28 ...	0
JANEIRO 29 ...	0
JANEIRO 30 ...	3
JANEIRO 31 ...	0

Nazareno Fox de Brito, de 27 anos, solteiro, residente na rua Washington Lins, 23, apartamento 202, que a conduziu ao Posto Central de Assistência, onde foi pensada. Mais tarde, o motorista apresentou-se ao 15º distrito policial, onde o comissário de dia foi autuado.

Na estrada Marechal Rangel, um automóvel atropelou o condutor João Soares Maria, de 31 anos, morador no bairro de São Mateus, A vítima, com fratura da perna esquerda e escoriações, foi socorrida no Hospital Getúlio Vargas e o motorista foi preso.

Na estrada Vicente de Carvalho, esquina da rua Fernandes, o condutor João Soares Maria, de 31 anos, morador no bairro de São Mateus, A vítima, com fratura da perna esquerda e escoriações, foi socorrida no Hospital Getúlio Vargas e o motorista foi preso.

Na estrada Vicente de Carvalho, esquina da rua Fernandes, o condutor João Soares Maria, de 31 anos, morador no bairro de São Mateus, A vítima, com fratura da perna esquerda e escoriações, foi socorrida no Hospital Getúlio Vargas e o motorista foi preso.

Na estrada Vicente de Carvalho, esquina da rua Fernandes, o condutor João Soares Maria, de 31 anos, morador no bairro de São Mateus, A vítima, com fratura da perna esquerda e escoriações, foi socorrida no Hospital Getúlio Vargas e o motorista foi preso.

Na estrada Vicente de Carvalho, esquina da rua Fernandes, o condutor João Soares Maria, de 31 anos, morador no bairro de São Mateus, A vítima, com fratura da perna esquerda e escoriações, foi socorrida no Hospital Getúlio Vargas e o motorista foi preso.

Na estrada Vicente de Carvalho, esquina da rua Fernandes, o condutor João Soares Maria, de 31 anos, morador no bairro de São Mateus, A vítima, com fratura da perna esquerda e escoriações, foi socorrida no Hospital Getúlio Vargas e o motorista foi preso.

Na estrada Vicente de Carvalho, esquina da rua Fernandes, o condutor João Soares Maria, de 31 anos, morador no bairro de São Mateus, A vítima, com fratura da perna esquerda e escoriações, foi socorrida no Hospital Getúlio Vargas e o motorista foi preso.

Na estrada Vicente de Carvalho, esquina da rua Fernandes, o condutor João Soares Maria, de 31 anos, morador no bairro de São Mateus, A vítima, com fratura da perna esquerda e escoriações, foi socorrida no Hospital Getúlio Vargas e o motorista foi preso.

Na estrada Vicente de Carvalho, esquina da rua Fernandes, o condutor João Soares Maria, de 31 anos, morador no bairro de São Mateus, A vítima, com fratura da perna esquerda e escoriações, foi socorrida no Hospital Getúlio Vargas e o motorista foi preso.

Na estrada Vicente de Carvalho, esquina da rua Fernandes, o condutor João Soares Maria, de 31 anos, morador no bairro de São Mateus, A vítima, com fratura da perna esquerda e escoriações, foi socorrida no Hospital Getúlio Vargas e o motorista foi preso.

Na estrada Vicente de Carvalho, esquina da rua Fernandes, o condutor João Soares Maria, de 31 anos, morador no bairro de São Mateus, A vítima, com fratura da perna esquerda e escoriações, foi socorrida no Hospital Getúlio Vargas e o motorista foi preso.

Na estrada Vicente de Carvalho, esquina da rua Fernandes, o condutor João Soares Maria, de 31 anos, morador no bairro de São Mateus, A vítima, com fratura da perna esquerda e escoriações, foi socorrida no Hospital Getúlio Vargas e o motorista foi preso.

Na estrada Vicente de Carvalho, esquina da rua Fernandes, o condutor João Soares Maria, de 31 anos, morador no bairro de São Mateus, A vítima, com fratura da perna esquerda e escoriações, foi socorrida no Hospital Getúlio Vargas e o motorista foi preso.

Na estrada Vicente de Carvalho, esquina da rua Fernandes, o condutor João Soares Maria, de 31 anos, morador no bairro de São Mateus, A vítima, com fratura da perna esquerda e escoriações, foi socorrida no Hospital Getúlio Vargas e o motorista foi preso.

Na estrada Vicente de Carvalho, esquina da rua Fernandes, o condutor João Soares Maria, de 31 anos, morador no bairro de São Mateus, A vítima, com fratura da perna esquerda e escoriações, foi socorrida no Hospital Getúlio Vargas e o motorista foi preso.

Na estrada Vicente de Carvalho, esquina da rua Fernandes, o condutor João Soares Maria, de 31 anos, morador no bairro de São Mateus, A vítima, com fratura da perna esquerda e escoriações, foi socorrida no Hospital Getúlio Vargas e o motorista foi preso.

Na estrada Vicente de Carvalho, esquina da rua Fernandes, o condutor João Soares Maria, de 31 anos, morador no bairro de São Mateus, A vítima, com fratura da perna esquerda e escoriações, foi socorrida no Hospital Getúlio Vargas e o motorista foi preso.

Na estrada Vicente de Carvalho, esquina da rua Fernandes, o condutor João Soares Maria, de 31 anos, morador no bairro de São Mateus, A vítima, com fratura da perna esquerda e escoriações, foi socorrida no Hospital Getúlio Vargas e o motorista foi preso.

Na estrada Vicente de Carvalho, esquina da rua Fernandes, o condutor João Soares Maria, de 31 anos, morador no bairro de São Mateus, A vítima, com fratura da perna esquerda e escoriações, foi socorrida no Hospital Getúlio Vargas e o motorista foi preso.

Agressões

Na avenida Antônio Carlos, Augusto Santiago, de profissão e residência ignoradas, foi agredido a face por um desconhecido. Com profundo ferimento na região torácica, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Benedito Carvalho, de 23 anos, portador do edifício Ceará, na avenida Copacabana, 209, foi agredido a cabeça por um desconhecido. Com profundo ferimento em região torácica, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Recebeu curativos no Hospital Miguel Couto e retirou-se. Teve conhecimento do fato a polícia do 2º distrito.

Baleados

Pedro Francisco dos Santos, de 22 anos, operário, morador em um barracão do morro dos Telégrafos, ao passar pela rua Ana Neri, esquina da rua Dias da Silva, ouviu um tiro e sentiu-se baleado na cabeça, ignorando quem tenha sido o autor do disparo. Foi internado no Hospital de Pronto Socorro e a polícia do 19º distrito tomou conhecimento do fato.

Na avenida Mineira, em frente ao Café São Jorge, em Vila Rosali, ao tentar desarmar Nascimento de tal, de qualificação ignorada, que de revólver em punho ameaçava as pessoas que ali passavam, o padeiro José Pinto de Sousa, de 24 anos, solteiro, morador na avenida Pernambuco, 1.555, foi ferido no peito. Foi socorrido no Hospital Getúlio Vargas, tendo as autoridades policiais daquele município fluído conhecimento do fato.

Tentativa de suicídio

Na rua Valença, 28, casa 11, tentou suicidar-se, ingerindo um tóxico, a doméstica Cecília Martins, residente na rua Elzeu Vissintini, 228, no Ilapiru. Foi socorrida na Assistência, tendo a polícia do 14º distrito registrado o fato.

Morte súbita

Na rua do Cateite, próximo ao largo da Glória, morreu subitamente um homem, modestamente trajado, branco, de idade presumível. Com a guelha da polícia do 4º distrito foi o cadáver removido para o necrotério do Instituto Anatómico.

Prisões

Na avenida Marechal Floriano, no interior de um bonde da linha 28, Barreira da Ferro-Via, foram presos os irmãos Raimundo e José dos Santos, de 22 e 18 anos, respectivamente, ambos conhecidos da polícia através dos seus crimes de assaltos e arrombamentos. Foram encaminhados à Delegacia de Vigilância e de lá removidos para o Presídio do Distrito Federal.

No Largo da Lapa, foram presas por investigadores da Delegacia de Vigilância, a fim de ajustarem contas com a Justiça: Gersina Pereira de Sousa, de 32 anos de idade, solteira e residente na rua Vitorino, 12, condenada pelo Juiz da 2ª Vara Criminal, a 3 meses de prisão e multa de 300 cruzeiros, como incurso nos artigos 126 e 127 do Código Penal (faltas declaradas); Juliana José Marcondes, de 19 anos de idade, solteira, residente na travessa Agria Filho, 11, condenada pelo Juiz da 2ª Vara Criminal, a 7 meses e 13 dias de prisão, como incurso no artigo 129 do Código Penal (ferimentos leves); e Maria dos Santos, de 22 anos de idade, solteira, residente na travessa da Glória, 12, condenada pelo Juiz da 1ª Vara Criminal, por quebra de fiança, em processo em que está incurso no artigo 129 do Código Penal.

Aliança do Lar (Lda.)

AVENIDA RIO BRANCO, 91 - 5º ANDAR
Carta Patente n.º 113 - Expedida pelo Tesouro Nacional

Resultado do sorteio realizado no dia 28 de Janeiro de 1950, da Loteria Federal do Brasil, de acordo com o artigo 1º do Decreto 7.930, de 3 de setembro de 1945, revogado pelo de n.º 8.063 de 30 de janeiro de ano p. p., conforme circular número 2, da Diretoria de Loterias Internas, de 6 de janeiro de 1946.

PLANO FEDERAL DO BRASIL — X Y Z E PLANO ALIANÇA

	Especial	Populoso
5770 Prêmio maior	Cr\$ 10.000,00	Cr\$ 5.000,00
779 Centena	Cr\$ 1.200,00	Cr\$ 600,00
Milhão invertido	Cr\$ 300,00	Cr\$ 200,00

PLANO ALIANÇA

	Liberal	Cidadão
Série 8, número 5779	Cr\$ 50.000,00	Cr\$ 25.000,00
Milhão de qualquer série	Cr\$ 2.500,00	Cr\$ 1.250,00
Centena	Cr\$ 600,00	Cr\$ 300,00
Inversão do milhão	Cr\$ 200,00	Cr\$ 100,00
Inversão da Centena	Cr\$ 60,00	Cr\$ 30,00

ADAPTADO AO DECRETO N.º 7.930

	Liberal	Cidadão
Série 8, número 5779	Cr\$ 40.000,00	Cr\$ 20.000,00
Milhão de qualquer série	Cr\$ 6.000,00	Cr\$ 3.000,00
Centena	Cr\$ 1.200,00	Cr\$ 600,00
Milhão na ordem inversa	Cr\$ 2.000,00	Cr\$ 1.000,00

PLANO ALIANÇA "TIPO EXTRA"

	Liberal	Cidadão
5779 Milhão do 1º prêmio e final do 2º	Cr\$ 60.000,00	Cr\$ 30.000,00
64248 Milhão do 2º prêmio e final do 3º	Cr\$ 60.000,00	Cr\$ 30.000,00
59686 Milhão do 3º prêmio e final do 4º	Cr\$ 60.000,00	Cr\$ 30.000,00
65778 Milhão do 1º prêmio e final do 3º	Cr\$ 30.000,00	Cr\$ 15.000,00
54248 Milhão do 2º prêmio e final do 4º	Cr\$ 20.000,00	Cr\$ 10.000,00
09686 Milhão do 3º prêmio e final do 5º	Cr\$ 20.000,00	Cr\$ 10.000,00
55779 Milhão do 1º prêmio e final do 4º	Cr\$ 15.000,00	

TEATRO

DESPEDE-SE SILVEIRA SAMPAIO



Luiz Tito

Devido a estrear no próximo mês, no Municipal de São Paulo, Silveira Sampaio e o grupo que dirige esta

Cinco dias estarão no Teatro do Povo de Ipanema apenas até o dia 30 do corrente, com a última das apresentações de seus marionetes.

A "Garçonete de uma manhã" foi considerada pela crítica a melhor das peças de Silveira Sampaio e mais Laura Soares e Lala Delfino têm as melhores papéis de suas carreiras artísticas.

Após dois dias em Friburgo, Elizabete Hood e o autor.

Não poderá voltar à cena "A lógica da poligamia"

A empresa teatral Lemos, Fria Ltda., requereu mandado de segurança contra o ato do chefe do Serviço de Censura de Diversões Públicas, e qual, no dia 21 de dezembro último, interdiu as representações da peça "A lógica da poligamia", em cartaz havia já alguns dias.

Após ser ouvido o Procurador de República, o juiz Tiago Ribeiro Pontes acaba de lavar sentença contra a interdição. Alegou o magistrado, (Conclui na 7.ª pág., 2.ª seção)

CALENDÁRIO NACIONAL

COMPILAÇÃO E DESENHOS DE KENATO SILVA



Em 1781

Nasce em Lisboa Francisco José de Sousa Soares de Andréa, pacificador do Pará em 1836, e restaurador de Santa Catarina em 1838. Ilustrou-se no serviço do Brasil; faleceu no Rio Grande do Sul a 2 de outubro de 1858. Era então marechal do Exército e Barão de Casapava.



PASTOS BONS NO SÉCULO XVIII

Em 1820

Criam-se as vilas de S. Bernardo e de Pastos Bons no Maranhão. Esta última, embora D. Pedro I houvesse sido aclamado Imperador do Brasil em 12 de outubro de 1822, só deu adeão a esse ato em abril do ano seguinte.

A sair: "CALENDÁRIO NACIONAL", obra completa, edição de poucos exemplares. Pedidos pelo reembolso ao autor: C. Postal 3761 — Rio — Preço Cr\$ 120,00.

CINEMATOGRAFIA

"Quando morre uma ilusão"



Clark Gable, o "astro de 'Quando morre uma ilusão'"

Um filme recomendado pela direção de Mervyn LeRoy, sempre caprichoso e seguro — é o que nos oferece, quinta-feira próxima, os 3 filmes Metro. Um filme que reúne Clark Gable, Alexis Smith e Audrey Totter. "Quando morre uma ilusão" (Any Number Can Play) é o seu título.

História forte, intensa, dessas a que o principal intérprete precisa dar todo o calor de seu temperamento. "Quando morre uma ilusão" apresenta Clark Gable no papel de um cavalheiro da noite, um dono de casa de jogo, um homem que vive num meio corrupto e se sente perseguido, mas que sente no âmago de sua consciência a força moral suficiente para, um dia, desvencilhar-se dos grilhões da desonestidade.

Mervyn LeRoy deu grande força à direção desse filme — e tirou o maior partido da expressão de Clark Gable, que nos aparece inconfundível num desempenho marcante, revestido daquela vigor muito bem. Ele é o aventureiro que não recusa mulher alguma — nem uma aposta, é o oitavo homem do mundo que enfrenta todas as situações. Como Charley Enley King, em "Quando morre uma ilusão", Clark Gable parece condensar em várias situações um pouco de cada um de seus maiores triunfos.

James Stewart e June Allyson não os atuais donos das cartas dos 3 filmes Metro, aparecendo em "Sangue de canhão" (The Stratton Story), que Sam Wood dirigiu.

"Os noivos"

É realmente espetacular o filme italiano "Noivos", verdadeira jóia da cinematografia universal e homenagem especial do cinema peninsular para o público carioca em 1950.

"Noivos" estreará amanhã nos cinemas Palácio, Rian, Avenida e Eldorado.

"Nevrose do amor aos 40 anos"

Baseado no romance de Danton Macliel, que acaba de ser editado, já estão sendo ultimados os preparativos da filmagem de "Nevrose do amor aos 40". Trata-se de um drama intenso, que será rodado nos estúdios da Cine-Produtões Fenelon, tendo como diretor Mosier Fenelon.

"SANGUE DE MEU SANGUE"

"Effuse of Strangers", produção 20th. Century Fox, na linha do cinema italiano. Direção: Joseph L. Mankiewicz. Elenco: Edward G. Robinson, Richard Conte, e Susan Hayward.

Depois de "Quem é a Infeliz", risada a traseiros, notando por sentimento invulgar de comédia, Mankiewicz aparece violento a crê numa história realista, de atmosfera consoante com a espontaneidade da ficção. O filme tem detalhes, personagens nua e crua, e sobretudo aquele tom obsessivo de realização que se empantou em declarações presentes, em atividades. Gato devoto, a maculosa e desinteresse da arte, tornando-se vulgar. Mas podemos tudo isso, pelo talento, pela intuição de tão incoerente drama.

Robinson é um velho italiano que fêz fortuna na América, conservando, porém, os hábitos familiares da terra natal. Educa seus quatro filhos a sangue frio; fá-los ganhar o pão, começando de baixo. Tem predileção por Max, advogado hábil, espírito autoritário. Uma convulsão na economia de Max explode a revolta que os outros filhos sempre alimentaram contra o velho. Max intercede-se. Com tal autoridade, temos um filme de estilo, marcado firmemente, onde cada cena revela encanto, pureza de expressão, mobilidade, caráter cinematográfico. São compostas à semelhança da vida,

sem que jamais sejam cópia desta. Supera sempre, sublima-se até o ponto ideal de cada sentimento, emoção, ou instante. Robinson em meio ao embate, é um líder. Alcança o topo, do onde dita normas de arte interpretativa. Revela sua personagem com um só manto sem pregas. De uma tirada sem irregularidades, vive drama, tragédia e humor. Tudo nele é proporcão, convicção, verdade. Sua figura de italiano é um exemplo, mesmo para certos atores italianos. A arte nele não é imitação, é criação de uma imagem universal. Compreensão de a direção: deixa-se compreender. Os dois juntos, planejam uma fita repleta de penetração, de força criadora. Richard Conte, na parte mais extensa, é outra afirmação de talento. Seu cinema é de primeira água, irradiando gênio da câmera, por ele afina os sentimentos, Susan Hayward, inteligente como sempre. Os demais, bem. Em resumo: história bem arida, tratada em linguagem clássica, onde se incluem a apurada fotografia de Milton Krasser, e o cenário cinematográfico de Philip Yordan, para não insistir no decorepêto.

COTAÇÃO: 4 — Bom.
RITMO — Vigoroso.
ENREDO — Expressivo.
FOTOGRAFIA — Boa.
INTERPRETAÇÃO — Eloquentes.

HUGO BARCELOS

AMANHÃ, A ESTREIA DE "TRAFICANTES DA MORTE"



Shelley Winters e Howard Duff em uma cena do filme da Universal-International "Traficantes da morte" (Johnny Stool Pigeon)

Desde a morte de Jean Harlow, os produtores andaram à cata de uma outra artista que pudesse ocupar a vaga por ela deixada.

Shelley Winters, muito loura, foi nomeada sua sucessora. Bastou sua apresentação no papel de "garçonete" em "Fetildes", ao lado de Ronald Colman, o filme que valeu a este astro o "Oscar" da Academia de Ciências Cinematográficas, para Shelley Winters colocar-se em lugar preeminente, alcançando em seguida o estrelato.

Howard Duff, fez sua estréia em "Brutalidade" para em seguida brilhar em "Cidade nua". Tal foi o agrado que os estúdios da Universal International

"O preço da glória" (Battleground)

De "O preço da glória" se pode dizer que é o romance de 50 heróis — e de uma mulher. É essa mulher — Denise Darcel, uma francesa importada pela Metro-Goldwyn-Mayer e que teve a sorte de ser escolhida por William Wellman para o único papel feminino do mais famoso filme dos estúdios Metro-Goldwyn-Mayer nos últimos 10 anos. Van Johnson, John Hodiak, Ricardo Montalban, George Murphy e Don Taylor lideram o naipe masculino da magistral interpretação de "O preço da glória".

Como se sabe, é de Dore Schary, vice-presidente do setor de produções dos estúdios Metro-Goldwyn-Mayer, a apresentação de "O preço da glória", entre nós, deverá ter lugar o mais tardar em março.

Exercite sua memória

LEITORES: Responda, mentalmente, às perguntas abaixo, e em seguida, confronte as suas respostas com as nossas, que serão publicadas terça-feira:

- 10011 — Quantos cometas periódicos se calcula existirem?
- 10012 — Quem compôs a ópera "Turandot"?
- 10013 — Quanto pesava um "talento" grego?
- 10014 — Onde ficava antigamente a Escola Naval?
- 10015 — Quem foi o autor das "Aventuras de Tom Sawyer"?

AS CINCO PERGUNTAS DE ONTEM E AS RESPECTIVAS RESPOSTAS

- 10006 — Como se denominou o li-de versos de Raul de Leoni? — "Luz Mediterrânea".
- 10007 — De onde deriva o nome de "bambocista"? — Do pintor holandês Pedro van Laar, cognominado "o Bambocista", especialista em cenas populares (1613-1673); chama-se também assim esse gênero de pintura.
- 10008 — De quem é a estátua que encima a coluna de Vendôme, em Paris? — De Napoleão; a coluna tem 44 metros de altura e é revestida com o bronze de 1.200 canhões tomados ao inimigo em 1805.
- 10009 — Onde nasceu o almirante Saldaña da Gama? — Em Campos, no Estado do Rio, em 1846.
- 10010 — Qual era a cadeira de Ruy Barbosa, na Academia Brasileira de Letras? — A de n.º 16, cujo patrono é Evaristo da Veiga; Ruy foi o primeiro ocupante.

NOS ESTÚDIOS

pedagogia radiotônica

A radiotônica começa a fazer sentir o seu lado prático, unindo a teoria da pedagogia na sua mais ampla e difundida maneira. É o que se demonstra de recente telegrama de Londres, informando que aulas de televisão estão sendo dadas por meio da televisão, para um público potencial de setecentas e cinquenta mil pessoas.

O mestre e uma aluna têm a seu cargo as demonstrações, idéias do instrumento, que são televisadas e assistidas, por conseguinte, por todos quantos se interessam pelo assunto e que assim aprendem com segurança, uma vez que não é possível, em horas transcorridas pelo ar.

A experiência há de, provavelmente, demonstrar as possibilidades inúmeras que, nesse campo, está reservado a televisão. Inúmeras são as matérias práticas cujo ensino poderá ser ministrado por essa meio. E não é di-

A Rádio Ministério da Educação transmitirá, hoje, às 20 horas, mais uma audição de "Atendendo aos ouvintes", um programa organizado pela pianista Marina Moura Peixoto. "Atendendo aos ouvintes" é um dos mais antigos programas da emissora da praça da República. Paulo Santos apresentará hoje, às 12 horas, na PRD-5, as mais recentes criações da música popular norte-americana, no programa "Cineclássica".

O TENOR Ismael Camilo, encerrando a série de recitais que está realizando no programa "Onde Músicas se encontram", hoje, uma audição de músicas espanholas e brasileiras. Este programa, que terá a colaboração de Hermelindo Castelo Branco no piano, constará das seguintes peças: Turina — Poema em forma de canções; Numa olvida, Canções. Los miedos, Las locas por amor; F. M. Alvarez — La parida; Orlans — Com amores, La mi madre; Barrera y Galleja — Grandadina; Lorenzo Fernandez — Deno da noite; José Siqueira — Voz; C. Guarneri — O leão e a pele; primeira vez; Villa-Lobos — Lundu da Marquesa de Santos. Como de costume, a audição será irradiada em cadeia, das 10 às 11 horas, pelas emissoras Tambo, Nacional e Globo.

A RADIO GLOBO, em prosseguimento à série de Grandes Concertos, transmitirá, amanhã, às 21h30m, diretamente da Escola Nacional de Música, mais uma audição de música antiga, em que participaram artistas de renome internacional.

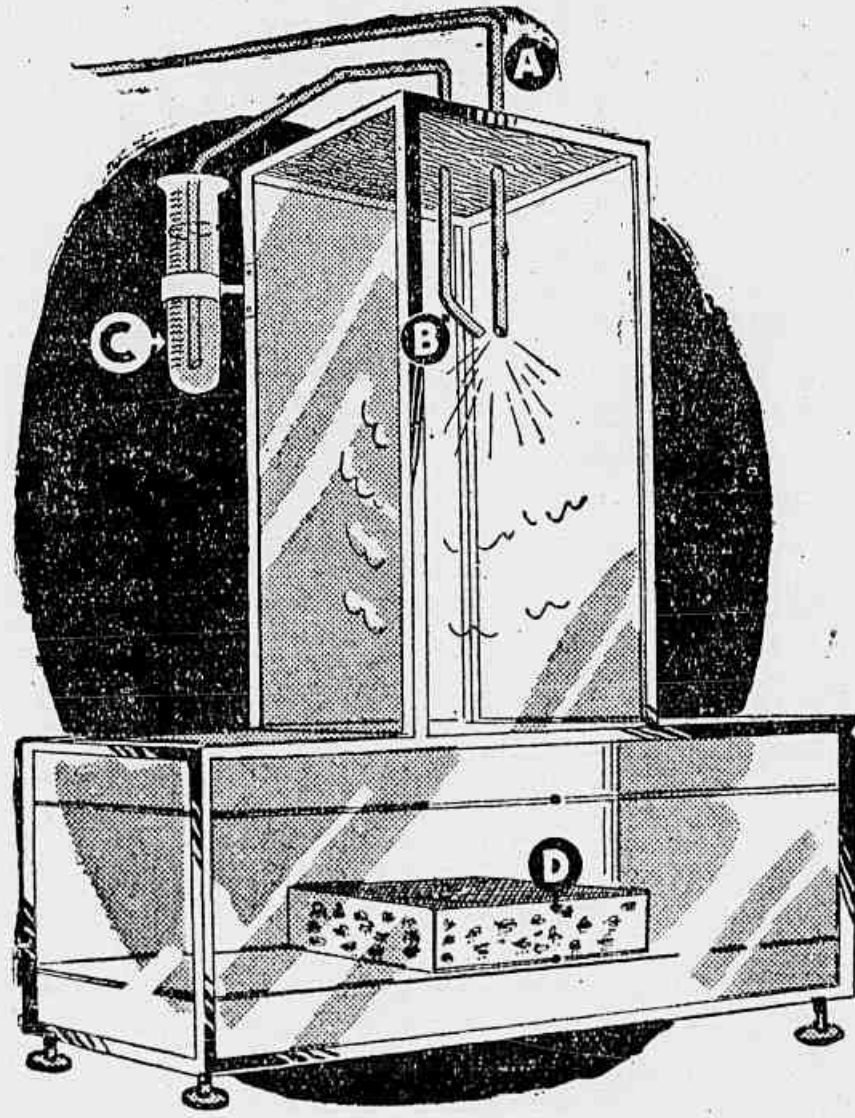
OS PROGRAMAS PARA HOJE

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO (PRD-2 — 800 Res.)
10 h. — O dia de hoje há muitos anos... 10h10m — Música, apelo musical. 12 h. — Cineclássica, 12h30m — Sete dias em revista. 13 h. — Música para o almoço. 14 h. — A música. 15 h. — Vespertina sinfônica. 17 h. — Ópera completa, "Tristão e Isolde", de Wagner, 17h30m — Suplemento musical. 20 h. — Atendendo aos ouvintes (1.ª parte). 21 h. — Em resposta a sua carta... Atendendo aos ouvintes (2.ª parte). 21h30m — Você conhece esta música? 21h45m — Atendendo aos ouvintes (3.ª parte). 23h30m — Encerramento.

RADIO ROQUETE PINTO (PRD-5 — 1.400 Res.)
10 h. — Transmissão, dirigida do Mosteiro de São Bento, da comunidade, 11h10m — Programa dedicado ao compositor Vincent d'Indy. 12 h. — Trechos líricos, 12h30m — (Conclui na 3.ª pág. da 2.ª seção)

Dr. Astor J. de Carvalho
CLÍNICA MÉDICA
DOENÇAS DO FÍGADO
Largo da Carioca, 281. S. 412 — Bairro Lins de Vasconcelos, 237, apartamento

A CIÊNCIA NÃO FALHA



EXPERIÊNCIAS EM INSTITUTOS BIOLÓGICOS CONFIRMARAM

DETEFON - SUPER INSETICIDA

É O MAIS PODEROSO!

Numa torre de pulverizações, aparelho que aparece reproduzido nesta publicação, foram feitas experiências biológicas com o objetivo de comparar o efeito dos vários inseticidas.

Para isso selecionaram-se moscas (*Musca domestica*) de 6 a 9 dias de idade, colocando-se as mesmas sob um jato contínuo de inseticida durante 10 segundos, comprovando-se então que DETEFON, usado apenas 1cm3 para 100 moscas, agiu mais poderosamente apresentando um índice de maior potência destruidora equivalente a 36,333% do tempo-gasto pelo mais próximo colocado!

Outras experiências provaram que o EFEITO RESIDUAL de DETEFON permanece realmente nas paredes do tipo comum de nossas habitações pelo espaço de um mês.



Um jato de ar comprimido (A) e de pressão constante (14 cmHG), jato ao bico pulverizador (B), pulveriza o inseticida (C) no interior da "torre", indo atingindo as moscas que se encontram na pequena caixa (D) com a parte superior recoberta de finíssima tela.

DETEFON

SUPER INSETICIDA
cientificamente provado
O MAIS PODEROSO

Música de toda parte

(Direitos reservados)

Por CEIÇÃO DE BARROS BARRETO, representante do Musical Courier e WILLIAM URAI, da revista Concerto, New York, Brasil.

E' interessante saber que:

...incluindo no seu número de 1.º de janeiro uma síntese retrospectiva das atividades musicais mundiais desde a época da sua fundação em 1880, comemorou o seu septuagésimo aniversário a revista americana "Musical Courier"...

...na série "Em Volta do Mundo com Dança e Canto", dirigida por Hazel Lockwood Muller, Claude Marchant e sua companhia de bailarinos realizaram em New York um espetáculo intitulado "Ritmos Tropicais" incluindo danças de Porto-Rico, Cuba e Brasil...

...com orquestra dirigida por Sir Malcolm Sargent, o coro da Royal Choral Society realizou no seu recente concerto em Londres, a cantata "The Spectre's Bride", considerada verdadeira reliquia da era Victoriana, da autoria de Anton Dvorak...

...tendo como solista William Primrose, a Orquestra Sinfônica de Minneapolis apresentou nesta cidade, em "premiere", o "Concerto para Violão", dedicado ao famoso violonista, concerto reconstruído por Tibor Serly de acordo com os manuscritos originais, e obra póstuma do compositor húngaro Béla Bartók...

...foi nomeado diretor artístico do Teatro Ópera de Buenos Aires e compositor, crítico musical e professor Carlos Buffara...

...o Museu de Arte Moderna de New York adquiriu o quadro "Les Trois Musiciens" de Pablo Picasso...

...em 1949 o "Festival Ontario International Festival of Music", realizou-se no mês de fevereiro próximo, no Canadá, um festival musical sob o patrocínio do Kingstons Rotary Club...

...uma seleção de trechos de óperas, nunca executadas nos Estados Unidos, será ouvida no corrente mês num concerto organizado pela Liga dos Compositores de New York...

...o professor ao aluno que prepara o recital: "Fado incluir também no programa 'Le Déluge', de Saint-Saëns".
— "Esta não, professor. Dê-lhe não, já tem ouvido demais"...

Musica

TEATRO EXPERIMENTAL DE ÓPERA

Nascendo, como nasceu, sob aplausos tão entusiásticos quanto espontâneos, o Teatro Experimental de Ópera não podia deixar de prosseguir em sua trajetória, apesar das dificuldades de ordem artística e material com que vêm lutando os seus organizadores.

As atividades não cessaram. Terminada a temporada do ano passado, deu-se logo início às preparações para a deste ano. Foi feita a seleção das óperas, escolhida o repertório, incorporados novos elementos. E os ensaios tiveram começo, porque quantos participam do Teatro Experimental de Ópera não conhecem o medo do trabalho nem o desencorajamento.

Afastada da iniciativa, por motivo de força maior, a professora Carmen Gomes, assumiu o posto que ocupava aquela cantora madame Leblanc Papi, que vem dedicando ao preparo técnico dos jovens artistas do TEO, o interesse e o entusiasmo com que se entrega a tais empreendimentos, além da capacidade que reconhecidamente possui.

A fim de remover certas dificuldades havidas o ano passado, foi criado o Corpo de Batle do TEO, sob a direção da bailarina Lígia Costallat. E dois novos repentes serão apresentados nos próximos espetáculos — Mário Bruno e Roberto Schaeffer. Quanto ao repertório, inclui "Fausto", "Manon", "Cavalleria Rusticana", "Pálhaço" e "Trovador".

A estreia está prevista para os últimos dias de março, no mesmo Teatro República, antes, portanto, da temporada lírica nacional, a ser dada a efeito no Teatro Municipal.

O necessário, porém, é que, entre uma e outra, não pare a menor sombra de competição e muito menos de rivalidade e guerra. Ambas têm o mesmo ideal. Visam a definitiva criação da arte lírica brasileira, enriquecendo-a pelo aproveitamento dos artistas patrióticos, favorecendo-lhes uma situação mais estável e segura. Só podem, por consequência, se aliar numa ampla e nobre junção, reconhecendo mutuamente o mérito das realizações.

DOE.

Festival de baillados

NA TERÇA-FEIRA, COM ERIKA MILEE



Erika Mille, num baillado

No Teatro Glândia, realizar-se-á, terça-feira próxima, às 20h45m, um festival de baillados, apresentando, em espetáculo único, a bailarina Erika Mille, diretora da Escola de Danças de Assunção, do Paraguai.

Com Otto Jordan ao piano, será interpretado o seguinte programa:

Debussy — La Plus Que Lente.
Debussy — La Fille Aux Cheveux Rouges.

Rachmaninoff — Preldio, em si menor (Sombra).
Schumann — Por que? (piano).
Grieg — Búscula das Estrelas (conjunto infantil).

Wintawski — Kniawik (Dança slava).
Dvorak — Silouette (piano).
Barodin — No Convento (andante religioso).

Porter — Espantado.
Bisot — La Habanera (Dança es-pañola).

Albeniz — Córdoba (piano).
Michelson — Melodia exótica.
Martino — Scherzo (piano).

De Falla — Dança ritual do fogo.
Albeniz — Melodia (piano).
Godfrey — Jazz-Girl.

Villa-Lobos — Alma brasileira (piano).
Namar — Ritmo brasileiro.
Coreografia de Erika Mille.

Arnaldo Estrela exibe-se em Paris

PARIS, 26 (A. F. P.) — O pianista brasileiro Arnaldo Estrela deu, esta tarde, na Casa da América Latina, seu último recital, antes de sua partida desta capital.

Fazendo prova de brilhante técnica, Estrela interpretou obras de Haydn, Beethoven, Chopin e Liszt, além de um repertório próprio, no qual se destacava notadamente a presença do ex-embaixador do Brasil em França, sr. Sousa Dantas e do conselheiro do Brasil, sr. Jaime de Barros.

O pianista Arnaldo Estrela partirá no dia 3 de fevereiro próximo para Londres, onde dará também série de concertos. Em seguida, dirigirá-se à Suíça e à Itália, onde igualmente se fará ouvir, partindo para o Brasil, provavelmente em março próximo.

O pianista brasileiro, que conseguiu grande sucesso nesta capital, já tem vários compromissos em Paris, onde voltará no próximo outono.

Catolicismo

O ENCERRAMENTO DAS SOLENI-DADES EM LOUVRE DE S. SEBASTIÃO, NA MATRIZ DE S. JORGE

Na Matriz de S. Jorge, a rua Clarimundo de Melo, em Quintino Bocayuva, serão realizados, hoje, imponentes festejos em louvor do grande santo padroeiro da cidade. Estes festejos foram precedidos de um solene tríduo, bastando para o primeiro dia, com a tanta concorridão. De acordo com o programa, serão rezadas, hoje, missas festivas às 7, às 9 e às 17h. Se o tempo permitir, haverá a grande procissão, com o andar de S. Sebastião, percorrendo as ruas de S. Sebastião, Garcia Pires, novamente Clarimundo de Melo até a matriz, onde se recolherá, fará o sermão da festa o padre Ponciano dos Santos. Uma banda de música da Polícia Militar, abri-lhantará o cortejo religioso. Para o maior realce desta cerimônia, o padre Carmelo Lorente, vigário desta paróquia, solicita, a todos os paro-quianos residentes na rua, que onde deverá desfilarem a procissão, enfileiarem as fachadas de suas casas e também, compareçam às solenidades programadas para o dia de hoje. Os festejos, que constam de leituras de preces e barraquinhas, ficam dependendo das condições do tempo.

Art. 6º — A I.S.P. deverá apresentar ao C.N.A.E.E. relatórios mensais, sucintos, sobre as ocorrências relacionadas com a execução da presente Resolução.

Art. 7º — A I.S.P. deverá apresentar ao Conselho, dentro de trinta (30) dias, o programa detalhado da execução dessas obras, a remeter mensalmente o resumo dos serviços realizados, com a indicação das providências tomadas para a apresentação.

Art. 8º — Fica obrigada a São Paulo Light a apresentar ao Conselho, dentro de noventa (90) dias, o programa de execução das obras de elevação da barragem da Usina Edgar de Sousa, no município de Santana de Parnaíba, autorizada pelo decreto n. 22.068, de 29 de outubro de 1946.

Art. 9º — O Conselho, de acordo com os incisos II e III do art. 1º do decreto-lei n. 4.205, de 15 de maio de 1942, determina que a São Paulo Tramway, Light and Power Company, Limited apresente, dentro de 150 dias, o programa de desenvolvimento das atividades de produção, transmissão e distribuição de energia elétrica, inclusive a previsão de adequada capacidade de reserva térmica-elétrica para suprir a sua demanda.

Art. 10º — A presente Resolução entra em execução a 1º de março de 1950, e vigorará pelo prazo de um (1) ano.

São das Resoluções, em 27 de janeiro de 1950.

Plácido Barreto, presidente.

Alzir de Paula Freitas Coelho, pro-vice-presidente.

Viceministro José de Carvalho.

Admistrador Lima.

João Vaz de Albuquerque Lima.

Miguel Magalhães.

Orquestra Sinfônica Brasileira

EXTINTOS OS CONCERTOS NOTURNOS

A O. S. B., pelas razões que está apresentando em circular aos seus associados, deliberou extinguir os concertos da série noturna para os próximos meses, devido ao fato de que os associados naquela série que informem, até o dia 15 de fevereiro próximo, se autorizavam a transferência de seus nomes para a série vespertal.

No Cine Babilônia, a menina Ginele De Marco regerá um concerto sinfônico.

Deu um recital, no Teatro Municipal, a cantora Josefina Spagnoli. No mesmo teatro, fez-se ouvir a cantora Alda Salermo.

O Departamento de Cultura está realizando um concurso para selecionar novos valores artísticos. Os vencedores receberão um atestado de aprovação. O primeiro classificado participará de um concerto no Teatro Municipal.

A cantora Ida Baldi realizou, no Teatro Municipal, um recital de canções brasileiras.

FORTO ALEGRE: Anunciou-se a breve visita do compositor Hans Koelliker.

CURITIBA: A Escola de Música Carlos Gomes encerrou as suas aulas, com a terminação do curso por vários alunos.

BELO HORIZONTE: Deu um concerto a cantora Rita Paixão, primeiro lugar do "Concurso Valores Novos", da ABEI.

FLORIANÓPOLIS: Exibiu-se, nessa cidade, o jovem violonista Alvaro Carvalho.

PETROPOLIS: Na Cultura Artística, apresentou-se a cantora Alice Ribeiro.

JOÃO PESSOA: Realizou um concerto a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Fundou-se a Casa do Música da Paraíba.

A Escola de Música Guiomar Novais realizou uma audição de alunos.

FORTALEZA: O "Segundo Congresso de Música do Nordeste" será realizado em 1950, nessa capital.

"TODESCHINI"

NOVOS TIPOS

Levíssimo ACORDEON

especial para senhoritas

O mais completo e perfeito instrumento no gênero.

Único representante para o Rio

CASA RIVERA

Rua da Carioca, 57

Seu crédito já está aberto na "GALERIA CARIOCA"

OUVIDOR, ESQ. GONÇALVES DIAS - TEL. 32-8138

ALÔ! ALÔ! GAROTADA!!!

LAURO BORGES "MANDUCA"

está hoje na vespertal das 16 hs. na revista

"DEIXA QUE EU CHUTO..."

um sucesso!

No JOÃO CAETANO *

CHUVA? FÁBRICA ESPECIALIZADA ACEITA CAPAS USADAS PARA RE-IMPERMEABILIZAR

TELEFONE: 29-5413

BEI

CHUVA? FÁBRICA ESPECIALIZADA ACEITA CAPAS USADAS PARA RE-IMPERMEABILIZAR

TELEFONE: 29-5413

CHUVA? FÁBRICA ESPECIALIZADA ACEITA CAPAS USADAS PARA RE-IMPERMEABILIZAR

TELEFONE: 29-5413

Peça AMANHÃ, ao seu jornaleiro

"CAMPEÃO"

O "CRACK" DOS SEMANÁRIOS ESPORTIVOS

CAIXAS E MÓVEIS PARA RÁDIO

DE TODOS OS TIPOS

Chipendale, Rústica, Colonial, etc.

RADIO TRUCCO

Rua Visconde Rio Branco, 35, Sob. — Tel.: 32-3101

Seu crédito já está aberto na "GALERIA CARIOCA"

OUVIDOR, ESQ. GONÇALVES DIAS - TEL. 32-8138

ALÔ! ALÔ! GAROTADA!!!

LAURO BORGES "MANDUCA"

está hoje na vespertal das 16 hs. na revista

"DEIXA QUE EU CHUTO..."

um sucesso!

No JOÃO CAETANO *

CHUVA? FÁBRICA ESPECIALIZADA ACEITA CAPAS USADAS PARA RE-IMPERMEABILIZAR

TELEFONE: 29-5413

BEI

CHUVA? FÁBRICA ESPECIALIZADA ACEITA CAPAS USADAS PARA RE-IMPERMEABILIZAR

TELEFONE: 29-5413

CHUVA? FÁBRICA ESPECIALIZADA ACEITA CAPAS USADAS PARA RE-IMPERMEABILIZAR

TELEFONE: 29-5413

CHUVA? FÁBRICA ESPECIALIZADA ACEITA CAPAS USADAS PARA RE-IMPERMEABILIZAR

TELEFONE: 29-5413

CHUVA? FÁBRICA ESPECIALIZADA ACEITA CAPAS USADAS PARA RE-IMPERMEABILIZAR

TELEFONE: 29-5413

CHUVA? FÁBRICA ESPECIALIZADA ACEITA CAPAS USADAS PARA RE-IMPERMEABILIZAR

TELEFONE: 29-5413

CHUVA? FÁBRICA ESPECIALIZADA ACEITA CAPAS USADAS PARA RE-IMPERMEABILIZAR

TELEFONE: 29-5413

CHUVA? FÁBRICA ESPECIALIZADA ACEITA CAPAS USADAS PARA RE-IMPERMEABILIZAR

TELEFONE: 29-5413

CHUVA? FÁBRICA ESPECIALIZADA ACEITA CAPAS USADAS PARA RE-IMPERMEABILIZAR

TELEFONE: 29-5413

CHUVA? FÁBRICA ESPECIALIZADA ACEITA CAPAS USADAS PARA RE-IMPERMEABILIZAR

TELEFONE: 29-5413

CHUVA? FÁBRICA ESPECIALIZADA ACEITA CAPAS USADAS PARA RE-IMPERMEABILIZAR

TELEFONE: 29-5413

CHUVA? FÁBRICA ESPECIALIZADA ACEITA CAPAS USADAS PARA RE-IMPERMEABILIZAR

TELEFONE: 29-5413

CHUVA? FÁBRICA ESPECIALIZADA ACEITA CAPAS USADAS PARA RE-IMPERMEABILIZAR

TELEFONE: 29-5413

CHUVA? FÁBRICA ESPECIALIZADA ACEITA CAPAS USADAS PARA RE-IMPERMEABILIZAR

TELEFONE: 29-5413

CHUVA? FÁBRICA ESPECIALIZADA ACEITA CAPAS USADAS PARA RE-IMPERMEABILIZAR

TELEFONE: 29-5413

CHUVA? FÁBRICA ESPECIALIZADA ACEITA CAPAS USADAS PARA RE-IMPERMEABILIZAR

CLÍNICA E CIRURGIA DE SENHORAS
TRATAMENTO DO CASAL ESTERIL
DR. CAMPOS DA PAZ FILHO
Da American Society for the Study of Sterility
Consultas e hora marcada — Edifício Carlos
S. 218 — T. 42-7550 — 16 de 10 horas

62.377 PESSOAS JÁ ASSISTIRAM!!!

CHEGOU

O GENERAL da BANDA

Super-revista carnavalesca de Luiz Peixoto, Freire Junior e Barreto Pinto

TEATRO GLÓRIA

HOJE — Vespertal às 16 horas

A noite, às 20 e 22 horas.

TRAJE DE VERÃO

Poltrona Cr\$ 30,50 — Balcão Cr\$ 14,90

Racionamento da eletricidade...

(Conclusão da 1.ª página)

and Power Company, Limited e suas associadas:

a) retardar o atendimento da iluminação e antecipar o respectivo desligamento, segundo horários fixados pela Inspeção de Serviços Públicos do Estado de São Paulo (I.S.P.), órgão auxiliar deste Conselho;

b) reduzir de 0,5 A a corrente dos circuitos em série, durante todo o tempo de funcionamento da iluminação, ou a partir de certa hora, que será fixada pela I.S.P.;

c) evitar, quando possível, o aumento de potência e do número de focos e iluminação, quando esta for adequada à segurança pública;

d) suprimir a iluminação de monumentos e diminuir o número de lâmpadas em determinados jardins e logradouros, sem prejuízo da segurança pública;

e) dentro dos limites consumidores que tiverem iluminação de vitrines, fachadas e de cartazes de propaganda, terão a sua quota de consumo reduzida de 10%;

f) os anúncios de luzes luminosas ou de poder funcionar nos horários estabelecidos pela I.S.P.;

g) deverá ser evitada iluminação festiva, bem assim a de jogos desportivos, salvo casos excepcionais a critério da I.S.P.

III — Serviços Industriais: Aos consumidores de energia para fins industriais, será atribuída uma quota não excedente ao maior consumo mensal verificado no ano de 1949, não podendo ser ultrapassada a maior demanda atingida no citado período.

IV — Serviços Domésticos: Aos consumidores de energia elétrica para fins domésticos, será atribuída uma quota não excedente ao maior consumo mensal verificado no ano de 1949.

V — Repartições Públicas e Serviços Industriais do Estado: São extensivas às repartições públicas

Dr. Spinosa Rothier

Doenças sexuais e venéreas. Lavagem endoscópica da vesícula. Prostatite. R. SENADOR DANTAS, 45-B — Tel.: 32-3367.

De 1 às 3 horas.

Joalheria BESDIN

APRESENTA NOVAS OFERTAS PELOS MENORES PREÇOS!

FOLHEADO 15 Rubis

Anti-mágico Cr\$ 295,00

FOLHEADO 15 Rubis

Garantido Cr\$ 315,00

CARRILHÕES E KUKOS

sem como relógios de outras marcas e artigos finos para presentes

PREÇOS ASSIM?

SO NA

Joalheria BESDIN

RUA DA CARIOCA, 89

Joalheria BESDIN

RUA DA CARIOCA, 89

Joalheria BESDIN

RUA DA CARIOCA, 89

Joalheria BESDIN

RUA DA CARIOCA, 89

NOS ESTÚDIOS

(Conclusão da 8.ª pág. 1.ª seção)
Música de Espanha. 13h30m — Rádio Tabuleiro da Bahia. 14h30m — Rádio Tabuleiro da Bahia. 15h30m — Rádio Tabuleiro da Bahia. 16h30m — Rádio Tabuleiro da Bahia. 17h30m — Rádio Tabuleiro da Bahia. 18h30m — Rádio Tabuleiro da Bahia. 19h30m — Rádio Tabuleiro da Bahia. 20h30m — Rádio Tabuleiro da Bahia. 21h30m — Rádio Tabuleiro da Bahia. 22h30m — Rádio Tabuleiro da Bahia. 23h30m — Rádio Tabuleiro da Bahia. 24h30m — Rádio Tabuleiro da Bahia.

RADIO NACIONAL

(PRE-8 — 980 Kcs.)
16h30m — Reportagem esportiva. 18h30m — Quem é mais inteligente? 19h30m — Tabuleiro da Bahia. 20h30m — Rádio Tabuleiro da Bahia. 21h30m — Rádio Tabuleiro da Bahia. 22h30m — Rádio Tabuleiro da Bahia. 23h30m — Rádio Tabuleiro da Bahia. 24h30m — Rádio Tabuleiro da Bahia.

RADIO GLOBO

(PRE-3 — 1.180 Kcs.)
18h30m — Rádio do Pato. 19h30m — Rádio do Pato. 20h30m — Rádio do Pato. 21h30m — Rádio do Pato. 22h30m — Rádio do Pato. 23h30m — Rádio do Pato. 24h30m — Rádio do Pato.

RADIO CONTINENTAL

(PRD-8 — 1.080 Kcs.)
18h30m — Rádio do Pato. 19h30m — Rádio do Pato. 20h30m — Rádio do Pato. 21h30m — Rádio do Pato. 22h30m — Rádio do Pato. 23h30m — Rádio do Pato. 24h30m — Rádio do Pato.

RADIO GUANABARA

(PRC-8 — 1.360 Kcs.)
18h30m — Rádio do Pato. 19h30m — Rádio do Pato. 20h30m — Rádio do Pato. 21h30m — Rádio do Pato. 22h30m — Rádio do Pato. 23h30m — Rádio do Pato. 24h30m — Rádio do Pato.

RADIO CLUBE

(PR-3 — 860 Kcs.)
18h30m — Rádio do Pato. 19h30m — Rádio do Pato. 20h30m — Rádio do Pato. 21h30m — Rádio do Pato. 22h30m — Rádio do Pato. 23h30m — Rádio do Pato. 24h30m — Rádio do Pato.

RADIO TUPI

(PRG-3 — 1.360 Kcs.)
18h30m — Rádio do Pato. 19h30m — Rádio do Pato. 20h30m — Rádio do Pato. 21h30m — Rádio do Pato. 22h30m — Rádio do Pato. 23h30m — Rádio do Pato. 24h30m — Rádio do Pato.

BRITISH BROADCASTING

(BBC — Londres)
20h30m — Sumário das notícias. 21h30m — Sumário das notícias. 22h30m — Sumário das notícias. 23h30m — Sumário das notícias. 24h30m — Sumário das notícias.

Dr. Porciuncula de Moraes
Cirurgião-Dentista
Consultório
Ed. Rex 7. andar — sala 713
Consultas: às 9h, 10h e sáb.
das 8h às 12 horas
Tel.: 42-1102

NO LAR e na SOCIEDADE

O rádio deseducativo

O sr. Jule do Menores acaba de assumir um compromisso muito sério: fazer sua oração em programa radiofônico.

Não ignora o ilustre magistrado, com certeza, as dificuldades com que terá de lutar para ser obediente. A observância da sua portaria a respeito da dependência do rádio e do rigor de seus auxílios — o sr. Jule, naturalmente, em nosso país, não se trata de aplicação de lei, mas de contradição de princípios.

Enfim, não custa esperar. E se alguma coisa, além dessas reservas, inspiradas não por positivismo, mas pelo senso da realidade, ainda não disser sobre a loucura portaria, é na sentença de lastimar que tão tarde viciou ele.

Mas, a propósito, solicitamos para o rádio, também, a atenção de algum juiz... de Matos, porque os males de certos programas não se fazem sentir apenas entre os ouvintes até dezoito anos.

Os primeiros dias deste ano, divulgou-se que a Organização dos Estados Americanos (OEA), com sede em Washington, estava planejando estabelecer um serviço de radiodifusão para fins culturais, educativos e científicos, em nosso continente; e que, nessa tarefa, tomara por base a organização do Serviço de Radiodifusão Educativa do nosso Ministério da Educação e Saúde, cujo diretor fora incumbido, mesmo, do estudo e elaboração do respectivo plano. Grande honra para o Brasil. Mas não haveria um meio de o referido Serviço, antes de estabelecer sua existência, beneficiar aos restantes países americanos, influir no próprio rádio nacional, a fim de, pelo menos, libertá-lo de tanta boçalagem e até de tanta crítica, de que usou e abusou certas emissoras exclusivamente "populares".

Identificando os programas, em geral, não podem ser compostos de notícias científicas e de músicas que dependam de alta interpretação; mas, entre isso, e o que se vê, ou, melhor, o que se ouve, há um meio-termo que precisa ser estabelecido em nome das necessidades da cultura do nosso povo.

Onde está, porém, esse juiz dos Matos?

NASCIMENTOS

O sr. Aroldo Machado e sra. Georgette Fonseca Machado participam o nascimento de sua filha HELOISA.

O casal Antônio da Silva Ferreira-Marina Brígida Ferreira anuncia o nascimento de seu filho LUIS ERNESTO.

O sr. Cincinato Xavier e sra. Edite Alves Xavier comunicam o nascimento de sua filha MARIA DA GLÓRIA.

O casal Rômulo Guimarães Caselli-Eulina dos Reis Caselli participa o nascimento de sua filha MOEMA.

O sr. Heltor Jasset e sra. Elisabeth M. Jasset anunciam o nascimento de sua filha DAURA MARIA.

ANIVERSÁRIOS

Fazem anos hoje:
Almirante Solimão Coelho.
Dr. Hermenegildo de Barros Filho.
Dr. Coriolano de Góis.
Dr. Ataulfo Martins.
Sr. Carlos P. de Almeida Costa.
Sr. Antônio B. Azevedo.
Sr. Vicente Gagliardi.
Dr. José S. Cordilho, funcionário do D. C. 1.
Sr. João Francisco Coelho Lima.
Sr. José Garcia Machado.
Sr. Max Yantock.
Comandante Mário de Albuquerque Lima.

Faz anos, ontem, a menina Suelli, filha do casal Antônio-Mercedes Magnilhães.

Fazem anos, amanhã:
Brigadeiro Armando Trompowsky, ministro da Aeronáutica.
Dr. Pedro Pernambuco Filho, da Academia de Medicina.



BNLAZE DALVA PINTO GUIMARAES — GIL AUGUSTO MANEJOY — Realizou-se, ontem, às 15h30m, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, o casamento da srta. Dalva Pinto Guimarães, filha do sr. Renato Pinto Guimarães e da sra. Teresa de Jesus Rodrigues Guimarães, com o dr. Gil Augusto Manejoy, filho da srta. Joana Lemos de Matos e do sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães. O casamento foi realizado no templo da Igreja do Sagrado Coração de Jesus, na rua da Lapa, nº 1. O casal foi acompanhado por familiares e amigos. O padre celebrante foi o sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães.

O sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães, filho do sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães e da sra. Teresa de Jesus Rodrigues Guimarães, nasceu em 15 de janeiro de 1949, às 15h30m, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, na rua da Lapa, nº 1.

O sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães, filho do sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães e da sra. Teresa de Jesus Rodrigues Guimarães, nasceu em 15 de janeiro de 1949, às 15h30m, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, na rua da Lapa, nº 1.

O sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães, filho do sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães e da sra. Teresa de Jesus Rodrigues Guimarães, nasceu em 15 de janeiro de 1949, às 15h30m, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, na rua da Lapa, nº 1.

O sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães, filho do sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães e da sra. Teresa de Jesus Rodrigues Guimarães, nasceu em 15 de janeiro de 1949, às 15h30m, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, na rua da Lapa, nº 1.

O sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães, filho do sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães e da sra. Teresa de Jesus Rodrigues Guimarães, nasceu em 15 de janeiro de 1949, às 15h30m, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, na rua da Lapa, nº 1.

O sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães, filho do sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães e da sra. Teresa de Jesus Rodrigues Guimarães, nasceu em 15 de janeiro de 1949, às 15h30m, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, na rua da Lapa, nº 1.

O sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães, filho do sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães e da sra. Teresa de Jesus Rodrigues Guimarães, nasceu em 15 de janeiro de 1949, às 15h30m, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, na rua da Lapa, nº 1.

O sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães, filho do sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães e da sra. Teresa de Jesus Rodrigues Guimarães, nasceu em 15 de janeiro de 1949, às 15h30m, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, na rua da Lapa, nº 1.

O sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães, filho do sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães e da sra. Teresa de Jesus Rodrigues Guimarães, nasceu em 15 de janeiro de 1949, às 15h30m, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, na rua da Lapa, nº 1.

O sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães, filho do sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães e da sra. Teresa de Jesus Rodrigues Guimarães, nasceu em 15 de janeiro de 1949, às 15h30m, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, na rua da Lapa, nº 1.

O sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães, filho do sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães e da sra. Teresa de Jesus Rodrigues Guimarães, nasceu em 15 de janeiro de 1949, às 15h30m, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, na rua da Lapa, nº 1.

O sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães, filho do sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães e da sra. Teresa de Jesus Rodrigues Guimarães, nasceu em 15 de janeiro de 1949, às 15h30m, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, na rua da Lapa, nº 1.

O sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães, filho do sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães e da sra. Teresa de Jesus Rodrigues Guimarães, nasceu em 15 de janeiro de 1949, às 15h30m, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, na rua da Lapa, nº 1.

O sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães, filho do sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães e da sra. Teresa de Jesus Rodrigues Guimarães, nasceu em 15 de janeiro de 1949, às 15h30m, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, na rua da Lapa, nº 1.

O sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães, filho do sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães e da sra. Teresa de Jesus Rodrigues Guimarães, nasceu em 15 de janeiro de 1949, às 15h30m, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, na rua da Lapa, nº 1.

O sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães, filho do sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães e da sra. Teresa de Jesus Rodrigues Guimarães, nasceu em 15 de janeiro de 1949, às 15h30m, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, na rua da Lapa, nº 1.

O sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães, filho do sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães e da sra. Teresa de Jesus Rodrigues Guimarães, nasceu em 15 de janeiro de 1949, às 15h30m, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, na rua da Lapa, nº 1.

O sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães, filho do sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães e da sra. Teresa de Jesus Rodrigues Guimarães, nasceu em 15 de janeiro de 1949, às 15h30m, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, na rua da Lapa, nº 1.

O sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães, filho do sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães e da sra. Teresa de Jesus Rodrigues Guimarães, nasceu em 15 de janeiro de 1949, às 15h30m, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, na rua da Lapa, nº 1.

O sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães, filho do sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães e da sra. Teresa de Jesus Rodrigues Guimarães, nasceu em 15 de janeiro de 1949, às 15h30m, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, na rua da Lapa, nº 1.

O sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães, filho do sr. Manoel de Jesus Rodrigues Guimarães e da sra. Teresa de Jesus Rodrigues Guimarães, nasceu em 15 de janeiro de 1949, às 15h30m, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, na rua da Lapa, nº 1.

Senhoras

LEITURA RÁPIDA, DE INTERESSE PARA A MULHER

Senhoritas

1 — A quadrinha de hoje

Nunca dizes e nem podes. Que tu és minha e eu sou teu. Sómente a Deus confiamos. Este amor que ele nos deu.

2 — Convm saber

A condessa Emilia de Pardo Bazan, romancista e crítica espanhola, nasceu em 1851. Fez diversas viagens de estudos à Itália, França, Inglaterra e Alemanha, escrevendo notas interessantes sobre essas viagens. Entre suas obras, temos: o ensaio "O romance espanhol contemporâneo", uma revista literária "Nuevo teatro crítico" e vários romances.

3 — Curiosidade

O famoso educador francês Louis Braille, criador do conhecido alfabeto para cegos, que tomou o seu nome, era também cego desde a idade de três anos.

4 — Esta tem graça?

Julgava que não marcado não lhe permitia usar "malhot". Ah, mas foi há dois anos! Ela mudou de opinião? Não; foi eu que mudei de marido...

5 — Pensamentos

Quem pouco pensa, muito se engana. — LEONARDO DA VINCI.

As vezes, a humildade apaga o desdém e entusiasmam. — PETRARCA.

A verdade triunfa por si mesma; a mentira necessita sempre de cúmplices. — EPICETO.

6 — Boas maneiras

Nunca se deve confundir a ironia com o gracejo pesado e de mau gosto, coisa que pode resultar em aborrecimento para quem o faz. Por outro lado, não é conveniente nem certo dirigir graças a pessoas com as quais só temos uma intimidade relativa.

7 — Conselho

Aprenda a admirar nos outros a atividade e procure evitar as ocasiões de estar ocioso.

8 — Elegância

Estão em moda as incrustações de renda "pupure", "Ondulante", etc., sobre vestidos simples, de algodão, detalhe de delicado e de grande elegância.

9 — Seja artista... na cozinha

TABLETES DE NOZES: Um quilo de nozes; deter quilo, separam-se 40 nozes, que devem ser lavadas com água corrente e depois secas. O resto descasca-se e passa-se na máquina. Passa-se então de açúcar com a massa de nozes; junta-se-lhe 4 ovos e leva-se ao fogo, até aparecer o fundo da panela. Despeja-se no mármore e cortam-se as tabletes. Depois de frias, passam-se sobre uma folha de papel, para as mesmas umas gotas de açúcar com água, bem grossa, colocando-se em cima de cada tablete a metade do lado uma das nozes, que já haviam sido separadas.

10 — Tome nota

As modéstias de ouro, dos livros, podem ser restauradas, passando-as-lhes um pano embebido em água de ovo diluída em álcool de noventa graus. Em seguida, passe-se uma vinda de óleo para dar o brilho.

Palavras Cruzadas

(Charadas e outros Passatempos)
SOLUCIÃO DE JOKE

Charadas Novíssimas:
Cópico — Justa — Remuda — Rêder.

Charadas Casais:
Cabo/cabo — Horto/horta — Passa/passa — Cava/cavo.

Charadas em verso:
Atrocidade — Parafuso.

Enigmas em verso:
Amor/aroma — Devido.

Charadas Cômicas:
Pia — Arquipia — Noroço — Amazone.

Advinhas populares:
Uma serra. — O café e a castanha.

Nome próprio de homem:
Américo, Adolfo, Almir, Abel, Anacleto, Alípio, Adriano, Antônio, Agapito, Américo, Adílio, Afonso, Anselmo, Amadeu, Avelino, Archanjo, Astolfo, Armando, Armênio, Ademir.

Profissões e ofícios:
Garçagem — Garçagem — Guardacivil — Guarda-costas.

ALMATA

ASPECTOS

PARA UM VULTO NA MINHA MEMÓRIA. — A gente não se lembra mais, mas quando, e acaba tudo por ser a mesma. Nunca a humanidade cultuou a saudade com tamanho fervor, nunca. As criaturas praticam o virtuosismo da destruição moral, isentando contra o próximo com a alma de ferro. Orituras que transformam palavras em espinhos. E vivem a ferir, acaninhadas nas memórias mais frias e punitivas. Então, a gente fica vendo, fica ouvindo e logo para rir mais pura, pois a bondade ainda existe neste mundo. Agora, vejo os meus pensamentos e vejo a Vera Cora. Vejo-a ainda como a si pela última vez, repousando no seu colo, dorado, na capital de São João Batista. A bondade que oitenta em vida deu-lhe na morte a radiosa beleza das mulheres antigas. Vera Cora nunca murmurou contra ninguém, nunca soube ativar poderes nas ações alheias. Aceitava sem revolta os desígnios de Deus e a rebeldia dos espíritos malignos. Era modesta, amável, doce, simpática. Vera Cora recebeu educação esmeradíssima. Transmilitou nos filhos a jóia da inteligência, vinda do bôro. A família Cláudio Moraes ditou os traços do Brasil Moderno, dedicando profunda amizade a Vera Cora, menina que já aprovava os versos de "O Guarani" de José de Alencar. A menina cresceu e trouxe na terra um poema de doçura e suavidade. Deus a levou, mas deixou. Onde a um momento, ela estava, lá estava o último suspiro de Vera Cora. O aspecto...

O MARCARADO. — Passel ontem me Atendia Atendia. Sob a chuva que recomencou, alguns homens trabalhavam na construção de corações para o carnaval de São João Batista. Justo como estava um menino pobre, que não mostrava nenhum interesse na tarefa dos outros. Cobria a roupa com um pedaço de jornal e alguns trapos. Colocava na cabeça uma lata colorida, mas batida e posta como uma coroa. E dançava, um pouco lento e cansado de escola de samba. E tinha no olhar perdido ao longo a beatitude de um prazer indelével, exclusivo e inenunciável. Parecia o carnaval de todos os tempos, de todos os lugares. De corações que crescia, parecia a beatitude de seus instintos. E o mascarado dançava, dançava, dançava, indiferente a tudo que não fosse a beatitude de seus instintos. A chuva dava ao quadro um cenário de felicidade possuída, que podia ser visto, mas não compartilhado. O menino era pobre e dono de sua fantasia.

Mag.

Descontentes os funcionários do IAPI

O ministro do Trabalho contrário à concessão de um abono mais liberal do que o concedido ao funcionalismo federal

Recebemos a seguinte carta:
1 — Lector assíduo desse brilhante jornal, venho, pela presente, pedir-lhe o seguinte: tomar publicamente conhecimento das condições de trabalho dos funcionários do IAPI, com o recente lei nº 974, que mandou conceder o abono de Natal aos servidores da União.

2 — De acordo com o decreto nº 1.918, de 27-8-37, que aprovou o Regulamento do IAPI, desde 1937, interrompidamente, vem o Instituto concedendo a seu funcionalismo uma gratificação, variando entre 80 a 130 por cento dos vencimentos de cada um, em face da situação financeira da referida autarquia.

3 — Essa gratificação, que foi concedida de 1938 a 1948, estava prevista no art. 161 do decreto 1.918.

4 — Por ocasião do último reajustamento dos vencimentos do funcionalismo da União, pelo decreto 26.061, de 22-12-48, foram também reajustados os vencimentos do funcionalismo do IAPI, tendo, porém, o decreto em causa, no seu artigo 10, revogado o artigo 161 do decreto 1.918, ou seja, revogado o artigo que estipulava a gratificação anual.

5 — Agora, pelo decreto 27.644, de 28-12-48, publicado no "Diário Oficial" de 31-12-48, verifica-se que, pelo art. 20, o decreto revogado o artigo 161 do decreto 1.918, de 27 de agosto de 1937, o diploma legal em tela, que enquadrava os vencimentos do pessoal do IAPI nos dos funcionários da União, corrigiu uma grande injustiça que estava sendo tentada contra o Instituto.

6 — Verificou-se, portanto, que somente em 1948 o pessoal do IAPI ficou sem receber gratificação anual.

7 — Tratando-se, como se sabe, de um grande Instituto, cujo pessoal todo é de admitido mediante concurso de provas, fazendo a autarquia projetar-se no cenário da previdência do país, com a mais modesta, a autarquia não pode deixar de fazer, para conseguir de s. exa. o presidente da República uma autorização para pagar uma gratificação anual ao seu funcionalismo do IAPI em 1949 — único ano — em que não a tiveram.

8 — Esse movimento, encarado com toda a simpatia pelo presidente do IAPI, contudo, desde logo, com a boa vontade do sr. presidente da República, que prometeu despesar a gratificação, porém, o expediente que seguiu ao Palácio Rio Negro, em Petrópolis, até hoje não deu, e, segundo foi apurado, o sr. ministro Honório Monteiro acha que a medida pleiteada não deve ser concedida.

9 — Tudo isto poderia ser evitado se o Congresso Nacional tivesse aceito a emenda do sr. Filinto Müller, que deu a qual as autarquias que pudessem dar gratificação, da-iam de acordo com suas possibilidades financeiras. O certo é que a lei nº 974 não atendeu, em absoluto, aos interesses dos funcionários do IAPI. Senão, vejamos:

10 — Determinadas autarquias consultaram o sr. ministro do Trabalho como poderiam elas dar a gratificação anual a seus empregados, e não tinham de recorrer para tal fim. A resposta não se fez esperar: que se arrandassem, pois, não recebendo seus empregados pelas cores do Tesouro Nacional, sendo as autarquias de economia própria, somente elas poderiam resolver esse problema. Mas, de

outro lado, o DNPS, de ordem do sr. ministro, recomendou as referidas autarquias que não passassem a gratificação sem a autorização do sr. ministro. Como se vê, sr. redator, dois pesos e duas medidas para o mesmo caso. Abre-se um crédito de Cr\$ 500.000,00 para a gratificação anual de 1949, para atender também às autarquias, e nega-se o direito a essas mesmas autarquias de pagar a sua empregada uma gratificação anual de acordo com as suas possibilidades financeiras, não somente porque o funcionalismo da União não pode receber mais por cento do que o Tesouro não comportava mais por cento.

11 — Sr. redator, esta exposição vem, sem sombra de qualquer dúvida, em um cheque do sr. ministro do Trabalho, que, se for um homem que sempre faz justiça, certamente fará reparar o mal que cometeu.

Antecipadamente grato pela divulgação que der a esta, subscorvo-me eternamente. (a.) Carlos Vieira de Silva, funcionário.

Seja qual for o seu problema DE BELEZA

Espinhas Manchas Sardas Rugas

Se a sua pele for macia, avermelhada e fresca, a sua aparência será sempre jovem... A CERA MERCOLIZADA faz surgir uma nova pele, em poucos dias, transformando a pele velha, em outra, macia e azeitada. A CERA MERCOLIZADA suaviza, branqueia e protege, fazendo desaparecer todos os defeitos e manchas. Use ainda hoje a CERA MERCOLIZADA

Conserva sua cutis Bela e fresca

Esc. Técnica de Aviação
Terma em funcionamento a noite
Esc. de Especialistas de Aeronáutica
TURMAS DE REVISÃO
CURSO TUIUTI
Rua Sete de Setembro n. 208 - 2º - Fone 43-9386
Rua São Francisco Xavier n. 192 - Fone 43-5266

"Galeria Carioca", em combinação com Linda Batista, lança a fantasia de "Nêga Maluca"

consagrada estrela do rádio brasileiro, exibiu, ontem, pela primeira vez, na "Galeria Carioca", Ouvidor, esquina de Gonçalves Dias, essa sensacional criação para o grande Carnaval de 1950



O primeiro grande grito para o Carnaval de 1950, foi dado, pela "Galeria Carioca", a elegante e moderno "magazine" do Ouvidor, esquina de Gonçalves Dias, com o lançamento da fantasia de "Nêga Maluca", desenhada especialmente para esse singular estabelecimento, pela consagrada estrela do Tupi, Linda Batista. Trata-se de uma fantasia inspirada no já vitorioso de Fernando Lobo e Evaldo Ruy, intitulada: "Nêga Maluca". A fotografia acima vemos um aspecto do Departamento de "Galeria Carioca", quando Linda Batista, na presença

GENERAL ANGELO MENDES DE MORAIS — Prestigioso e sua presença a disputa de troféu que tem o seu nome, pela posse do qual disputaram-se, na piscina olímpica do Minas Tênis Clube, valores da seleção nacional, seguiu, hoje, pelo Banderante da Panar do Brasil, para a capital mineira, o general Angelo Mendes de Moraes, prefeito do Distrito Federal.

MISSAS

Serão celebradas, amanhã, às seguintes:

Dafnia Dias Falcões — As 11 horas, na Igreja de Nossa Senhora do Carmo.

Oscar Raywood Taves — As 10h30m, na Igreja de Nossa Senhora do Carmo.

Luis Pereira da Silva — As 2 horas, na Catedral Metropolitana.

Margarida Ferrão — As 10h30m, na Igreja de São Francisco de Paula.

Branca Teixeira Cabral — As 8h30m, na Igreja de Nossa Senhora do Carmo.

Nilo Jaime Pereira — As 8h30m, na Igreja de Nossa Senhora da Conceição e Boa Morir.

Monsen de Catin Trindade — As 8h30m, na Igreja de São João.

Raquel de Jesus Tavares — As 10 horas, na Igreja de Carmo.

Capitula Nova de Oliveira — As 10 horas, no mosteiro de São Bento.

Idalina Cabral — As 8h30m, na Igreja de Nossa Senhora da Luz, no Rio de Janeiro.

DR. JOAQUIM DE ARAÚJO LIMA

Depois de uma breve permanência em Manaus, Bolívia e na Bahia, sua terra natal, chegou, ontem, ao Rio, pelo Banderante da Panar do Brasil, acompanhado de sua família, o dr. Joaquim de Araújo Lima, governador do Território Federal do Guaporé.

DR. SPINOSA ROTHIER

Quando sexual e urinária, a origem endócrina da vasculite — Próstata — R. BENAIOR DAN. TAB. 43-1 — Tel.: 31-3882

TRATAMENTO MODERNO

de reumatismo, neurite, asma, inflamações crônicas, inflamações das
senhoras, câncer, sinusite, hemorragias da menopausa, pericardio, artri-
tes, fúria do requebra, etc.
DR. G. L. ALMEIDA — Rua Araújo Porto Alegre, 70
6.º and. — sala 601 — Tel. 42-1854 — Das 2 às 6 horas
PELA RADIOTERAPIA SUPERFICIAL E PROFUNDA

TAQUIGRAFIA
PORTUGUÊS — INGLÊS

Turmas novas em 10 de fevereiro, 15 de março e 15 de março. Turmas
de aperfeiçoamento em qualquer método para todas as velocidades.
Turmas especiais para os próximos concursos da Câmara, do Senado
e do Dasp. Aproveitamento comprovado. Corpo docente eficiente e es-
pecializado. — Informações e matrículas na

Associação Cristã de Moços

Rua Araújo Porto Alegre, 36, 2.º and.

Admissão ao Ginásio e Comercial
DIURNO E NOTURNO

GRATUITO

O INSTITUTO SANTA ROZA mantém turmas
de revisão intensiva para os exames de segunda
época, em fevereiro. — Visite-nos sem compro-
misso. — Rua Ramalho Ortigão, 30, 2.º e 3.º an-
dars — Telefone: 43-0325

INTERNATO MODELAR
EM PETRÓPOLIS

Cuide da saúde e da educação de seu filho. Proporcionamos-lhe as
delícias do clima de Petrópolis, matriculando-o no

INSTITUTO CARLOS A. WERNECK

Colégio onde o ensino é ministrado com absoluta seriedade e
eficiência. CURSOS: Primário, Admissão, Ginásio, Comercial,
Clássico.

ACEITAM-SE TRANSFERÊNCIAS PARA TODOS OS CURSOS
SEDES: Av. 15 de Novembro, 264 — Rua Paulo Barbosa, 81
Telefones 2287 e 3410 — Petrópolis — Estado do Rio

CURSO GRATUITO DE ADMISSÃO

DIURNO E NOTURNO

EXAMES EM FEVEREIRO AO

GINASIAL E COMERCIAL

MATRÍCULAS ABERTAS

Docendário Ruy Barbosa

a Gago Coutinho, 25 — Largo do Machado

Curso de Férias para Admissão

Exames em fevereiro ao Ginásio

MATRÍCULAS ABERTAS

ACEITAM-SE TRANSFERÊNCIAS

Externato — Semi-Internato — Internato

GINÁSIO WLADIMIR MATTIA

RUA CONDE DE BONFIM, 916 — TEL. 38-1910

COLÉGIOS — REUNIDOS

PRIMÁRIO, ADMISSÃO E JARDIM DA INFÂNCIA

INSTITUTO S. PEDRO — R. Pereira da Silva, 40 —
Fone 25-0157. Com internato exclusivo para meninos.

INSTITUTO NAZARET — R. das Laranjeiras, 477 —
Fone 25-2895. Com internato exclusivo para meninas.

JARDIM DA INFÂNCIA — R. das Laranjeiras, 225 —
Fone 25-7586.

INTERNATO, SEMI-INTERNATO E JARDIM DA
INFÂNCIA

Direção: Prof. Maria da Conceição Werneck Menezes
Res.: R. das Laranjeiras, 225 — Fone 25-7586

CURSO GINASIAL

AVISO IMPORTANTE: O

"Ginásio Carvalho de Mendonça"

comunica aos interessados no curso ginásial,
que manterá, ainda, em 1950, as menores men-
sualidades desta capital. Ensino eficiente.
Existem poucas vagas. Exames de admissão.

INSCRIÇÕES ABERTAS

Turmas de preparo intensivo pela manhã e à
noite.

RUA DA CONSTITUIÇÃO, 71 — Centro —
Tel.: 22-6766.

MOSELEY para vestibular

Acham-se abertas as matrículas para os cursos de vesti-
bular. Faça sua matrícula imediatamente, número limitado de
vagas, turmas noturnas e diurnas, sempre os melhores resulta-
dos nos exames da Universidade do Brasil. Autorizada orienta-
ção pedagógica.

Diretor pedagógico: D. Moura, prof. assist. da Univer-
sidade do Brasil

Informações: RUA BARÃO DE ITAMBÉ, N.º 47.

Associações Cultu-
rais e Científicas

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE
IMPRESSÃO — Realizam-se no de-
correr da semana, na Associação
Brasileira de Imprensa, as seguin-
tes atividades: segunda-feira, na
sala do conselho; às 20 horas, so-
lenidade de homenagem a sr. Nita
Barlet Junior; no auditório; às
20h30, "show" artístico promovido
pelo sr. Mário Silva; terça-feira,
no auditório; exibição de filme
particular; na sala do conselho; às
20 horas, Seminário de Direção;
quarta-feira, na sala do conselho;
às 10 horas, apuração do concu-
rso de "História da Cinema Brasi-
leiro"; no auditório; às 17h30, se-
ssão de cinema da A. B. I.; quin-
ta-feira, no salão de exposições;
inauguração da exposição in-
fantil; sexta-feira, no auditório; às
20 horas, recital de poesias; na sa-
la da diretoria; às 20 horas, Se-
minário de Direção; sábado, na sa-
la da diretoria; às 15 horas, reu-
nião da Legião da Boa Vontade;
no auditório; às 20h30 horas, con-
ferência promovida pela Biblioteca
de História da Medicina, promova-
da pelo sr. João de Deus; no au-
ditório; às 10 horas, sessão de
cinema infantil da A. B. I.

ASSOCIAÇÃO QUÍMICA DO
BRASIL (SEÇÃO REGIONAL DO
DISTRITO FEDERAL) — A pró-
xima reunião desta Seção Regio-
nal será realizada no dia 1.º de
fevereiro, às 19h30, na sala de
reuniões da Associação, com o
fim especial de tomar posse a
nova Diretoria. Nessa ocasião serão
prestadas informações sobre as at-
vidades desenvolvidas no último
exercício.

INSTITUTO BRASILEIRO DE
HISTÓRIA DA MEDICINA — Vem
de ser eleito membro honorário do
Instituto Brasileiro de História da
Medicina o radiologista patológico,
dr. João Bruno Lobo, docente da
Faculdade Nacional de Medicina da
Universidade do Brasil. Acha-se o
dr. Bruno Lobo, atualmente, em
nossa capital, de regresso dos Es-
tados Unidos, a onde fora em bu-
ca de tratamento para a radiorre-
sistência, no exercício do cargo de
professor, no Instituto Brasileiro
de História da Medicina, em Petró-
polis, na sua honra, expressivas ho-
menagens, que lhe serão tribu-
tadas em solenidade pública, a re-
alizar-se próximo, na sede do
Instituto, com a presença de ins-
tigas honoríficas da Instituição.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE
LEPROLOGIA — Conforme foi di-
vidado, realizou-se no dia 27 do
corrente a primeira sessão ordina-
ria da Associação Brasileira de
Leprológica, na Biblioteca do Serviço
Nacional de Leprosia. Com a pre-
sença de número legal de sócios
foi lida e aprovada a ata da ses-
são anterior e comunicado o expe-
diente da secretaria do qual const-
ta a proposta para sócio efetivo
do dr. Silvano Lammartine de Faria.
Foi votado e aprovado o projeto de
sessão a questão dos atuais veni-
mentos dos médicos leprologistas
em todo o país, ficando aprovado
que a Associação leveva adiante a
petição de desoneração. A
ordem do dia constou da leitura
de um trabalho elaborado pelo dr.
Ivon Vieira, chefe do Serviço de
Anatomia Patológica do Serviço de
Leprosia de Minas Gerais e lido pelo
dr. Ademir Pimenta Brant, sobre
os resultados obtidos pela terapêu-
tica com as sulfas, em estruturas
das lesões leprolicas. Conclu-
taram esse trabalho os drs. Ruben
David Azeiteiro, Cândido Silva, João
Raimundo Aguiar e Ernani de
Sousa. Foi aprovado o envio de uma
carta à família do dr. Alberto Oei-
ra e Setten, ministro da Saúde Pú-
blica de Cuba, desejando a Associa-
ção o melhoramento desse distinto lepro-
logo.

SOCIEDADE NATURALISTA DO
BRASIL — Como resultado da as-
sembleia realizada no dia 26 do cor-
rente, foi eleito a seguinte diretoria:
Presidente, Edgard Carvalho de
Mendonça; 1.º secretário, Paulo
Leopoldo Schuch; 2.º secretário,
Francisco José Lages; 3.º secre-
tário, Edison Narciso Belo; 1.º tes-
oureiro, Carlos de Sousa Neves;
2.º tesoureiro, Helmut Wolff; Bil-
biotecário, Dante Freire; 1.º vogal,
Vogel, D. Sarah Lages; 2.º vogal,
Paulo Vassiloff Gomes; 3.º vogal,
professora D. Maria José
G. do Amaral Valente; Suplen-
tes: Maria de Jesus, Nilton
Torres; Conselho Fiscal, Rubens
Pinto Duarte, Secundino Pereira
de Carvalho; suplentes, dr. Ernani
Githay e Bella Torres.

INSTITUTO DE
EDUCAÇÃO

As alunas que prestaram exa-
me no Instituto de Educação e
na Escola Carmela Dutra e não
conseguiram aprovação no vestib-
lar, poderão matricular-se na
primeira série ginásial do Insti-
tuto Coração de Jesus, independen-
te de qualquer exame. Serão pre-
sidentes, reservem suas vagas.

OBSERVAÇÃO — Aceitam-se trans-
ferências e matrículas para todas
as séries, mesmo de alunos que
estejam dependendo de segunda
época, em qualquer matéria, pois,
por lei, poderão efetuar essas exa-
mes nos colégios para os quais se
transferiram.

INSTITUTO COÇÃO DE JESUS
— Sede própria — Rua Barão de
Mesquita, 510-516 — Direção: de-
Horácio Velga de Almeida e Má-
rio V. de Almeida. Tel.: 38-3057
e 38-3441. Turmas de cursos: do
Jardim da Infância ao Ginásio,
Instituto Dactilografia — Diur-
no e noturno. O exame de admissã-
o de segunda época será realiza-
do na segunda quinzena de feve-
reiro, devendo as inscrições serem
efetuadas na primeira quinzena.
NOTA — Estão funcionando gra-
tuitamente as aulas de curso de
férias para o exame de admissã-
o, estando ainda abertas as
matrículas.

Geometria descritiva

Para candidatos ao Vestibular.
Ensino apresentado. Turmas de
matrícula. Telefones das 15h30 às
16 horas todos os dias úteis
para 22-2156. Chama-se Atilado.

DIÁRIO ESCOLAR



ESCOLA TÉCNICA DE SERVIÇO SOCIAL — Sobre o tema "Proble-
mas da Imigração e Colonização em face do serviço social", defendeu
ante-onhem, uma tese, na Escola Técnica de Serviço Social, a nossa
collega de honra, Cora Vaz, que usa o pseudônimo Itala
Vera. A examinadora obteve a nota máxima de distinção da banca
examinadora, que estava assim constituída: presidente — ministro
Jorge Latour; professores — Cristóvão Bryner e Alberto Cotrim Lo-
pes. Estiveram presentes à prova técnicas do Conselho de Imigração,
representantes do governo italiano e numerosos público. Na gravura,
vemos a jornalista Itala Vera quando defendia a sua tese, perante
a mesa examinadora.

Cursos ginásiais nas escolas
da Prefeitura

Instruções para os exames de admissão

Para os exames de admissão nos cursos
ginásiais das escolas subordinadas
ao Departamento de Educação Técnico-
Profissional, o diretor desse Departa-
mento baixou as seguintes instruções:
I — A inscrição será feita no pe-
ríodo improrrogável de 1 a 15 de fe-
vereiro, inclusive, mediante requerimen-
to assinado pelo candidato ou seu re-
presentante legal e dirigido ao diretor
do Estabelecimento em que o candidato
pretenda fazer o exame.
II — No requerimento de inscrição
serão anexados os seguintes documen-
tos: a) o formulário de inscrição;
b) o requerimento de inscrição;
c) o documento que prove, em re-
lação ao candidato: a) — a idade
mínima de 11 anos completos ou por
completar até 30-6-50, e a máxima de
14 anos, para internatos, e 15 anos
externatos, completados em todo o
transcurso de 1949; b) — ter sido va-
ciado contra a varíola; c) — ter cursa-
do escola pública ou particular, pu-
blica, devidamente registrada no De-
partamento de Educação Primária, pela
apresentação de documento que prove
a matrícula concluída a 5.ª série
ou curso de admissão; d) — os do-
cumentos das letras "a", "b" e "c",
trazidos nas firmas reconhecidas.
III — Os documentos escritos em lin-
guagem estrangeira deverão ser acompa-
nhados das respectivas traduções auten-
tadas.
IV — Será aceita a cópia fotostática
do documento comprobatório de idade,
desde que esteja selado com estampa
federal de Cr\$ 5,00 e um selo de
Educação e Saúde, acompanhado do
documento original, para a necessária
confirmação.
V — Quanto a inscrições no exame
de admissão ao Ginásio Municipal, Pre-
feto Mendes de Moraes, dado o seu
estabelecimento, a frequência dos
candidatos, ainda serão obser-
vadas as seguintes condições: a) — a
idade máxima para a inscrição será
de 14 anos, em todo o curso de ad-
missão de 1949; b) — verificação do
Q. I. (Quociente intelectual), sem ca-
rência eliminatória.
VI — O candidato, ou seu repre-
sentante legal, deverá, formalmente,
no requerimento de inscrição, submeter-se
ao disposto no art. 1.º do decreto mu-
nicipal n.º 8.978, de 10-10-47, que es-
tabelece a frequência dos exames de
admissão a serem realizados na Escola,
como condição indispensável à mat-
rícula.
VII — O candidato fornecerá três re-
tratos de 3 x 4, de frente e sem cha-
peu, destinados ao cartão e fichas de
identificação.
VIII — Feita a inscrição, o candidato
deverá apresentar-se na Escola para o
exame de saúde, que se realizará em
data e local que lhe forem indicados.
IX — DAS PROVAS
X — O exame de admissão constará
de provas escritas e orais de Portu-
guês e Matemática e de prova oral
de História e Geografia do Brasil.
XI — As provas escritas de Portu-
guês e Matemática são eliminatórias,
não podendo prosseguir nos exames o
candidato que, em qualquer delas, ob-
tiver nota inferior a 5 (cinco).
XII — BANCAS EXAMINADORAS
XIII — A comissão examinadora das
provas escritas será constituída de
quatro professores sejam necessários
ao rápido e eficiente trabalho de ju-
gamento das provas.
XIV — As comissões examinadoras das
provas orais serão constituídas de três pro-
fessores. Os examinadores serão de-
signados pelo diretor do estabelecimen-
to.

Escola Técnica Visconde de Mauá

Curso Técnico de Construções de Máquinas e Motores

Estão abertas, na Secretaria da
Escola Técnica Visconde de Mauá, do
dia 1.º ao dia 15 de fevereiro, as
inscrições para o Curso Técnico de
Construções de Máquinas e Motores,
deverão ser respeitadas a seguinte pro-
gramma, processo e julgamento re-
gido pela portaria ministerial número
332, de 30-12-1942, com as modifica-
ções introduzidas pela portaria mi-
nisterial n.º 580, de 27-11-1949.
O Curso Técnico de Construções de
Máquinas e Motores, que será minis-
trado gratuitamente, só funcionará se
coniar o número mínimo de 20
alunos matriculados.
As condições para inscrição são as
seguintes: a) ter o candidato con-
cluído o primeiro ciclo de ensino se-
cundário ou curso industrial "rela-
cionado com o Curso Técnico de Con-
struções de Máquinas e Motores"; b)
ter o candidato concluído o curso de
Português e Matemática, ou de Portu-
guês e uma gráfica de Desenho, ou
de Português e uma gráfica de Desenho,
e o julgamento e julgamento re-
gido pela portaria ministerial número
332, de 30-12-1942, com as modifica-
ções introduzidas pela portaria mi-
nisterial n.º 580, de 27-11-1949.
O Curso Técnico de Construções de
Máquinas e Motores, que será minis-
trado gratuitamente, só funcionará se
coniar o número mínimo de 20
alunos matriculados.

Para melhor conhecimento dos inte-
ressados, abaixo são transcritas al-
guas disposições do decreto n.º 8.973,
de 10-10-47, que instituiu o Curso
de 2.º grau de fevereiro de 1947, que
aprovou o Regulamento do Quadro
dos Cursos de Ensino Industrial.
Capítulo III
Art. 16. Os cursos técnicos terão a
duração de quatro anos, salvo o de
química industrial, que será de quatro
anos e meio.
Capítulo IV
Art. 17. Será ministrado em cada
um dos cursos técnicos de ensino uni-
versitário, o curso de cultura geral,
segundo o plano de estudos de cultura
geral, a seguir: 1.º Português; 2.º Inglês; 3.º Matemá-
tica; 4.º Física; 5.º Química; 6.º His-
tória Natural; 7.º História Universal;
8.º Geografia Geral.

Parágrafo único. Os alunos do
curso de química industrial só dis-
tinguirão os trabalhos escolares re-
lativos ao estudo de química, referi-
dos neste artigo.
Capítulo V
Das disciplinas de Cultura Técnica.
Das Disciplinas Especiais de Admissã-
o e dos Diplomas.
Seção I
Disposição comum a todos os Cursos.
Art. 18. Em todos os cursos téc-
nicos serão ensinadas, além das dis-
ciplinas de cultura técnica, a cada
um, as seguintes disciplinas: 1.º In-
glês; 2.º Inglês; 3.º Matemática; 4.º
Física; 5.º Química; 6.º História
Natural; 7.º História Universal;
8.º Geografia Geral.

Art. 19. O Curso de Construção de
Máquinas e Motores abrangerá o en-
sino das seguintes disciplinas de
cultura técnica: 1.º Tecnologia; 2.º
senho técnico; 3.º Mecânica geral e
aplicada; 4.º Complementos de mate-
mática; 5.º Complementos de mate-
mática; 6.º Mecânica aplicada; 7.º Má-
quinas e motores; 8.º Eletrotécnica; 9.º
Instalação em laboratório de máquinas
e motores; 10.º Construção de aparatos mecâ-
nicos, máquinas e motores.

Art. 20. O Curso de Construção de
Máquinas e Motores abrangerá o en-
sino das seguintes disciplinas de
cultura técnica: 1.º Tecnologia; 2.º
senho técnico; 3.º Mecânica geral e
aplicada; 4.º Complementos de mate-
mática; 5.º Complementos de mate-
mática; 6.º Mecânica aplicada; 7.º Má-
quinas e motores; 8.º Eletrotécnica; 9.º
Instalação em laboratório de máquinas
e motores; 10.º Construção de aparatos mecâ-
nicos, máquinas e motores.

Art. 21. O Curso de Construção de
Máquinas e Motores abrangerá o en-
sino das seguintes disciplinas de
cultura técnica: 1.º Tecnologia; 2.º
senho técnico; 3.º Mecânica geral e
aplicada; 4.º Complementos de mate-
mática; 5.º Complementos de mate-
mática; 6.º Mecânica aplicada; 7.º Má-
quinas e motores; 8.º Eletrotécnica; 9.º
Instalação em laboratório de máquinas
e motores; 10.º Construção de aparatos mecâ-
nicos, máquinas e motores.

Art. 22. O Curso de Construção de
Máquinas e Motores abrangerá o en-
sino das seguintes disciplinas de
cultura técnica: 1.º Tecnologia; 2.º
senho técnico; 3.º Mecânica geral e
aplicada; 4.º Complementos de mate-
mática; 5.º Complementos de mate-
mática; 6.º Mecânica aplicada; 7.º Má-
quinas e motores; 8.º Eletrotécnica; 9.º
Instalação em laboratório de máquinas
e motores; 10.º Construção de aparatos mecâ-
nicos, máquinas e motores.

Art. 23. O Curso de Construção de
Máquinas e Motores abrangerá o en-
sino das seguintes disciplinas de
cultura técnica: 1.º Tecnologia; 2.º
senho técnico; 3.º Mecânica geral e
aplicada; 4.º Complementos de mate-
mática; 5.º Complementos de mate-
mática; 6.º Mecânica aplicada; 7.º Má-
quinas e motores; 8.º Eletrotécnica; 9.º
Instalação em laboratório de máquinas
e motores; 10.º Construção de aparatos mecâ-
nicos, máquinas e motores.

Art. 24. O Curso de Construção de
Máquinas e Motores abrangerá o en-
sino das seguintes disciplinas de
cultura técnica: 1.º Tecnologia; 2.º
senho técnico; 3.º Mecânica geral e
aplicada; 4.º Complementos de mate-
mática; 5.º Complementos de mate-
mática; 6.º Mecânica aplicada; 7.º Má-
quinas e motores; 8.º Eletrotécnica; 9.º
Instalação em laboratório de máquinas
e motores; 10.º Construção de aparatos mecâ-
nicos, máquinas e motores.

Art. 25. O Curso de Construção de
Máquinas e Motores abrangerá o en-
sino das seguintes disciplinas de
cultura técnica: 1.º Tecnologia; 2.º
senho técnico; 3.º Mecânica geral e
aplicada; 4.º Complementos de mate-
mática; 5.º Complementos de mate-
mática; 6.º Mecânica aplicada; 7.º Má-
quinas e motores; 8.º Eletrotécnica; 9.º
Instalação em laboratório de máquinas
e motores; 10.º Construção de aparatos mecâ-
nicos, máquinas e motores.

Art. 26. O Curso de Construção de
Máquinas e Motores abrangerá o en-
sino das seguintes disciplinas de
cultura técnica: 1.º Tecnologia; 2.º
senho técnico; 3.º Mecânica geral e
aplicada; 4.º Complementos de mate-
mática; 5.º Complementos de mate-
mática; 6.º Mecânica aplicada; 7.º Má-
quinas e motores; 8.º Eletrotécnica; 9.º
Instalação em laboratório de máquinas
e motores; 10.º Construção de aparatos mecâ-
nicos, máquinas e motores.

Art. 27. O Curso de Construção de
Máquinas e Motores abrangerá o en-
sino das seguintes disciplinas de
cultura técnica: 1.º Tecnologia; 2.º
senho técnico; 3.º Mecânica geral e
aplicada; 4.º Complementos de mate-
mática; 5.º Complementos de mate-
mática; 6.º Mecânica aplicada; 7.º Má-
quinas e motores; 8.º Eletrotécnica; 9.º
Instalação em laboratório de máquinas
e motores; 10.º Construção de aparatos mecâ-
nicos, máquinas e motores.

Art. 28. O Curso de Construção de
Máquinas e Motores abrangerá o en-
sino das seguintes disciplinas de
cultura técnica: 1.º Tecnologia; 2.º
senho técnico; 3.º Mecânica geral e
aplicada; 4.º Complementos de mate-
mática; 5.º Complementos de mate-
mática; 6.º Mecânica aplicada; 7.º Má-
quinas e motores; 8.º Eletrotécnica; 9.º
Instalação em laboratório de máquinas
e motores; 10.º Construção de aparatos mecâ-
nicos, máquinas e motores.

Associação dos Docentes
da Faculdade Nacional
de Medicina

Reuniu-se, conforme foi notificado, em
sessão sob a presidência do dr. João
de Albuquerque e secretariado pelo dr.
Ivo de Vasconcelos, a Associação
dos Docentes da Faculdade Nacional de
Medicina, com a presença do repre-
sentante dos Docentes no Conselho Uni-
versitário, dr. Antônio Augusto Filho,
e do representante da Associação
União à Congregação, dr. Costa Couto,
e numerosos componentes da entidade,
para tratar de assuntos do interesse
dos Docentes, inclusive o relativo aos
cursos equiparados.

Transcorreu a reunião em ambiente
de mais vivo interesse, tendo os drs.
Antônio Augusto Filho e Costa Couto
apresentado relatórios de suas recentes
atividades, nos mercedos de apiações,
bem como várias sugestões objetivando
os melhores interesses da classe dos
Docentes, tendo tomado parte nos de-
bates, orientados pelo presidente, os
doentes drs. Hildegardo Noronha, R.
Duque Estrada, Clementino Fraga Fi-
lho, Nelson Nogueira e Ivo de Vas-
concelos.

No referente ao Cursos, a Associação
comunica a todos os Docentes da Fa-
culdade Nacional de Medicina que de-
sejam dar cursos equiparados, no cor-
rente ano, dêem entrada dos seus re-
querimentos, na Faculdade, até o dia
4 de fevereiro próximo. Comunica, cu-
tossim, que as informações necessárias
para a regência desses Cursos estão à
disposição dos interessados, na rua Mé-
xico, 156, no andar, com o secre-
tário da Associação.

Faculdade Nacional de
Direito

NOTICIÁRIO DO C.A.C.O.

CONSELHO DEPARTAMENTAL —
Na última sessão do Conselho Depar-
tamental, presidida pelo prof. Luis A.
da Costa Carvalho, presentes os pro-
fessores Castro Rêgo, Hahman Gul-
marães, Hélio Gomes, Leônidas de Re-
sende, Lineu de Albuquerque Melo, Ma-
toso Peixoto, Oscar da Cunha e o pre-
sidente do C.A.C.O., representando o
corpo docente, foram tomadas as se-
guintes providências relativas ao exa-
me vestibular: — 1.º Será obrigató-
ria a apresentação da Carteira de Iden-
tidade de examinando, tanto nas pro-
vas escritas como nas orais; 2.º Nas
provas orais, as notas dos examinados
serão lançadas no livro definitivo
logo após os referidos exames, na pró-
pria sala; 3.º As notas dos exames
orais serão proclamadas pelo presiden-
te da Mesa imediatamente após o térmi-
no dos mesmos e logo lançadas no
livro de atos; 4.º Os exames
orais só serão realizados depois de pu-
blicadas as notas de todas as provas
escritas; 5.º As provas escritas serão
realizadas na própria Faculdade.

BOLETIM DA U. N. E. — Recebe-
mos da União Nacional dos Estudantes
o Boletim Informativo n.º 1, em
que vêm discriminadas as realizações
e atividades da U. N. E.

REUNIÃO DA DIRETORIA — O
presidente do C.A.C.O., convocou os
membros da Diretoria para a sessão
ordinária do próximo dia 31, terça-fei-
ra, às 17 horas.

Escola Técnica Visconde de Mauá

Curso Técnico de Construções de Máquinas e Motores

Parágrafo 1.º — O Candidato à
matrícula no Curso de Construção de
Máquinas e Motores deverá ter con-
cluído os estudos do primeiro ciclo de
ensino secundário ou qualquer dos
cursos industriais das seções de tra-
balhos de metal, de indústria "nece-
dária" e de eletrotécnica, ou ter apro-
vado em exames vestibulares, o exa-
me de admissão.

Parágrafo 2.º — Ao aluno que con-
cluir o curso de que trata este ar-
tigo conferirá-se o diploma de téc-
nico-mecânico.
Toda e qualquer outra informação
será prestada com a maior soliteude na
Secretaria da Escola.

CONFERÊNCIAS

Coronel Antônio Vaz Velho da Tradi-
ção — Oficial do exército português,
e conferência católica, em visita a
esta capital, realizará quatro confe-
rências sobre assuntos religiosos, no
Consistório da Imperial Irmandade de
N. S. da Glória do Outeiro, sita na
ladeira da Glória n.º 94, pronunciando
uma dessas conferências, hoje, domingo
29, às 11h30, sobre o tema: "A exis-
tência de Deus e a Divindade de
Nosso Senhor Jesus Cristo". A entrada
será franca.

Primeira Terceira Cooperativa —
Promovidas pelo Centro Nacional de
Estudos Cooperativistas, serão realiza-
das na Sociedade Nacional de Agricul-
tura, entre 3 de fevereiro e 10 de
março, de acordo com o seguinte ca-
lendário: 3 de fevereiro: Fábio Luz
Filho — "Cooperativismo e a vida da
Escola de Nímes; Valdeir Moura — "Con-
cepções cooperativistas de Estados; 10
de fevereiro: M. Gomes Barbosa —
"Fatores que condicionam o desenvolvimento
cooperativista; Carmen Variante —
"Serviço Social e Cooperativismo; 17
de fevereiro: Senador Apolônio Sales —
"Eletrotécnica rural e cooperativismo; 24
de fevereiro: Artur Fischer — "Relações
Agrícolas e seu mecanismo; 24 de
fevereiro: Orlando de Almeida —
"Cooperativismo Rural; 3 de março:
Antônio Arruda Câmara — "Relações
Intercooperativas; Edgar Pinto Mon-
teiro — "Aplicações Contábeis as Co-
operativas; 10 de março: deputado
Costa Porto — "Cooperativismo e o
problema agrícola; Romeu Negromonte —
"Cooperativismo escolar". As palestras
serão realizadas às 17 horas.

Igreja Positivista do Brasil — Será
realizada, hoje, 29 do corrente, no
Templo da Humanidade, à rua Benja-
min Constant, 74, uma conferência
sobre a "Teoria Positiva da Religião",
às 10 horas da manhã, sendo franca
a entrada.

Rev. Joaquim Melo Polanco —
Hoje, às 10 e às 20 horas, na rua
São José n.º 63, segundo andar, sobre
o tema: "Só Deus pode redimir os
homens".

Rev. José da Miranda Pinto —
Hoje, às 10h30, no templo da
Igreja Batista na rua México, n.º 156,
na Hermenegarda n.º 31, sobre assun-
tos evangélicos. Entrada franca.

Rev. José da Miranda Pinto —
Hoje, às 10h30, no templo da
Igreja Batista na rua México, n.º 156,
na Hermenegarda n.

CURSO PRÁTICO DE INGLÊS

(Palácio do Comércio)

de Candelária, 9, s. 407 — Tel. 43-2457. Pronúncia e ortografia corretas. Constantes exercícios de linguagem e conversação. Aproveitamento garantido.

APROVARAM OS PRIMEIROS LUGARES NOS EXAMES DO ART. 91 (MADUREZA) ESTUDANDO NAS EDIÇÕES MINIATURA

Nos exames de 1948, no Colégio Pedro II, Rio, obteve o 1º lugar a aluna JENNY DE REZENDE RUBIM, aluna do Curso Goethe, e declarou o seguinte: «Em meus estudos do Art. 91, servi-me de grande aproveitamento, das Edições Miniatura, que, a meu ver, reúnem qualidade que as tornam altamente recomendáveis não só para os alunos, mas também, para os mestres».

Nos exames de 1949, no Instituto de Educação, de Niterói, obteve o 1º lugar, a aluna J. S. O. aluno do Curso Tulutí (Rio), SAMUEL OCHS, que declarou: «Confesso que as Edições Miniatura me prestaram grande auxílio nos meus estudos para os exames do Art. 91, por sua simplicidade, objetividade e especialmente por sua forma agradável. Devo-lhe uma grande parte do meu êxito nos exames».

A consagração definitiva desses livrinhos simples e baratos, com a preocupação de facilitar o estudo, de auxiliar os alunos e os professores.

MATERIAS: — Português, Francês, Inglês, Latim, História Geral, Geografia do Brasil, Geografia Geral, Geografia do Brasil, Álgebra, Geometria (2 vols.), Ciências (2 vols.) e Desenho.

Edições de bolso, 14 volumes, a 12,00 cada um.

DESCONTOS ESPECIAIS PARA ESTABELECIMENTOS DE ENSINO

Atende-se pelo Reembolso — Pedidos a

EDIÇÕES MINIATURA

AV. 28 DE SETEMBRO, 174 — RIO DE JANEIRO

COLÉGIO VERA-CRUZ

AVISOS

1-RENOVAÇÃO DE MATRÍCULA — Com urgência, devem os antigos alunos renovar as suas matrículas, de vez que já há turmas completas e muitas com escasso número de vagas.

2-EGUNDA EPOCA — A inscrição dos interessados, absolutamente gratuita, deverá ser feita nos primeiros dias de fevereiro. Os exames efetuar-se-ão a partir de 18.

3-ADMISSÃO AO CURSO GINASIAL — Estarão abertas, de 1 a 15 de fevereiro, as inscrições para os exames de admissão ao GINASIO, exames inteiramente gratuitos e que se realizarão a 23 desse mês.

4-CURSO DE FÉRIAS — Em pleno funcionamento, gratuito e recebendo ainda novos alunos.

5-CURSOS E TURNOS EM 1950 — Manhã, 2ª, 3ª e 4ª séries do GINASIO, as 3 séries do CIENTIFICO, a 1ª e a 2ª séries do TECNICO DE CONTABILIDADE.

Tarde: Todas as séries dos cursos GINASIAL, PRIMARIO e ADM.

Noite: Todas as séries dos seguintes cursos: GINASIAL, CIENTIFICO e TECNICO DE CONTABILIDADE e a 4ª série do COMERCIAL BASICO.

6-ALUNOS NOVOS — Tendo reservado, até a presente data, as vagas existentes para os antigos alunos — o Colégio poderá, doravante, oferecer as que restaram a alguns alunos novos, nos seus vários cursos e turnos.

COLÉGIO VERA-CRUZ

Quêntos competentes. Corpo de alunos selecionado, sujeito a um teste de aptidão. 30 anos de eficiência, disciplina e nobreza.

Educação de absoluta idoneidade ao alcance de todos que desejem aprender e educar-se. 420 alunos diplomados em 1949.

RUA ADDOCK LOBO, 345. TEL.: 48-8222

Secretaria: de 8 às 12 horas. Aus sábados de 8 às 12 horas.

Colégio Franklin Delano Roosevelt

A secretaria do Colégio Franklin Delano Roosevelt comunica a todos os interessados que os exames de 2ª chamada e de 2ª época terão início a 1ª de fevereiro, obedecendo à seguinte ordem:

CURSO NOTURNO E CURSO DIURNO

HORARIO DAS PROVAS ORAIS

Segunda chamada DIA 1 — QUARTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 2 — QUINTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 3 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 4 — SEGUNDA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 5 — QUINTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 6 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 7 — QUINTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 8 — QUINTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 9 — QUINTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 10 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 11 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 12 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 13 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 14 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 15 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 16 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 17 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 18 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 19 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 20 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 21 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 22 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 23 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 24 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 25 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 26 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 27 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 28 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 29 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 30 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 31 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 32 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 33 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 34 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 35 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 36 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 37 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 38 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 39 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 40 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 41 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 42 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 43 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 44 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 45 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 46 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 47 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 48 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 49 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 50 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 51 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 52 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 53 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 54 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 55 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 56 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 57 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 58 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 59 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 60 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 61 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 62 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 63 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 64 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 65 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 66 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 67 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 68 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 69 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 70 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 71 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 72 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 73 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 74 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 75 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 76 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 77 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 78 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 79 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 80 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 81 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 82 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 83 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 84 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 85 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 86 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 87 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 88 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 89 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 90 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 91 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 92 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 93 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 94 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 95 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 96 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 97 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 98 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 99 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 100 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 101 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 102 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 103 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 104 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 105 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 106 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 107 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 108 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 109 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 110 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 111 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 112 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 113 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 114 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 115 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 116 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 117 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 118 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 119 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 120 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 121 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 122 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 123 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 124 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 125 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 126 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 127 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 128 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 129 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 130 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 131 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 132 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 133 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 134 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 135 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 136 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 137 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 138 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 139 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 140 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 141 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 142 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 143 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 144 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 145 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 146 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 147 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 148 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 149 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 150 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 151 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 152 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 153 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 154 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 155 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 156 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 157 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 158 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 159 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 160 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 161 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 162 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 163 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 164 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 165 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 166 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 167 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 168 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 169 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 170 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 171 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 172 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 173 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 174 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 175 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 176 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 177 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 178 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 179 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 180 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 181 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 182 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 183 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 184 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 185 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 186 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 187 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 188 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 189 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 190 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 191 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 192 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 193 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 194 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 195 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 196 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 197 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 198 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 199 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 200 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 201 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 202 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 203 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 204 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 205 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 206 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 207 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 208 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 209 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 210 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 211 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 212 — SEXTA-FEIRA:

Segunda chamada DIA 213 — SEXTA-FEIRA:

POR DENTRO DE UM PROBLEMA (IV)

ESTÁ MELHOR O CASARÃO MAL VISTO

A Delegacia de Menores, o Juízo de Menores e o Serviço de Assistência a Menores, órgãos destinados a tratar de um só problema, andam, há muito, desentrosados — O indulto do Ano Santo prova que o funcionamento dos três, em conjunto, não é bom

FUI ENCONTRAR, na semana passada, a sede do Serviço de Assistência a Menores, sem nem uma dúvida bem melhor, sob o aspecto material. Está limpa e pintada por dentro — o que já é alguma coisa. Seus funcionários mais antigos, em diversas ocasiões, me levaram a ver, nos últimos anos, os menores e as dependências do velho sobrado da rua Francisco Eugênio. Repetindo agora a visita, encontro, afinal, o antigo depósito de meninos e meninas até 18 anos de idade a servir apenas de parada, na passagem que tomam da rua, do Juízo de Menores ou de casa, para os estabelecimentos ou outros chamados aditamentos, abrigos ou orfanatos, e hoje conhecidos por escolas e institutos, o que lhes assiste muito mais.

Para a sede do Serviço oferecer melhor aspecto foi bastante o atual diretor encaminhar devidamente os menores em vez de mantê-los, sem objetivo, em estabelecimento destinado a triagem, isto é, a submeter os menores a exames convenientes e, no mais breve tempo possível, colocá-los em estabelecimentos de onde sairão na maioridade.

Os males

O que fazem os menores até atingir a maioridade é que me parece importante nesta questão. Sempre me parecem de pouca importância a vida na sede do Serviço por ser provisória e permanente nela. Vou, entretanto, a crítica jornalística de certa época, por que de provisória passara, então, a permanente, a passagem dos menores pela velha casa de São Cristóvão.

Mas o famoso SAM — para usar os termos das manifestações vespertinas — não é a sede, apenas. É antes uma rede de estabelecimentos que estende por todo o país, um país cheio de menores abandonados, sempre em maior número que a capacidade dos estabelecimentos para alojá-los. Todavia é das

é que se percebe isto. Pretendo examinar todos estes pontos no decorrer desta série não sei de quantas reportagens, mas, desde já, admito que o pior se encontra no quase nenhum contacto

Reportagem de DANIEL CAETANO



Das casas de edmodo, onde moram as crianças da foto, e das favolas saem os menores internados no Serviço de Assistência a Menores

culpas mais ligadas ao sobrado velho, de onde a rede é dirigida, que hoje pretendo falar.

Quando o serviço foi criado, em 1941, deram-lhe a organização que até agora conserva. As seções de administração, pesquisas e tratamento somático-psíquico, triagem e fiscalização, a de pesquisas sociais e educacionais ainda constituem a sua estrutura burocrática. Mas o funcionamento do órgão não é bom. Está prejudicado. Quando se atenta no fato de o Serviço de Assistência a Menores ter de entrosar suas atividades com a Delegacia de Menores e o Juízo de Menores

Um delinquente

Vou dar exemplos. Por enquanto basta um. Apanhei ao acaso certo processo e peço ao sr. Arnaldo Lima, chefe do alojamento provisório, que chamasse o menor. Tratava-se de um delinquente. Em letras grandes lá estava o crime — furto. Apareceu mo-

rendo para comê-lo num canto escondido. Não teve sorte e foi preso. Passando pela Delegacia de Menores, acabou no Juízo de Menores que o mandou ao Serviço de Assistência a Menores, na qualidade de delinquente. Delinquente porque roubou uma fruta para matar a fome. Há seis anos está sendo... repetido, no dizer da casa. A família — ele tem pai e mãe, na época passando aperturas, mas depois em melhores condições — tudo fizera para obter sua liberdade. Nada conseguiu. Tratava-se de um delinquente — diziam-lhe. Perguntel pelo comportamento dele durante o tempo que durou a chamada recuperação, e os que permaneceram em contacto directo com ele me garantiram que não podia ser melhor. Foi preciso chegar o Ano Santo e alguém ler a feliz ideia de indultar um indulto para aquele e outros como ele — havia 144 na mesma situação — obtiveram a liberdade. Acho que este exemplo chega por enquanto. Prova que a Delegacia prende mal, o Juízo condena mal e o Serviço educa mal.

ADVOCACIA E CONTABILIDADE

DR. JOÃO CARLOS BARROSO

Escritório especializado em assuntos jurídicos-contábeis aceita causas cíveis, comerciais e trabalhistas. Encarrega-se de escritas em geral e perícias contábil-judiciais.

Traga planos para escrituração mercantil ou industrial; organize qualquer tipo de sociedade, efetuando seu registro nas repartições competentes.

Av. Rio Branco, 257, 17.º, salas 1714/5 — Tel. 22-7319.

GENERAL ELECTRIC

Ótimos RÁDIOS e FONÓGRAFO com o móvel para o seu ambiente

PAGUE COMO QUISER

W. OBERLAENDER

RUA SENADOR DANTAS, 117-A

ESGOTAMENTO NERVOSO

Canção física e intelectual, falta de memória, nervosismo e fraqueza sexual são sintomas de Esgotamento Nervoso, que pode ser combatido com o poderoso

ANTI-ASTHENICO "KRASIS"

(Hormônios sexuais — Vitamina B12 — Plantas Medicináveis)

A venda nas Drogarias — Pelo Reembolso Postal: Caixa Postal 5087 — RIO

A derivação das águas do rio Paraíba pela Light

Eng.º A. RODRIGUES MONTEIRO

(Do Circulo de Cultura Política e Moral)

Elogiar, neste país, é um tanto perigoso. Em 1.º de agosto de 1948, escrevemos nesta coluna, sob o título: «Reabilitação do Conselho de Águas e Energia Elétrica», um artigo a respeito da atitude do Conselho aprovando um parecer do conselheiro Junqueira Aires sobre a ameaça feita pela Light, naquela ocasião, a propósito do racionamento. E de toda conveniência transcorrer, hoje, o que decidiu o Conselho de Águas e Energia, há precisamente ano e meio, para melhor se avaliar como a água mole em pedra dura, tanto bate até que fura... Leiam e façam um exame comparativo com outra resolução, também aprovada e divulgada recentemente pelos jornais, efetivando o racionamento. Dizia, então, o Conselho:

«1.º — O protesto pelo racionamento e a ameaça dessa providência, caso a garantia do governo não se efetive e a operação com o International Bank se retarde ou não tenha lugar — que é, em última análise, o que o comunicado da empresa representa — não pode ser acolhido pelo Conselho;

2.º — O abono do governo não é o único meio de conseguir os recursos necessários para execução dos trabalhos de ampliação projetados;

3.º — A situação financeira da Companhia é excelente e notório o alcance econômico das obras planejadas, o que permite a escolha de outra fórmula de financiamento, se não vier a efetivar-se a operação de crédito em perspectiva, com a garantia do governo brasileiro;

4.º — Se as obras de ampliação não forem executadas no devido tempo, terá o governo de julgar caducos os atos que as autorizaram e permitirão o aproveitamento de energia hidráulica dos rios Paraíba e Tietê. (Decreto-lei

n.º 7542 e decretos ns. 18588, 20597 e 22008)». As ameaças do Conselho, o Suel respondeu com um sorriso e com sorriso ele vai obtendo o que quer, inclusive o Conselho revigorar, por simples portaria, o que já estava caduco, e antes de se tornar caduco, já era ilegal em face do Código de Águas, que era o decreto de concessão para o desvio das águas dos rios Paraíba, Piraí e Paraíba do Sul, a legislação emanada do Estado Novo lavrou, sobre o mesmo assunto, três decretos, que são: n.º 7542, que autoriza, sem mais nem menos, a derivação das águas dos citados rios e que é datado de 31 de maio de 1935; outro decreto de 12 de julho de 1935, que estabelece condições e mais pormenores; finalmente, o decreto 20657 de 2 de fevereiro de 1936 que altera, em linhas gerais, com mais detalhes, o artigo 1.º do decreto n.º 18588. Todos estes decretos são legais porque não cumpriram os dispositivos do Código de Águas, estabelecido pelo decreto n.º 24843, de 10 de julho de 1934. Diz o Código de Águas, em seu artigo 13, parágrafo 2.º: toda concessão ou autorização se fará por tempo fixo, e nunca excedente de 30 anos, determinando-se também um prazo razoável, não só para serem iniciadas, sob pena de caducidade, as obras propostas pelo peti-

(Conclui na 2.ª página)

PARA VERANEO? REDES DO NORTE CASA DOS BARBANTES R. DO MATOSOS 52-A TEL. 48-4724 2.ª Pça. BANDEIRA

CAMISAS TIPO MILITAR CAQUI BEIJE BRANCA Venda pelo Reembolso Postal CASA Festas Avenida Almirante Barroso, 24 Avenida Treze de Maio, 64-B

Luz abundante consumo econômico lâmpadas G-E GENERAL ELECTRIC R. DO JANEIRO 5 PAULO RECIFE SALVADOR CURITIBA P. ALFRE

COMECE BEM O ANO...

...depositando as suas economias com segurança na Casa Bancária A Compensadora que lhe oferece bons juros e renda mensal!

CASA BANCARIA

A Compensadora

Fundada em 1928

Rua da Quitanda, 59

EXPERIMENTE! DÊ A SEU FILHO "MAY-DRINK"



O melhor dos refrigerantes!

"MAY-DRINK" é o novo refrigerante em pó fabricado com frutas naturais escolhidas. De grande valor nutritivo é o refrigerante indicado para todos. Basta o conteúdo de 1 envelope num copo d'água gelada ou não e terá um refresco delicioso, do puro suco da fruta natural. Experimente "MAY-DRINK" e veja que "MAY-DRINK" é realmente

- MAIS SABOROSO
- MAIS NUTRITIVO
- MAIS REFRESCANTE
- MAIS ECONÔMICO

FEITO DE LIMÃO, LIMA, LARANJA E LARANJA LIMA

Um produto da

ORGANIZAÇÃO MAY-DRINK LTDA.

Pedidos a Av. Churchill, 94-6 - sala 603 - Tel. 52-0421

ROYAL

May-Drink LARANJA CR\$ 1,20

VIDA E MORTE DE UM POVO...

E ELES NÃO ENCONTRAM O HOMEM...

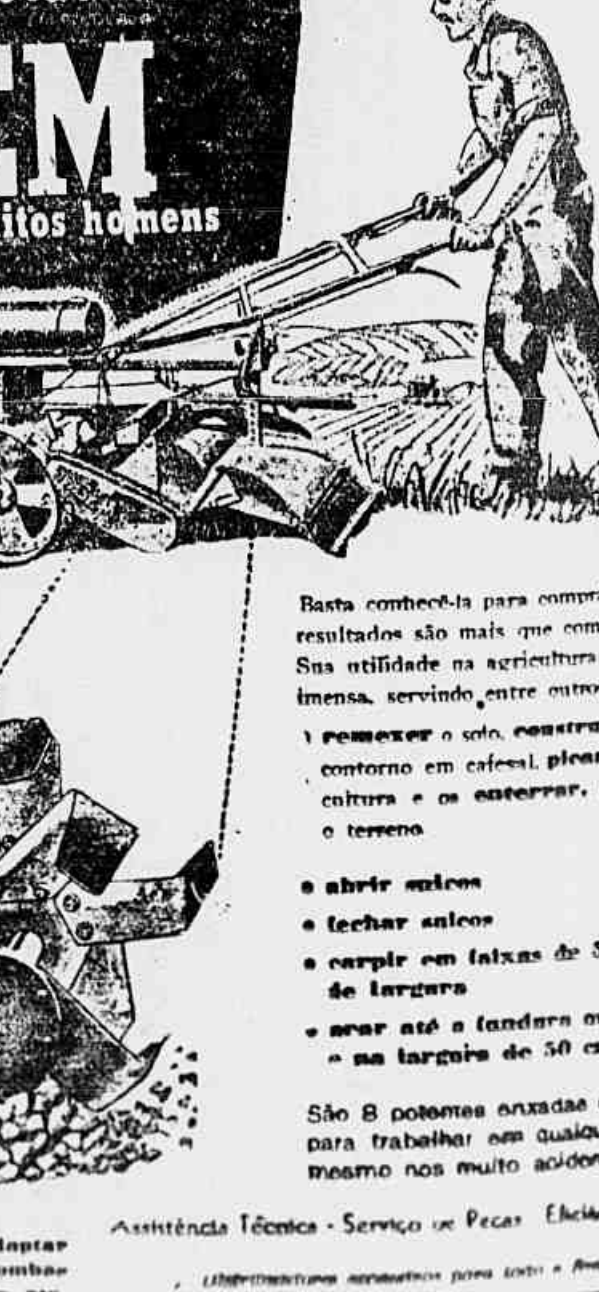


É poderoso fortificante - Combate fraqueza, anemia, debilidade, insônia e esgotamento.

Rua Barão de Mesquita,
n. 241. Aberta até às 2
horas. Em frente à Igreja
de Santo Afonso.

CASA MENEZES DE FERRAGENS
Escritório, loja e depósito:
RUA URUGUAI, 349 — TEL.: 38-0599
TIJUCA — RIO DE JANEIRO

rotativo
EM
 muitos homens



Basta conhecê-la para comprá-la, pois os resultados são mais que compensadores. Sua utilidade na agricultura é imensa, servindo entre outros fins para:

- remover o solo, construir cordões de contorno em cristas, plantar a cultura e os enterrar, arado o terreno
- abrir sulcos
- fechar sulcos
- cavar em faixas de 50 cms. de largura
- arar até a fundura de 30 cms. e na largura de 50 cms.

São 8 potentes eixadas construídas para trabalhar em qualquer terreno mesmo nos muito acidentados.

Assistência Técnica - Serviço de Peças - Eficiência Garantida

Representações brasileiras para todo o Brasil

CASA FOSTEE

Rua Florentin de Almeida, 562 - Caixa Postal 58 - São Paulo
 Rua de Prata, 175 - Caixa Postal 607 - Brasília
 Av. Almirante Bessa, 91 - 4.º - Caixa Postal 1442 - Rio de Janeiro

Fogões e aquecedores a gás
Ultra-modernos e econômicos
JUNKER COSMOPOLITA
SEMER
Vendas à vista e à prazo
TROCA, REFORMA, CONSERTA
COBRASAN — RUA MEXICO, 165-B
— Loja — 2.º andar — Tel. 23-7502

E não se esqueça.
DE INSTALAR
NA COZINHA

O EXAUSTOR
Contact
que extrai os vapores gordurosos, tornando-se indispensável para a boa higiene e conforto do lar.

PERNEIRAS PARA CARNAVAL
Fábrica vende, Piratas e Camponesas
Todos os tamanhos e cores. Aceita pedidos
Reembolso Postal — Rua Buenos Aires,
— 208 — 2.º andar — Tel.: 43-9368.

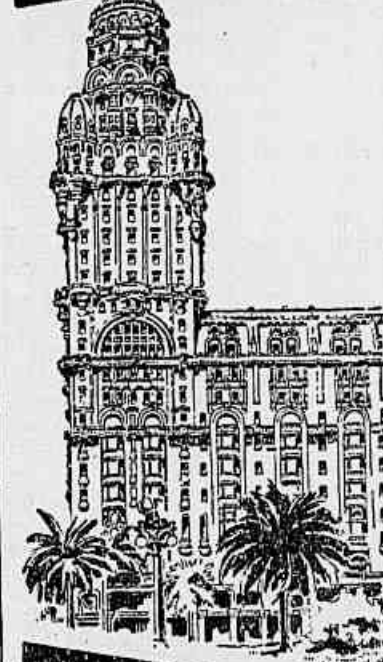
CLINICA DE REPOUSO — Pavilhões para ambos os
sexos e de repouso, com assistência médica permanente.
Direção: — Dr. Nelson Pitta Martins — Corpo clínico:
— Dr. Antônio Mattos Muniz — Dr. João Marafelli
Filho — Dr. Albino Souza Vaz.

MECÂNICA BELA LTDA.
Peças e acessórios para automóveis
Importação direta
Motores e câmaras — Acumuladores — Gasolina
Óleos — Oficinas técnicas de reparos e reformas
RUA PIRATINI (antiga RUA BELA)
Ns. 981 a 985-A — Tel. 28-7810
RIO DE JANEIRO

ESTREPTOMICINA
DIHIDRO ESTREPTOMICINA
MERCK
E OUTRAS MARCAS
Cr\$ 18,00 a gr.
PARA COMPRA MÍNIMA DE 20 GRAMAS
Cr\$ 19,00 A GRAMA PARA MENORES QUANTIDADES
FARMÁCIA PEDRO II
Aberta dia e noite — Domingos e feriados
ESTAÇÃO DA CENTRAL DO BRASIL
TELEFONE: 43-2556

Quer GANHAR Mais Dinheiro?
Aprenda como iniciar seu
Próprio Negócio de
RADIO
ou Preparar-se para Conseguir
uma Colocação Rendeza
Procure conhecer as inúmeras oportu-
nidades que a técnica de Rádio lhe pro-
porciona. Aprenda como qualificar-se
para uma colocação altamente com-
pensadora, ou iniciar um negócio
que não exige capital algum. Re-
metemos o cupom abaixo, devidamente
preenchido, e receberá gratui-
tamente um livro explicativo,
intitulado "Suas Oportunidades em
Rádio e Televisão", o qual lhe dará
as enormes vantagens que encon-
trará nesse ramo e como o HOLLY-
WOOD RADIO & TELEVISION IN-
STITUTE, há cerca de 19 anos, vem
encaminhando, por intermédio de
seu curso a domicílio, homens de
tal de 40 países, para um sucesso
rápido e certo no campo da técnica
de Rádio.
Você constrói o
Painel de in-
strumentos de
prova, que mos-
tra como é equi-
vocado, assim como,
vários outros a-
parelhos como os
que estampa-
mos abaixo.
Você Receberá
10 Jôgos De
Peças De Rádio
Você Aprende Praticando
Durante seu treinamento,
Você receberá 10 jôgos de
peças de rádio, que lhe per-
mitirão executar inúmeras
provas e experiências. Essas
peças são naturais, tornan-
do seu estudo agradável e
eficaz.
MUITOS HOMENS GANHAM DINHEIRO DURANTE O PERÍODO DE INSTRUÇÃO
estudantes conseguem reaver mais do
que dispenderam com o curso, muito antes
de terminá-lo.
HOLLYWOOD RADIO & TELEVISION INSTITUTE
110 West 6th St., Los Angeles, Calif., U. S. A.
REMAITE ESTE COUPON AND
C. H. MANFIELD, Pres., Dept. 60
Hollywood Radio and Television Institute
810 West 6th Street, Los Angeles 14, California, U. S. A.
Quero receber seu livro GRATUITO, sob o título "Suas Oportunidades
em Rádio, Televisão e Televisão", e qual aplico como potencial
habilitar-me a um sucesso rápido, no campo da técnica de Rádio

NESTE VERÃO
VÁ AO
URUGUAI



PELA
PAA
Eis
algumas
das
facilidades:

★ 30% de desconto em todos os hotéis.
★ Só algumas horas de voo nos passantes Clippers da Pan American.
★ À sua escolha: dois vôos diários na linha internacional da PAA.
★ Casinos, boites, praias, serras, balneários para V. S. desfrutar das melhores férias da sua vida!
Para informações detalhadas, procure a sua Agência de Viagens ou a
PAN AMERICAN
WORLD AIRWAYS
Representada pela
PAVIAIR DO BRASIL
Av. Graça Aranha, 226
Tel.: 22-7761
Copacabana Palace Hotel
Tel.: 37-9272

NO MUNDO DOS DISCOS

UM MECENAS DO DISCO
Entre os muitos e interessantes aspectos da indústria fonográfica, figuram as sociedades para edição limitada de certos autores ou de certas obras, sob os auspícios das grandes editoras, como a Victor, His Master's Voice, Columbia, etc. Há, desse modo, as Sociedades Bach, Beethoven, Haydn, Schubert, etc., bem como as Sociedades de Música de Órgão de Bach, a do "Canto da Terra", de Gustav Mahler, a das óperas de Mozart, etc.
Vivemos essas sociedades a edição de obras duvidosas, sob o ponto de vista comercial das fábricas, e que, no entanto, devem figurar nas discotecas dos músicos e dos apreciadores de música, pois elas, pagas adiantadamente, mediante inscrição nas lojas revendedoras autorizadas.
Acontece, porém, que um dos maiores discófilos do mundo, Sua Alteza o Marquês de Misore, não encontra nos catálogos de suas lojas ou outro disco de seu autor preferido, o grande pianista e compositor russo Nicolas Medtner, residente há longos anos em Londres, e autor das mais reputadas, porém, atualmente quase esquecidas.
Entrando em entendimentos com a His Master's Voice, de Londres, instituiu a "His Highness The Maharajah of Mysore's Musical Foundation", para gravação completa das obras de Nicolas Medtner, tendo o autor como intérprete das peças para piano, e outros artistas russos, também residentes em Londres, bem como as melhores orquestras inglesas, na interpretação das demais peças.
Os compositores brasileiros de música erudita, inclusive Villa-Lobos, nas mesmas condições de Medtner. Naturalmente as nossas fábricas se justificam com os mesmos argumentos, pois visam, antes de tudo, um lucro razoável para os seus capitais e esforços.
Mas, não haverá entre os nossos músicos nenhum com bastante espírito de sacrifício para dedicar alguns cristãos em benefício da nossa cultura musical? Seria um gesto belo e louvável, como esse do Marquês de Misore, que estamos focalizando nestas linhas.

PARA A SUA DISCOTECA

SUR — Serenata para cordão, Op. 6.
— Orquestra Filarmônica Tcheca. Direção de Václav Talich. — Quatro discos de 30 c/m. — His Master's Voice n.º DB. 9.289 — 71 — 72, em sequência para mudança automática. — Cr\$ 240,00.
SUR — Quatro peças para violino e piano, Op. 17. — Brailin, N.º 2: Appassionata. — Ginette Neveu, violino, e Jean Neveu, piano. — Disco de 30 c/m. — His Master's Voice n.º DB. 6.359 — Cr\$ 60,00.
O compositor tcheco Josef Suk (1874-1935) iniciou seus estudos musicais com seu pai, tendo estudado violino no Conservatório de Praga, de qual mais tarde se tornou professor e, finalmente, reitor. Foi aluno de Dvorák, com cuja filha se casou. Como compositor leve, inicialmente, um estilo diretamente derivado do de seu mestre, mas, depois, criou uma linguagem própria, complexa, às vezes harmonicamente próxima da tonalidade.
As duas obras de que nos ocupamos, hoje, são do seu tempo de estudante do Conservatório.
A "Serenata para cordão, Op. 6", é uma suite dividida em quatro movimentos, obra amável, com passagens brilhantes, fazendo recordar Tchaikowsky.
A "Quarta Peça para violino e piano, Op. 17", é, talvez, a mais conhecida desse compositor, ou pelo menos um de seus números. "Burlesca", bela página de efeito, de que há gravações por Nathan Milstein, Ruggiero Ricci e Gullit Bustabo, além da de Ginette Neveu, que é a mais recente.
Infelizmente só conseguimos ouvir os dois primeiros números da série, na brilhante e magnífica interpretação da jovem violinista francesa Ginette Neveu e de seu irmão Jean Neveu. Já conhecidos do nosso público, e recentemente vitimados num desastre de avião, nas proximidades dos Açores, quando se dirigiam para mais uma "tournee" nos Estados Unidos.
Gravação excelente.
LIRICO
VERDI — I Vespri Siciliani (Atto 5.º)
— Bolero "Nero di notte amiche".
MASCAGNI — L'Amico Fritz (Atto 3.º) — Non mi resta. — Rina Gigli, soprano, com a orquestra da Royal Opera House, Covent Garden, sob a direção de Hugo Rignold. — Disco de 30 c/m. — His Master's Voice n.º DB. 6.459 — Cr\$ 60,00.
Italiana de nascimento, porém, educada nos Estados Unidos, Rina Gigli, filha de Beniamino Gigli, fez sua estréia no Teatro Regio, de Parma, a 24 de maio, de 1945, na "Traviata", interpretando o papel de Violetta, com seu pai no de Alfredo.
Poucas são, ainda, as gravações de Rina e, neste disco, para maior signifi-

ALUISIO ROCHA.

cacão do mesmo, ela canta dois números raramente levados à cena, circunstâncias que, reunidas ao valor da sua interpretação e à beleza de sua voz, não podem passar despercebidas aos apreciadores da música lírica italiana.
Gravação muito boa.
VERDI — Aida: "Celeste Aida" (Atto 1.º)
PUCCINI — La Bohème: "Che gelida manina" (Atto 1.º) — Jasi Björling, tenor, com orquestra, sob a direção de Nils Grievellus. — Disco de 30 c/m. — His Master's Voice n.º DB. 3.069 — Cr\$ 60,00.
Entre os grandes tenores da atualidade, destaca-se o sueco Jasi Björling como um dos de melhor voz e de arte mais apurada. Neste disco, gravado na Suécia, podemos ouvir duas de suas melhores gravações, aliás, consideradas como as melhores de "Celeste Aida" e do "Racconto di Rodolfo".
E, realmente, um belíssimo, tanto em interpretação quanto em qualidade da gravação.
PETER KREUDER
Este famoso pianista popular alemão, agora residente no Brasil, continua gravando para a Victor, tendo, ao que parece, forte inclinação para os boleros mexicanos, o que, aliás, lhe permite apresentar belas interpretações. Assim, no último suplemento de 1949, ele comparece com dois discos de solo aqui, cada qual com seu bolero. O de número 82-5.267 traz "Frio em eu alma" e mais dois boleros: "Linda Flor" e "Ai Yvone", enquanto que o de número 82-5.267 traz "Frio em eu alma", "La Mer". E' curioso notar que, antes de iniciar o bolero, Peter Kreuder toca, à guisa de introdução, uns compassos de operetas vienenses e mesmo da "Bohème".
Em todos esses números o piano está bem gravado, porém, nem sempre em "Frio em eu alma", onde nota certo som metálico, estridente. O chido está presente em todas as quatro faces, porém não chega a empanar o brilho das execuções do apreciado pianista.

GUARDA MÓVEIS
SÃO CRISTÓVÃO
RUA JOSE EUGENIO N.º 92
TEL.: 48-2081
EDIFÍCIO PRÓPRIO
Em elemento armado construído especialmente para esse fim. Filial da CAIXOTARIA BRASIL, especialista em encaixotamento de móveis, louças e cristais a domicílio, preço médio, com garantia, à AVENIDA PRESIDENTE VARGAS n.º 1093 — Tel.: 48-4839.

ESCOLA CINELANDIA
DACTILOGRAFIA
EM 1 MÊS
Em máquinas modernas com diploma. Aulas das 8 às 22 horas. Vagas limitadas. Preço de Cr. 40,00. Preparação para concursos.
R. SENADOR DANTAS, 71, L. 1.

ADOMA
roupas de cama e mesa, ternos, casacos de linho, camisas, trajes, etc., passando tempo e dinheiro. Ex.: A vista Cr\$ 1.000,00 ou a prazo de dez pagamentos de Cr\$ 110,00.
RUA SETE DE SETEMBRO, 42.

Seu cartaz está acabado
si V. anda suado!
TOME cuidado com o suor nas axilas! Use Magic, que é indispensável porque: Elimina a umidade e cheiro "forte" de suor, protegendo vestidos e paletós. Não irrita a pele. É de uso fácil e cómodo. É recomendado pelos médicos. Procure conhecer Magic!
MAGIC
Evita o suor

PROJETOS — CONSTRUÇÕES E ADMINISTRAÇÕES
Construtora Santiago Ltda.
RUA TEÓFILO OTONI, N.º 156 — SOBRADO

NOVAMENTE NO BRASIL
a famosa caneta **ESTILETE - "OXFORD"**
(EX-TINTENKULI)
Há muitos anos conhecida e admirada, a caneta ESTILETE - "OXFORD" acha-se outra vez à venda, apresentando agora novos e exclusivos melhoramentos:
Não entope - Não vasa - Não arranha o papel - Escreve sobre estampilhas - Tira cópias a carbonô - Utiliza tinta comum - E DISPENSA O USO DE PÉNAS
1. Estilete de irídio platinado
2. Agulha de limpeza automática
3. Grande depósito transparente
4. Bomba de sucção a êmbolo
5. Clip de alta resistência
A venda em todas as boas casas do ramo.
Distribuidor geral:
ERWIN BÖHM
Rua Buenos Aires, 17 - 6.º andar - RIO

ANTES DE COMPRAR, ESCLAREÇA BEM:
Eu quero
Um COLCHÃO de MOLAS E NÃO COM MOLAS!
Mais de 1.200 molas num colchão de tamanho médio
Colchão de Molas
EPEDA
DISTRIBUI DORES EXCLUSIVOS PARA O RIO:
A. P. SIMÕES
RUA VISCONDE DE INHAUMA, 64 - TELS. 43-9533 - 23-3629
ÚNICOS FABRICANTES NO BRASIL: IND. RAPHAEL MUSETTI S/A - SÃO PAULO

"o patrão não quer outra coisa"
E justa a preferência pelo Café Globo, preferência que há quase um século se transmite de geração em geração. Mas o Café Globo não é apenas tradição. Ontem, como hoje, o Café Globo é o pioneiro no emprego da técnica mais moderna na indústria do café. O aroma, sabor e rendimento ao
Café Globo são garantidos pela sua aperfeiçoadíssima instalação, uma das maiores do mundo, a mais moderna de todas, rica na América Latina que rebeneficia, toda a mó e empacotamento sem contato m... em qualquer das operações.

CAFE GLOBO
O ÚNICO TORRADO, MOÍDO, EMPACOTADO E ENTREGUE NO MESMO DIA.
CAFE GLOBO
BHERING, COLOMBIA S.A.
CAFE GLOBO
BOM ATÉ A ÚLTIMA GOTA

LETRAS HISTÓRICAS

O ARQUIVO DA CASA IMPERIAL

Mozart Monteiro

(Catedrático do Instituto de Educação do Distrito Federal)
(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

QUEM QUISER escrever a História do 1.º Reinado, desde que D. Pedro I subiu ao trono, em 1822, até à sua abdicação em 1831, precisará conhecer os numerosos documentos que, oriundos desse período, existem no Arquivo Imperial. E o que mais importa, que se encontram no Arquivo Imperial, são ainda inéditos. Um trabalhador da História, digno desse nome, não escreverá acuradamente sobre nenhum dos grandes acontecimentos do reinado de D. Pedro I sem conhecer devidamente as fontes que, a respeito do assunto, se encontram no Arquivo Imperial. Além de constituir uma necessidade, é dever do historiador procurar conhecer, oportunamente, todas as fontes relativas à matéria de que se vai ocupar. Se estiverem longe da localidade onde ele trabalha, dentro ou fora do país, tornando-lhe assim menos acessíveis, melhor será que eleja outro assunto, para o qual, a respeito de fontes, esteja mais aparelhado; se, porém, insistir em levar a cabo um estudo sobre o qual haja documentos que, por qualquer motivo, não possa examinar, poderá realizar o seu trabalho com essa deficiência, acrescentando, todavia, que não consultou, porque não pôde, os referidos documentos.

Sobre a Assembleia Constituinte que se reuniu em 1824, no Arquivo Imperial, interessante documentação. Existe o projeto de uma constituição monárquica, em sete folhas de texto, acompanhado de uma minuta do punho de Francisco Gomes da Silva, o Chalaça, homem da confiança e da intimidade de D. Pedro I, e que colaborou de perto com o monarca, desde o arto do Ipiranga até 1830, um ano antes da abdicação. Nesse rascunho, em que se reproduz o aludido projeto, há emendas e entrelinhas, a tinta e a lápis, escritas por D. Pedro I. O projeto de Constituição é o que foi discutido no "Apostolado", sociedade secreta, em que preponderava José Bonifácio e de que fazia parte o monarca.

A Assembleia Constituinte, conduzida sobretudo pelos três irmãos Andradas e consideravelmente auxiliada, na imprensa da Corte, pelo Tompão, pela Malagueta e pela Sentinela, órgãos do "partido incendiário", divorçou-se tanto, e de tal maneira, do Imperador, que este, num daqueles ímpetos com que surpreendia os contemporâneos e com que chega a perturbar o juízo da posteridade, resolveu dissolvê-la por um golpe de força. O respeito e a admiração que D. Pedro I nutria por José Bonifácio desapareceram por completo naquela tarde, de 12 de novembro de 1823, quando o jovem e impulsivo soberano, hávendo assinado o decreto de dissolução, mandou que a tropa cercasse o edifício da Assembleia e prendesse, a saída, alguns deputados, precisamente os mais notáveis e os mais populares.

Após a saída do edifício da Assembleia, dissolvida naquele momento, José Bonifácio, o velho Carlos, recebendo ordem de prisão, pronunciou, com energia, palavras memoráveis. Referindo-se ao Imperador, disse o Patriarca: — "Este rapaz está louco!". E Antônio Carlos, ao passar diante de um dos câmbios anexados à Casa da Assembleia, cumprimentou-o com o chapéu, fingindo respeito e dizendo com ironia: — "Calo-me, vencido pela eloquência das bocas de fogo!".

A respeito da dissolução da Constituinte, importante episódio do 1.º Reinado, de toda a História do Império, há rascunhos no Arquivo, com a letra de D. Pedro I e a data de 11 de novembro de 1823, véspera do fechamento do famoso congresso.

Também se acha uma carta de José Bonifácio a D. Pedro I, datada de 17 de novembro, cinco dias depois de sua prisão e escrita na fortaleza de Santa Cruz.

De 1824, o ano da Confederação do Equador, há, no Arquivo, copiosa correspondência recebida por D. Pedro I, inclusive ofícios; há também "comunicações políticas", dirigidas ao monarca por E. Ribeiro de Resende.

Desse mesmo ano, conservava-se uma carta de Mary Graham ao Imperador, a propósito de uma reunião de D. Maria da Glória, a filha de D. Pedro I, que foi depois D. Maria II, de Portugal. Mary Graham, que escreveu essa missiva em francês, publicou mais tarde *Journal of a Voyage to Brazil*, livro hoje muito conhecido entre os estudiosos daquele período da nossa História.

Lorde Cochrane, 1.º almirante da Armada brasileira e que bonos serviços prestou ao Brasil na guerra da Independência, não saiu, entretanto, do nosso país como um gentleman. Datado de 1 de janeiro de 1825, no palácio do governo do Maranhão, existe no Arquivo Imperial o ofício em que o ilustre aventureiro inglês, ligado à História do Chile, do Peru e da Grécia contemporânea, pediu licença a D. Pedro I para se retirar do Império.

José Bonifácio, exilado na Europa em consequência da dissolução da Constituinte, escreveu uma carta a um sobrinho, a 23 de fevereiro de 1825. No *Inventário dos documentos do Arquivo da Casa Imperial do Brasil* existentes no castelo d'Eu, encontramos, entre as cartas, nesta matéria, que em que nos podemos basear, — no *Inventário*, realmente sobre as suas referências, figura essa carta como "documento importante".

Também aparece com a nota de documento interessante, a nota em que o Imperador não quis, — a carta de D. João VI a D. Pedro I, datada de 23 de maio de 1825, em que o rei de Portugal recomendava ao rei brasileiro, imperador do Brasil, o diplomata Charles Stuart incumbido pela Inglaterra de facilitar o reconhecimento da

FORCOSO convir em que o trabalho impaciente do sr. Oliveira Viana para apresentar os sentimentos democráticos e os regimes representativos como criação espontânea e privilegiada de certos povos, resultado de longo processo histórico peculiar a eles, resultará em completo malogro se lhe forem aplicados critérios severos de análise.

Não parece mais feliz o eminente estudioso das nossas instituições políticas no seu empenho de exibir-nos o reverso da medalha. O reverso da medalha, é claro, não existe, como o nosso, que mal amadurecidos, ao seu ver, ou muito provavelmente dotados de inaptidão congênita para aqueles regimes, só os tomaram de empréstimo aninados por um ex-pilvel complexo de inferioridade e por espírito de imitação.

Alinda aqui, a vontade de ver mobilizados toda a história do Brasil e do mundo para defenderem a qualquer preço seus pontos de vista, leva a conclusões que parecem extremamente hipotéticas e que se tentaria comentar em pormenores, não fosse o medo de prolongar estas notas muito além do tolerável. Limite-me por isso a indicar ligeiramente algumas das suas concepções básicas, que me parecem falsas ou infundadas.

Assim é que, para mostrar o caráter "aristocrático" do nosso sistema político, relaciona-o, ele, em grande parte, à época em que teria sido efetuado o transplante das instituições portuguesas correspondentes, dizendo (à pág. 150), que quando foram descobertos e colonizados, já dominava nos conselhos lusitanos a aristocracia dos "homens bons". Ora, não será preciso recorrer aqui a um Gama Barros ou a outros historiadores da administração pública em Portugal, para lembrar que a asseção dos mecânicos nos conselhos portugueses só se deu a partir de fins do século XV, ou seja precisamente às vésperas do descobrimento do Brasil, e isso contra forte resistência da aristocracia local, que representava a verdadeira tradição.

Quanto ao seu desejo de reforçar a tese do "apocritismo da plebe" entre nós, observando que a fundação de povoados e a criação desses povoados em vilas partiu, com raras exceções, dos governadores coloniais, é significativo que em favor de tal alegação, lembre apenas a política urbanizadora desenvolvida em São Paulo por d. Luís Antônio de Sousa

Bahia, 20-1-1950.

O ROMANCE DE UM ROMANCE

Ernesto Feder

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

Thomas Mann representa uma confissão. Esta obra da sua velhice é uma confissão num sentido mais acentuado. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances que a arte literária chegou ao seu fim. Esclareçamos os estilos literários. A língua, esse maravilhoso instrumento da humanidade, não serve mais seriamente para a produção de obras de arte e somente para acompanhar-lhes, ironicamente, o fim. Não foi, porém, apenas a arte literária que chegou ao seu termo. Também as outras artes, a música, a filosofia, a ciência, a civilização, a cultura, o mundo do Divino. Deus morreu, como decretou Nietzsche. Seguiu-se ao Império do Divino o Reino do Diabólico. No caso da arte, o exemplo alemão é o mais evidente. Por isso pessoalmente o fim da arte num compositor alemão que, aliado a Salinas, vem revogar, na obra de Beethoven, a Nona Sinfonia, essa divina proclamação do amor e da contranaturalização. Desta vez, o diabo não perderá o jogo, como perdeu no caso do Fausto goethiano. O Fausto de Thomas Mann está perdido enquanto se perderem todos os valores da harmonia e do amor.

Conhe-me a tarefa, no domínio artístico, de escrever pela primeira vez de contos e romances

O CONTO DA SEMANA

(Conclusão da 3.ª página)

de uma lente, chamou o cavalheiro, fez-lhe observações em voz baixa, repôs o colar sobre o balcão e olhou-o de longe para melhor apreciar o efeito.

Molestando com tagaras cerimoniais, o sr. Lantim ia abrindo a boca para dizer: — "Oh! bem sei que isso não vale nada!" — quando o joalheiro pronunciou:

— Cavalheiro, isto vale de doze a quinze mil francos; mas eu só poderia comprá-lo se o cavalheiro me desse a conhecer exatamente a procedência da jóia.

O vivo escancarou os olhos e permaneceu boquiaberto, sem compreender. Balbuciou, afinal:

— O senhor acha? Tem certeza? O outro não lhe entendeu bem o espanto, e, sacamente:

— Então o senhor pode ver se alguém lhe dá mais. Para mim, o colar vale, no máximo, quinze mil francos. Se não achar melhor oferta, pode voltar.

O sr. Lantim, inteiramente estupefocado, retomou o colar e partiu, cedendo a uma confusa necessidade de se achar sozinho e de refletir.

Desde, porém, que se encontrou na rua, sentiu-se tomado de uma vontade de rir, e pensou: "Que imbecil! Oh! que imbecil! Se eu o tivesse pegado na palavra! Está ali um negociante de jóias que não sabe distinguir o falso do verdadeiro!"

E entrou na casa de outro comerciante, na entrada da rua da Paz. Logo que avistou a jóia, o joalheiro exclamou:

— Ah! conheço bem este colar; foi comprado aqui.

Muito perturbado, o sr. Lantim perguntou:

— Quanto vale?

— Eu o vendi por vinte e cinco mil francos. Estou pronto a vendê-lo por dez mil, desde que o senhor me indique, para obedecer às prescrições legais, de que maneira ele chegou às suas mãos.

Desse vez o sr. Lantim sentou-se, paralisado de espanto. Continuou:

— Mas... mas, examine-o bem atentamente, cavalheiro; até agora eu julgava que ele era... falso.

O joalheiro replicou:

— O senhor quer-me dizer o seu nome?

— Pois não! Chamo-me Lantim, trabalho no Ministério do Interior, moro na rua dos Mártires, n.º 16.

O negociante abriu os seus registros, examinou-os, e disse:

— Com efeito, este colar foi mandado à residência da sra. Lantim, na rua dos Mártires, n.º 16, a 20 de julho de 1876.

E os dois homens se fitaram n'olhos, o funcionário tomado de surpresa, o joalheiro farejando um ladrão.

— Quer-me deixar este objeto — perguntou o comerciante — por vinte e quatro horas apenas, mediante recibo?

O sr. Lantim balbuciou:

— Mas está claro, sem a menor dúvida.

E saiu, dobrando o papel, que meteu no bolso.

Atravessou a rua, subiu de novo, notou que errara o caminho, tornou a descer às Tulherias, passou o Sena,

reconheceu novamente o seu engano, voltou aos Campos Elísios, num aturdimento absoluto. Esforçava-se para esquecer, para esquecer, para esquecer, mas não poderia ter comprado um objeto de semelhante valor. — "Certamente que não!"

— Então, era um presente! Um presente! Um presente de quem? Por que?

Farara, e conservava-se de pé no meio da avenida. A dúvida horrível o tocava. "Ela?" — Mas então todos os detalhes o eram presentes. Teve a impressão que a terra tremia; de que uma árvore, diante dele, vinha ao chão; estendeu os braços e caiu sem sentidos.

Tornou a si numa faísca, e onde os transeuntes o haviam levado, fez-se reconduzir à casa, e trançou-se.

Chorou desesperadamente até de noite, morrendo um lenço para não gritar. Depois, deitou-se, prostrado de cansaço e aflicção, e dormiu um sono pesado.

Um raio de sol o despertou, e levantou-se para ir ao Ministério. Era duro trabalhar depois de tamanha abalo. Então refletiu que podia escusar-se junto ao chefe; e escreveu-lhe. Lembrou-se de que devia voltar à casa do joalheiro; e correu de verdade. Passou muito tempo a refletir. Não, não podia deixar o colar nas mãos daquele homem; vestiu-se, e saiu.

Fazia bom tempo, o céu azul se estendia sobre a cidade, que parecia sorrir. O sol andava sem rumo, com as mãos nos bolsos.

Vendo-o passar, disse Lantim consigo mesmo: — Como se e feliz quando se tem dinheiro! Com dinheiro a gente pode mandar ao diabo as aflições, pode ir aonde quer, viajar, distrair-se! Ah! se eu fosse rico!"

Notou que estava com fome; não comia desde a ante-vezera. Mas tinha a algaribela vazia, e tornou a lembrar-se do colar. Deitou mil francos. Deitou mil francos! Era uma importância respeitável!

Ganhou a rua da Paz e começou a passear de um lado para outro sobre o passeio, diante do joalheiro. Deitou mil francos: Vinte e cinco mil francos! Vinte e cinco mil francos! Vinte e cinco mil francos!

Quando a gente pode mandar ao diabo as aflições, pode ir aonde quer, viajar, distrair-se! Ah! se eu fosse rico!"

Mal o avistou, o comerciante precipitou-se, ofereceu-lhe uma cadeira com uma poltrona de couro. Aproximaram-se até os caixeiros, que olhavam para Lantim de esguelha com sorrisos nos olhos e nos lábios.

O joalheiro declarou:

— Já estou informado, cavalheiro, e se o cavalheiro se acha com as mesmas disposições, estou pronto a lhe pagar a soma que lhe propus.

O funcionário balbuciou:

— Mas como não?

O outro tirou de uma gaveta dezoito grandes cédulas, contou-as, entregou-as a Lantim, que assinou um pequeno recibo, e, com a mão trêmula, meteu o dinheiro no bolso.

Quando a sair, voltou-se para o negociante, que sorria sempre, e, baixando os olhos:

— Eu tenho... eu tenho outras jóias... que me vieram... da mesma herança. Será que lhe conviria também comprá-las?

O negociante inclinou-se:

— Mas como não, cavalheiro?

Um dos caixeiros saiu para ir à vontade; outro se assovava com força. Impassível, ruborizado e grave, Lantim anunciou:

— Vou trazê-las.

E tomou um fiacre para ir buscar as jóias.

Quando, uma hora mais tarde, voltou a joalheria, ainda não almoçara. Puseram-se a examinar os objetos peça a peça, avaliando cada um deles. Quase todos tinham sido vendidos pela casa.

Agora, Lantim discutia as avaliações, zangava-se, exigia que lhe mostrassem os livros de venda, e falava cada vez mais alto à medida que se elevava a soma.

Os grandes brinços de brilhantes valiam vinte mil francos, os braceletes trinta e cinco mil, os broches, anéis e medalhões dezesseis mil, um adereço de esmeralda e de safiras quatorze mil; um solitário pendente de uma cadeia de ouro formando colar, quarenta mil, atingindo, conjuntamente, a importância de cento e noventa e seis mil francos.

As portas do mundo

(Conclusão da 2.ª página)

Vida pau, vida sem graça que aqui se consome, na cama, na mesa, na máquina, no amanhacer e no anoitecer de todo o dia enquanto o mundo gira e o mundo chama, água fresca que corre em cascata e eu que estou com sede, ah! água de que não beberei!

E tem o Carnaval no Recife, e tem o Senhor do Bonfim na Bahia (Senhor do Bonfim, quero viajar! Faço promessa, levo um retrato, penduro na parede da Nossa Igreja). Tem a praia do Chapéu Virado no Pará, tem o bondinho do Pão de Açúcar, tão bom da gente se suicidar quando o desgosto for grande e a alma fraca, tem abandonado no Amazonas um seringueiro que dizem ter sido do meu avô, tem o roteiro de um tesouro num socavão de terra bruta do interior, tem tanta coisa no mundo enquanto me morro nesta tristeza, olhando o sol aos poucos ir mudando de lugar a reles sobre o soalho da sala.

E tem os mares, e tem os rios, e tem as pontes. Minha Nossa Senhora, tem as pontes! Toda a vida tive fascinação por pontes. Gosto de andar por elas, de sentir o ar varar sob os pés, de me debruçar na amurada e cuspir na água que corre espumando lá em baixo. Me toquem tudo, me prendam num quarto escuro, me soltem na caverna dos lobos, mas ao menos me deixem ver a ponte da ilha do Governador. Já aprendi que é a única da América do Sul feita de concreto pretendido, segundo a teoria de Freyssinet, que consiste em aproveitar ao máximo o coeficiente de trabalho dos materiais plásticos — assim me explicou com alta ciência o meu engenheiro. Já vi retrato, já li artigo, já tive sonho, mas o que quero é andar na ponte, é passear na ponte, é abrir os braços ao vento da ponte e dizer: Pronto, agora já posso morrer em paz!

O comerciante declarou com uma honrosa cometeira:

— Lento e de uma pessoa que empregava todas as suas economias em jóias.

E Lantim, gravemente:

— E um modo como outro qualquer de colocar o dinheiro.

E saiu, depois de haver decidido com o comprador que no dia seguinte se procederia a uma segunda avaliação.

Quando se viu na rua, olhou para a coluna Vendôme com desejo de galgá-la, como se fosse um pau de sebo. Sentia-se bastante leve para brincar de exibir-se sobre a estátua do Imperador, empoleirada lá em cima no céu.

Foi almoçar no Volsin e bebeu vinho de vinte francos a garrafa. Depois tomou um fiacre, deu uma volta ao Bosque. Olhava para as carruagens com certo desprazer, morrido pelo desejo de gritar aos passantes: — "Eu também sou rico! Eu tenho duzentos mil francos!"

Veio-lhe de novo a lembrança do Ministério. Fêz-se conduzir até lá, entrou resolutamente no gabinete do chefe e anunciou:

— Venho pedir-lhe a minha demissão. Recebi uma herança de trezentos mil francos.

Foi apertar a mão dos antigos colegas e conchou-lhes os seus projetos de vida nova; depois lançou no Café Ingles.

Achando-se ao lado de um cavalheiro que lhe parecia distinto, não pôde resistir a tentação de lhe contar, com uma certa ostentação, o dinheiro de herdar quatrocentos mil francos.

Fazia primeira vez na vida não entendia no teatro, e passou a noite em companhia de mulheres.

Seis meses depois, tornou a casar-se. A segunda mulher era muito honesta, mas um gênio difícil. Fê-lo sofrer muito.

O ROMANCE DE UM ROMANCE

(Conclusão da 2.ª página)

cita frases de "Eros Homos metáforas de Thomas Mann a integração no romance da misteriosa amizade da senhora von Meck de Moscou com Tchaikovsky. Desvendando discretas citações de Shakespeare, tanto dos sonetos como também de diversos dramas. Admite, sobretudo, a usurpação da música de Arnold Schönberg cujo nome foi completamente omitido e que só mediante reiterados esforços conseguiu convencer o romancista do seu dever de indicar, sem ambages, ao leitor, a verdadeira fonte dessa música.

Assim podemos acompanhar, de mês a mês, de capítulo a capítulo, o nascimento do grande romance, trabalho sempre entremeadado com os acontecimentos do dia, da vida pessoal e da grande política. «Quanto não contém o Fausto, notou ele em dia, dos meus sentimentos íntimos! No fundo uma confissão radical. Foi isto o que, desde o início, tanto me comoveu nesse livro».

Ao encontrar suas obras anteriores como «Eros» e seus irmãos, sente como que inveja daquele tempo dos alegres divertimentos mitológicos, tão opostos à obra macabra com que agora está ocupado e onde faltam as características do romance, o humor, a alegria, a satisfação artística.

Não podemos deixar de admirar os enormes esforços intelectuais com que Thomas Mann, embora com a saúde enfraquecida, continua, dia a dia, o grande trabalho ao qual destina irrevogavelmente três horas da manhã, durante as quais o autor, hermeticamente, faz barreira contra quaisquer interrupções. No resto do dia há muitas coisas que o afastam da sua tarefa. Pois essas horas de tempo pertencem não só a vastas leituras em domínios variados, mas todos, de um ou outro modo, ligados à obra, mas também a trabalhos diferentes, às mensagens mensais à Alemanha que invade a British Broadcasting, a discursos em cerimônias fúnebres (perde naqueles dias dois dos seus melhores amigos, Bruno Frank e Franz Werfel) e, sobretudo, a uma correspondência sempre mais volumosa. «Por que, assim suspira no diário íntimo, se dirige justamente a mim esta pessoa que quer emigrar para os Estados Unidos, cada pessoa que está à procura de um job?».

Continua incansavelmente o trabalho que se lhe tornou, como para Goethe, o Segundo Fausto, o «Hauptgeschicht» (Assunto Principal), até o dia em que, graças à enérgica intervenção da esposa, se vê subitamente transportado a Chicago, para lá, no Billings-Hospital, ser submetido a uma perigosa operação por um dos primeiros cirurgiões americanos, o doutor Adams.

Deserve-nos, com todos os portentos, os dois meses da sua estada no hospital, dedicados aos médicos. As enfermeiras e a todas as outras pessoas ali ocupadas a mesma atenta e arguta observação com que retrata as suas figuras literárias. A operação tem pleno êxito, e a convalescência se lhe segue com

Letras e problemas universais

(Conclusão da 1.ª página)

entido pelos Estados, pelos padrões e pelos operários, bastante inteligentes para ver que a sua salvação comum está ligada à primazia da empresa. Quanto aos outros, são livres de se esgotar em lutas estérteis, mas podem ter a certeza de que preverão. — (Etiemo Glison — Le point de vue du Vatican, in "Le Monde", 31 de julho de 1947).

Temos, finalmente, o princípio da multiplicação da pequena propriedade. A propriedade se justifica como fruto do trabalho e como garantia da liberdade.

«Essa propriedade privada é, de modo todo especial, o fruto natural do trabalho, o produto de uma intensa atividade do homem que a conquista graças à sua energia vontade de garantir e desenvolver, por seus esforços, sua existência pessoal e a de sua família, criando para si e para os seus um domínio de justa liberdade, não apenas em matéria econômica, mas ainda em matéria política, cultural e religiosa».

(Pio XII — Rádio-Mensagem de 1 de setembro de 1944, apud. Kothen, op. cit. página 308).

Não é possível colocar, de modo mais conciso, a posição justa da propriedade entre o trabalho e a liberdade. Quando essa propriedade é mal distribuída, as suas consequências são inversas. Em vez de garantia da liberdade, torna-se fator de opressão e de miséria.

A propriedade privada se tornou, para uns, um poder dirigido para a exploração do trabalho alheio. Para outros, gera a inveja, a intolerância, o ódio. — (Pio XII — Mensagem de Natal de 1941).

Essa deturpação do sentido da propriedade se opera pelo fenômeno capitalista da concentração exagerada de bens em poucas mãos e pela anulação da propriedade pela sua própria hipoteca.

Vemos a propriedade pequena e média desaparecer e sua vida enlanguescer, reduzida cada vez mais a uma luta defensiva cada vez mais dura, e sem esperança. — (Pio XII — Rádio-Mensagem de 1 de setembro de 1944, apud. Kothen, op. cit. página 310).

O remédio contra isso é a proteção e a disseminação da pequena propriedade, como não-lo diz o Papa, na sua mais recente manifestação pública sobre o assunto.

«Por tudo isto que temos nos cansamos de recomendar a disseminação progressiva da propriedade privada e das médias e pequenas empresas de iniciativa particular». — (11 de setembro de 1949).

Haverá mais clara aprovação do distributismo, como solução racional entre os extremos iguais e contrários do capitalismo e do socialismo? Eis o motivo porque dizíamos que a doutrina social da Igreja rejeita igualmente o liberalismo e o coletivismo econômico e nos propõe uma solução humana, equilibrada, sã, tão de acordo com a natureza das coisas, que se impõe a nós, como o ideal de felicidade humana que temos de impor à desordem do mundo em que vivemos. E a única que concilia o realismo e o progresso».

Foram essas as reflexões que me acudiram ao ler o decreto de condenação do comunismo atual, por ser uma solução anti-natural para os males do mundo moderno. Tão anti-natural como fôra a solução capitalista, de onde saiu aliás lógica e historicamente o comunismo. A solução não está nem num extremismo nem no outro. Está na fórmula racional e humana que ultrapassa a um e a outro. E que coloca de novo, no equilíbrio natural das coisas, o único árbitro para os nossos dissídios.

ÚLTIMA OPORTUNIDADE

TORNE-SE RICO E INDEPENDENTE ESTUDANDO PRÓTESE

Estão abertas as matrículas para as ÚLTIMAS turmas diurnas e noturnas para o próximo exame, no mais antigo e completo estabelecimento especializado, — INSTITUTO RENASCENÇA — Praca dentistas, 85, 1.º e 2.º andar — Tel. 42-6673, e na rua Maria, n.º 93 (transversal a 24 de Maio), no Méier.

MILHARES

De peças avulsas interessantes de todos os estilos, juntos diferentes. Peças de dupla e tripla utilidade.

MOBILIÁRIA REAL

Catete, 100 — Tel.: 25-4092.

FACILITA-SE O PAGAMENTO

Só temos móveis novos.

LINDOS LARANJAIS

Veja nossas concretas e honestas realizações

Fazenda Restaurada

em Alcântara — S. Gonzalo — Est. do Rio, DISTA apenas 20 minutos das Barcas, pela rodovia Niterói-Friburgo, servida por muitas linhas de ônibus e trem. Clima saluberrimo.

URBANIZAÇÃO já aprovada e executada com avenidas e ruas abertas ao tráfego, por modernas maquinárias.

LOTES de 1.000m2 (20 x 50) já demarcados "de" e plantados com laranjeiras e tangerineiras e outros frutos frutíferos.

PREÇO: Cr\$ 10.000,00, pagáveis em 60 prestações de Cr\$ 166,00 sem juros.

Marque hoje mesmo uma visita ao local, na Seção de Vendas, à

AVENIDA PRESIDENTE VARGAS, 463-A - 4.º ANTESQUINA de Miguel Couto — Telefone 43-7884

DUCHAS ESCOCESAS

Duchas Kneipp, para Nervosas e Esgotadas. Banhos de Luz (Sudbad) e de Vapor, para curas de emagrecimento e de desintoxicação. Banhos Carbo-Gasosos para a hipertensão arterial e Banhos Intestinais (Sudbad). Eletroclidade Médica completa. Raios X. Inalações de Penicilina, Estreptomina, etc. Mecanoterapia, para Doenças Nervosas, Paralisias, Atrofias, Convalescência de Derrames cerebrais. — Tratamentos biológicos das Doenças Internas, Nervosas, Moléstias das Senhores e Glandulares. No Instituto Fisioterápico do DR. EDUARDO VILLELA — 16, RUA DA LAPA, 16 — SOBRADO — DE 7 AS 12 HORAS, todos os dias — TEL.: 32-8272.

MÓVEIS CASTIÇO

Acabamento perfeito — Absoluta garantia

EIS ALGUNS DOS NOSSOS PREÇOS:

Sala de jantar rústica «Mexicana», com 12 peças Cr\$ 4.200,00
Sala de jantar Colonial, com 12 peças Cr\$ 7.500,00
Dormitório rústico «Mexicano», com 10 peças Cr\$ 5.200,00
Sala de jantar «Chilendense», com 12 peças Cr\$ 5.800,00
Dormitório «Chilendense», com 10 peças Cr\$ 8.800,00

RUA DO CATETE, 164 — Em frente ao Palácio



VENEZIANAS E PERSIANAS

INSTALAÇÕES, CONSERTOS, REFORMAS, FECHAMENTOS DE VARANDAS, PINTURAS EM GERAL

Orçamentos grátis — Rio - Av. Alimé. Barroso, 2 - 5.ª - salas 502 e 503 (Tab. da Balança) Tel.: 42-3223. Niterói — Rua Presidente Pedreira, 97 Tel.: 4723



DEFUMADOR INDIANO

O MAIS COMPLETO E AROMÁTICO DOS DEFUMADORES

Em sua process de proteção, paz e felicidade, os Hindus usam o verdadeiro DEFUMADOR INDIANO. Evite as falsificações. REMETEMOS PELO REEMBOLSO POSTAL. Rua Estácio de Sá, 71 — 4.º Rio de Janeiro

SUBA PARA VER O PREÇO DESCE!

Compre a sua RADIOTROLA MAGOLUX

PELA METADE DO PREÇO DIRETAMENTE NO FABRICANTE,

a partir de

Cr\$2.980,00

COM

AUTOMÁTICO PARA

10 DISCOS

Cr\$4.500,00



CAIXAS PARA RADIO-VITROLAS DESDE CR\$500,00

MOM CONSELHO!

NÃO COMPRE SEM ANTES

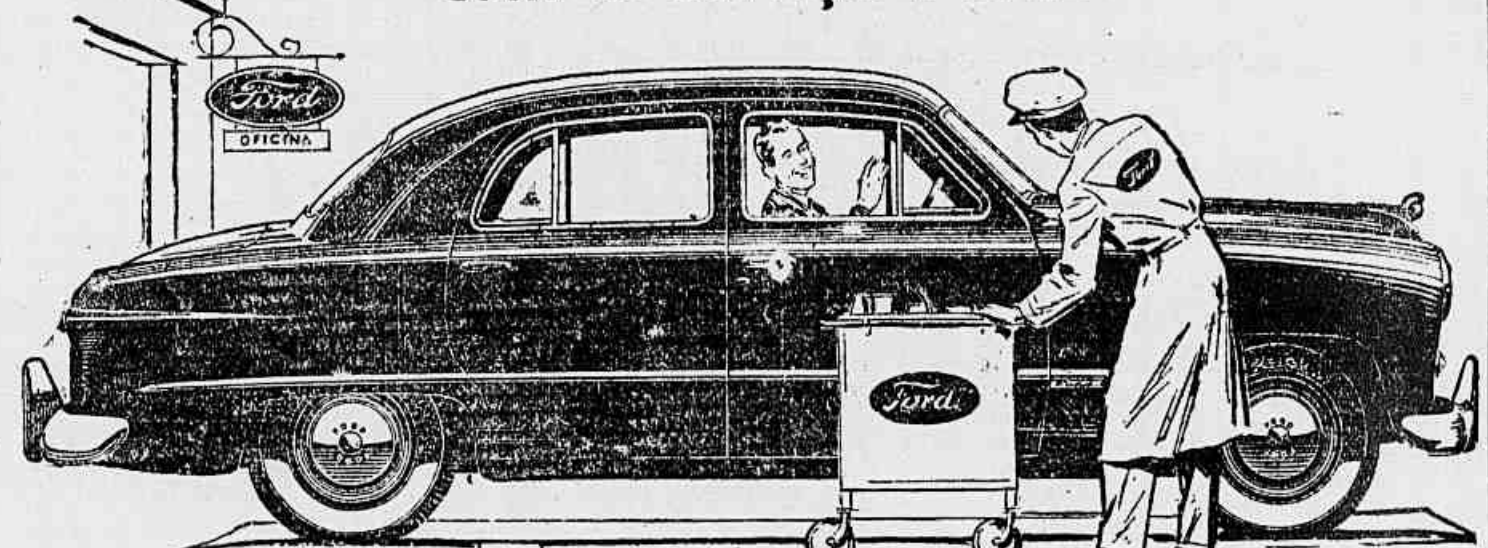
NOS FAZER UMA VISITA

TOCA DISCOS DE TODAS AS MARCAS PELOS MENORES PREÇOS DO RIO

O MAGO DA LUZ

RUA BUENOS AIRES, 251-SOBRADO-TEL 43-2741

Prolongue a "MOCIDADE" DO SEU FORD com o serviço Ford!



Hoje — mais do que nunca — é muito importante a conservação do seu Ford em bom estado. Para isso, a melhor coisa que o senhor pode fazer é trazê-lo periodicamente ao nosso Serviço Ford, para uma inspeção geral. Somente os revendedores Ford fazem esse trabalho

com mecânicos especialmente treinados em Ford, com o auxílio de equipamento Ford especial, construído sob a orientação de técnicos Ford. E somos os únicos a adotar métodos de trabalho traçados pelos mesmos engenheiros que construíram o seu Ford.

Só usamos peças Ford Legítimas — uma garantia de que, qualquer que seja o serviço, seu Ford nunca perderá as reais e vantajosas qualidades dessa marca!

EIS COMO AJUDAMOS A PROLONGAR A "MOCIDADE" DO SEU FORD:



COMO REVENDEDORES FORD

NÓS CONHECEMOS MELHOR O SEU Ford

REVENDEDORES NESTA CAPITAL:

Automóveis Santa Luzia S. A. Agência de Representações Amendoim Ltda.

Agência de Representações São Cristóvão S. A.

Importadora de Automóveis e Máquinas S. A.

Cia. Continental de Automóveis

Wilson, King S. A.

MUITA SUTILEZA

DOROTHY THOMPSON

WASHINGTON, 20 de janeiro. Fato interno muito significativo sobre a restauração do poder da Comissão de Representantes, de bloquear a legislação, é que o presidente Truman está lutando com uma das mãos amarradas atrás das costas.

É uma paralisia imposta por Sam Rayburn, presidente da Câmara.

Por trás dos bastidores, o representante do Texas está trabalhando uma e a mesma com o comitê Republicano-Democrata que maquinou o golpe contra o Governo.

Como presidente da Câmara, Rayburn é um alto democrata na casa, e, como tal, o principal líder da maioria no Congresso. A despeito disso, Rayburn tem

O que queremos saber, porém, é de que maneira a indignação dos chineses e de outros povos se vai expressar, uma vez que o laço russo lhes esteja posto à volta do pescoço e todos os líderes anti-comunistas tenham sido assassinados ou exilados.

E, atualmente, cerca de um milhão de guerrilheiros nacionalistas no continente chinês. Há 300.000 soldados nacionalistas chineses (treinados pelos Estados Unidos) em Formosa. Há uma direção, agora muito reduzida, mas ainda assim uma direção, e todos os líderes expressam o ódio e a justa cólera do povo chinês.

Mas não devemos apoiá-los. Não; devemos esperar por algo mais inspirador — naturalmente, um novo Tito.

Talvez o sr. Acheson já tenha um em mente. Mas se os russos já tiverem pensado nessa possibilidade e não estão dispostos a deixar que ela se verifique pela segunda vez?

De qualquer maneira, temos uma nova diretiva política externa, de certo a mais notável de nossa história, e extremamente confortável. Segundo ela, nada temos a fazer senão conservar perfeitamente corretos, perfeitamente puros, perfeitamente alvos, os nossos propósitos, e os nossos inimigos farão o resto por nós!

Stalin talvez nem o saiba, mas é nosso aliado. Quanto mais povos ele submeter, tanto mais o será e não tanto mais amados seremos, sentados tranquilamente, com a nossa perfeita pureza.

Naturalmente, também, estamos errados a respeito de Hitler. Se lhe tivéssemos permitido a conquista do mundo, os povos teriam ficado indignados e se teriam revoltado — os judeus, por exemplo. E' incrível. Mas é verdade. E' essa a diretiva.

VÁRIAS

ROBERT S. ALLEN

WASHINGTON, 20 de janeiro. Fato interno muito significativo sobre a restauração do poder da Comissão de Representantes, de bloquear a legislação, é que o presidente Truman está lutando com uma das mãos amarradas atrás das costas.

É uma paralisia imposta por Sam Rayburn, presidente da Câmara.

Por trás dos bastidores, o representante do Texas está trabalhando uma e a mesma com o comitê Republicano-Democrata que maquinou o golpe contra o Governo.

Como presidente da Câmara, Rayburn é um alto democrata na casa, e, como tal, o principal líder da maioria no Congresso. A despeito disso, Rayburn tem

ASSENTOU O PÓ

WALTER LIPPMANN

MUNDO inteiro a escutá-lo, o sr. Acheson submeteu-se a uma das mais severas provas por que tenha de passar qualquer secretário de Estado nos nossos tempos. Tive de redefinir a posição dos Estados Unidos em face da enorme revolução da Ásia — a revolução que se assinala pelo surto dos Soviéticos, a queda do Japão, o colapso do Kuomintang, a liquidação dos impérios britânico, holandês e francês, e o aparecimento da Índia, do Paquistão e da Indonésia como potências independentes.

O sr. Acheson viu-se acossado pelos que exigiam uma diretiva, o que, na mentalidade de muitos, só se reconheceria como tal se fosse um programa de ações a serem empreendidas com o emprego de forças militares, dinheiro e declarações retumbantes. O sr. Acheson não fez qualquer esforço para satisfazer essas exigências. Em vez disso, empreendeu a tarefa, menos popular mas muito mais necessária e pesada de responsabilidades, de reexaminar, reverter e reorientar a atitude americana em face das maiores transformações revolucionárias verificadas na Ásia no decorrer de muitos séculos.

Deixou perfeitamente claro que tanto ele próprio como seu con-

passando. Muito lamentel saber de seu acidente.

Douglas não pôde reconhecer a voz e depois de excoçar alguns minutos inutilmente, perguntou: — «Deseja, mas com quem estou falando?»

— «Oh, o senhor me conhece. Tivemos vários encontros agradáveis. O último foi um almoço perto de uma fonte».

— «Sim» — exclamou Douglas. — «E' sua majestade o xá do Irã».

O jovem xá fez a chamada antes de regressar à pátria.

OFERTA COMUNISTA — Don King, gerente da companhia «Northwest Airlines» em Kängai, regressou aos Estados Unidos com a notícia de uma oferta comunista. Mas há, nela, uma dificuldade. Segundo o que King disse ao senador Warren Magnuson (democrata, de Washington), os comunistas estão dispostos a dar aos Estados Unidos o direito de aterragem na China... contanto que seja levantado o bloqueio nacionalista. Operando de bases da Formosa, os aeroplanos nacionalistas dominam a costa chinesa. Conforme diz King, os comunistas estão dispostos a fazer o negócio, se o bloqueio for eliminado.

Estou cem por cento com o seu ponto de vista.

Halleck, embora empunhando o seu próprio apoio, não foi adiante. A razão é a considerável divergência nas fileiras Republicanas sobre este problema. No ano passado, 49 deles votaram contra a Comissão de Representantes. Os principais, entre eles, eram os representantes Jesse Wolcott, do Michigan; Alvin O'Konski, do Wisconsin; e Charles Wolverton, de Nova Jersey.

Somando o grupo, Halleck verificou que apenas alguns mudaram de posição.

Igualmente significativo é que o líder do GOP, Joe Martin, não mencionou a batalha da Comissão de Representantes na primeira reunião do «Price Tag Committee» que estabeleceu. Chefiado pelo representante Republicano qualificado, John Taber, de Nova York, membro da Comissão de Finanças, o grupo «Price Tag» tem a função de agir como crivo Republicano de todas as propostas de despesa do governo.

ADIVINHE QUEM? — Achar-se em convalescença numa fazenda Tucson, Arizona, o juiz da Suprema Corte, William C. Douglas recebeu uma chamada telefônica de longa distância.

— «É um amigo» — disse uma voz. — «Estou telefonando para saber como o senhor está

ASSIM É A HOMEOPATIA

A sugestão e a lei...

Dr. O. Schleder de Araujo

Atirmam os homeopatas que quanto mais nos afastamos das propriedades físico-químicas ordinárias das substâncias medicinais, pelo diminuído, mais despertamos as suas propriedades dinâmicas, de ordem física, também, porém ainda não admitidas por essa ciência.

Atirmam eles, categoricamente, a sua existência e dão, de sua realidade, a mais enaltecido testemunho, absorvendo os seus efeitos em um dos mais sensíveis reagentes, conhecidos, o corpo humano.

A Faculdade de Medicina da Paraíba, de Timothy Allen, vencedor do Prêmio da Literatura Médica Homeopática, nada mais é do que a observação dos efeitos primários da força dinâmica no corpo humano, realizada em países e épocas diferentes.

A perfeita concordância existente entre essas observações, dá a «conferência» um irreversível cunho de veracidade, afastando, por completo, a pura ideia de sugestão que muitos pessoas lhe atribuem.

E se não bastasse a uniformidade desses resultados, teríamos ainda, a contra-prova clínica, pela qual se observa que quando há semelhante entre a sintomatologia do doente e a do medicamento que se lhe aplica, os resultados, desceados, aparecem, não acontecendo o mesmo em caso contrário, donde logicamente se conclui que a «sugestão» entra sempre que os medicamentos são preparados de acordo com a lei dos semelhantes.

Como negar fatos tão positivos, de que se pode dar os mais irreversíveis provas, senão por ignorância completa?

Atribuir às incoerências, curas homeopáticas à outra energia que não a dinâmica, seria coisa bem mais difícil de se provar do que admitir a

primeira «chance», já demonstrada, por absurda que pareça aos que dela não desejam se ocupar.

O valor das opiniões, sinceras de quanto têm procurado verificar a sua existência anula, por completo, as dos que a negam, levados, apenas, por ideias preconceituosas.

M. C., de 35 anos de idade, canadense, desta capital, apresentava, em abril de 1948, em resumo, a seguinte sintomatologia: eructos na face, ao lado das narinas, na base do nariz, cantos da boca, margem do couro cabeludo e diante das orelhas, cecando muito, antes dos períodos mensais; rachaduras entre os dedos dos pés; sensação de frio interno, alterando com calor, à noite; arfúcia na sala dos pés; ruborizados nos ouvidos; não estar satisfeito com a alimentação; náuseas, com o ventre crescido e dolorido, não suportando a menor pressão; dor de cabeça frontal, pulsátil, melhorada pelo silêncio, com os olhos fechados; grande irritabilidade; gritos à noite, com pesadelos; dor queimante nas costas; pruridos, intenso em vários pontos do corpo; eructos, vontade de chorar, frequentes crises de choro, etc., etc.

Por quase dois anos viu-se livre de toda a sua sintomatologia, reaparecendo, agora, a sua antiga dor de cabeça, o que a trouxe novamente à consulta.

Os bons resultados obtidos por esta paciente sobrelevaram após a aplicação de um medicamento cuja sintomatologia se assemelhava à sua, contrariando, assim, a opinião das que, não conhecendo a lei dos semelhantes, atribuem essas resultados à sugestão, ao lugar de a aplicação de princípios terapêuticos solidamente estabelecidos. Assim é a Homeopatia!

Dr. O. Schleder de Araujo

CLÍNICA HOMEOPÁTICA DE ADULTOS E CRIANÇAS
Senador Dantas, 29 - Sala 806 - Tel. 22-2235 - Res.: Telefone 27-5206 - 2.º, 4.º, 6.º e 8.º e sábados, das 13,30 às 16,30 horas

BISCOITOS AYMORE - OUILO CR\$ 25,00

64 na Casa York, Artigos de Natal, pelos menores preços. Docas, frutas, artigos, bebidas, Completa Secção de sorvetes e refrigerantes. Avenida 13 de Maio, 23 - Jd. F. - Galeria da Casa Econômica - Edifício Darke

PROCURE LER O MAIS SAGRADO LIVRO DE 1949: "MEMÓRIAS DE UM MASCATE"

A venda em todas as livrarias do Brasil
F. Brigueit & Cia., Ouvidor 109, ou Freitas Bastos S. A., Rua Bittencourt da Silva, 21.

ANTES **DEPOIS**

VEJA O **UNICO**

COMPRE O SEU FOGÃO

PECAS PARA QUALQUER TIPO DE FOGÃO

FABRICA E LOJA

R. DA CONSTITUIÇÃO, 58

TEL. 22-2774 - RIO DE JANEIRO



POR QUE...

deixar de pedir um piano ao seu marido?

SE É TÃO FACIL TER UM

SCHWARTZMANN

Além da era, possuir - com um Schwartzmann - um instrumento que vai encher de maior encanto e de mais beleza o seu lar - a sra. terá um piano de alta classe, de sonoridade perfeita e de uma solidez que atravessa os tempos... E há mais com a possibilidade de pagá-lo suavemente, sem afetar praticamente o orçamento doméstico - a sra. adquire para o lar um prêmio de real valor que vale por qualquer tempo! Sim, peça-lhe um Piano Schwartzmann e venha escolhê-lo em nossa loja que estará aberta até 22 hs.

PANOS

SCHWARTZMANN

AV. RIO BRANCO 257-A - TEL. 32-7522 - RIO DE JANEIRO

501 RJ 3: AVENIDA PIRANGA, 714 - TELEFONE 4.7478 - RUA XAVIER DE TOLEDO, 272 - FRIGIDEIRA AVENIDA AGUA-GRANCA, 524 - TELEFONE 61.697 - SÃO PAULO

Deixou perfeitamente claro que tanto ele próprio como seu con-

O reconhecimento pelo sr. Acheson desse ponto cardinal, até aqui tão confundido pelos estrategistas da guerra fria, é uma preliminar essencial para qualquer diretiva política. Esse esclarecimento capacitou-o a pôr o dedo diretamente sobre a principal premissa de uma diretiva para a China: que o interesse imperial russo na Manchúria, na Mongólia e em Sibéria está em conflito com os interesses vitais da China. Se Mao entregar as províncias chinesas a Stalin, deverá trair a revolução que o conduziu à vitória. Se Stalin ceder a Mao e se retirar dessas províncias, então a nova República chinesa, embora se denomine comunista, será, como a de Tito, um Estado independente, rival e competidor de Moscou.

O reconhecimento pelo sr. Acheson desse ponto cardinal, até aqui tão confundido pelos estrategistas da guerra fria, é uma preliminar essencial para qualquer diretiva política. Esse esclarecimento capacitou-o a pôr o dedo diretamente sobre a principal premissa de uma diretiva para a China: que o interesse imperial russo na Manchúria, na Mongólia e em Sibéria está em conflito com os interesses vitais da China. Se Mao entregar as províncias chinesas a Stalin, deverá trair a revolução que o conduziu à vitória. Se Stalin ceder a Mao e se retirar dessas províncias, então a nova República chinesa, embora se denomine comunista, será, como a de Tito, um Estado independente, rival e competidor de Moscou.

A diretiva Acheson, fundando-se, como se funda, numa estimativa das forças históricas que trabalham na Ásia, terá de ser compreendida numa perspectiva de mais longo alcance que os títulos de notícias dos jornais de amanhã. Não esperemos, em alta tensão, por notícias de que Mao desafiou Stalin e está com pressa de regressar. Pergunhem para denunciar o imperialismo russo e o comunismo na próxima semana ou no próximo mês, ou no próximo ano. Porque os monstros das deusas trituraem lentamente, especialmente na Ásia.

Seu filho DEVE DORMIR SÓZINHO!

Os preceitos de higiene infantil condenam o hábito de crianças dormirem com adultos ou mesmo com outras crianças. Cada qual deve ter seu leito individual. Até um canto da sala de jantar pode ser improvisado em dormitório dos meninos, pois, durante o dia, a Poltrona-Cama DRAGO é um móvel útil e ornamental, que se transforma facilmente, à noite, em sólido e confortável leito. Resolva de maneira prática e econômica um assunto de tão grande importância para a saúde dos seus filhos, oferecendo-lhes leitos próprios, com as famosas Poltronas-Camas DRAGO.

Modelo 508 - Luxuosa e confortável Poltrona-Cama, de braços acolchoados e integralmente tapacada em tecido de primeira qualidade. Apropriada para um ambiente de gosto.

Cr\$ 1.200,00

Modelo 505 - Poltrona-Cama DRAGO de braços meigos e estrado de metal. De grande resistência e praticidade. Ao fechar guarda o colchão, travessou e roupa de cama.

Cr\$ 1.800,00

Modelo 510 - Poltrona-Cama confeccionada em excelente material. Muito confortável. Converte-se rapidamente em cama perfeita. Integralmente tapacada em ótimo estofado, com babado.

Cr\$ 1.050,00

Indústrias Reunidas Sofá-Cama Ltda.

Fábrica e Escritório: Avenida Suburbana 711, Tel. 25-7896 e 45-2901.
Loja: Avenida Pinheira Isabel 12 A, Tel. 37-7333 - Rua 7 de Setembro 109, Tel. 21-5430 - Rua 7 de Setembro, 154, Tel. 45-8784 - Rua do Catete 141-A, Tel. 25-5812 - Pra. da Lapa 63, Tel. 46-672 - "Stand" na Intendência do Exército (para militares)

Se a marquês de Sévigné pos-
sua ainda em Paris algumas
bancas (capitais, d'ou ex-
plicar), não duvido que tenham
empunhado as suas cunetas para
recomendar a todas as suas amig-
as da França e do estrangeiro a
obra mais encantadora, mais
fina, mais delicada, mais diver-
tida, mais justa, etc., que
tenha publicado durante estes
últimos anos.

Não hesito em assumir a res-
ponsabilidade desta cascata de
adjetivos, perfeitamente dignos
da pena de ganho da illustre mar-
quês. O livro em questão é
"L'Almanach de Paris, ano
2000", que acaba de ser publi-
cado pelos srs. André Boucier e
Jean Masson, sob o patronato da
"Cercle d'Études Artistiques
Internationales", presidido pelo
professor Pasteur-Villery-Rodot,
e cujos membros constituem, de
algum modo, uma super-selecção
do "Tout-Paris".

Marcel Achard é ali vizinho, na
letra A, da famosa lucidez Alex-
andrine. Na letra B, nos saudamos
o sábio duque de Braglie,
um dos príncipes do mundo atô-
mico, o polímata Bouché e o
costureiro Pierre Balmain. Na
letra C, Paul Claudel, "Coco"
Chanel, Jean Cocteau, o especta-
dor Marcel Carné conduzem um
brilhante pelotão. E assim em
seguida até Wirths que encerra
para a costura a volta quere-
cent, na ausência de uma cole-
cionista artista ou literária cujo
nome começasse por J ou Z.

O ano 2000 que espreita este
almanaque recente, parece, a
idade exata da capital francesa.
Não estando os historiadores ab-
solutamente de acordo com esta
afirmação, deixemos o problema a
velamos o livro.

Ele tem, como todo bom alma-
naque, 365 páginas, uma para
cada dia do ano. Seus ilustra-
ções, citando a obra de mais re-
centes, se chamam Rodin, Tou-
louse-Lautrec, Marie Laurencin,
Bouvard, Derain, Matisse, Pi-
casso, Dufy, Van Dongen, Du-
noyer de Segonzac. Quanto ao
texto, ele se divide em duas par-
tes: primeiro, uma vasta bibli-
ografia em letras de Paris, uma
suntuosa guirlanda literária que
se desenvolve de Julio César a Ci-
raudoux, passando por Jodelle,

O almanaque de Paris... e de colette

Por Jean Botrot

(Copyright do S. F. I. — Exclusivo do DIÁRIO DE NOTÍCIAS
no Distrito Federal)

François Villon, Rabelais, Ron-
sard, Montaigne... mas permi-
tam que eu pare, porque teria
que citar com nomes antes de
chegar ao revolucionário Louis
Blanc, ao poeta assassinado Max
Jacob e à terna Marie Bashkirt-
seff — sem esquecer as demon-
strações dos grandes estrangeiros,
como a de Charles Dickens, e
até mesmo a de Catherine II,
imperatriz de todas as Rússias,
que escrevia "que nunca teria
bastante espírito para Paris..."
Sua majestade se caluniava...

Glorificar Paris, não é sômen-
te celebrar as suas datas lamen-
tações, os monumentos, as pala-
ças, o Sena, os Campos Elísios e
o Bosque de Bolonha, — mas
também tudo que faz o seu en-
canto e a sua fama: seus lares,
seus vestidos, suas jóias, seus
perfumes, livros e prazeres. Vin-
ta e seis colaboradores do alma-
naque, profissionais ou amado-
res, assumem esta responsabi-
lidade com brio extraordinário.

E Pierre Benoit quem fala da
cozinha e, bem entendido, Mau-
rice Chevalier da canção.

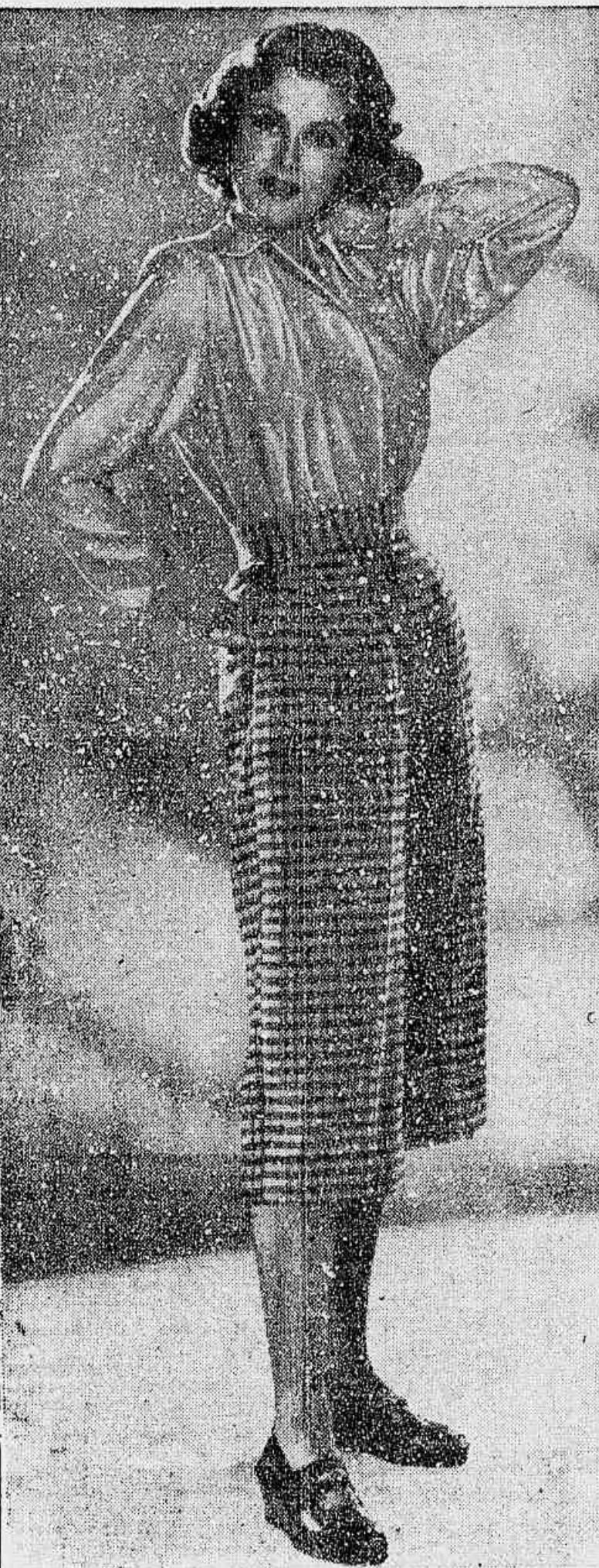
Dois grandes damas, Edmée
de la Rochefoucauld e Louise de
Vilmorin, escreveram páginas ex-
celentes, a primeira sobre "Ac-
tuel de Paris", a segunda sobre
"La Couture à Paris ou le Gout
du Pédant".

"Quando Paris acorda, quando
Paris recebe, Paris se dá", cons-
tata Edmée de la Rochefoucauld.
Quanto a Louise de Vilmorin,
guarda da sua crônica esta
fórmula tão graciosa quanto lapi-
dária: "A moda de Paris trans-
forma uma mulher numa recom-
pensa".

Jean Cocteau tomou a si o ca-
pítulo dos chapéus, com a col-
aboração artística de Grez, de
Jouss e de Muret. Seu artigo
começa assim: "Acontece que as
mulheres elegantes pensam mais
alto do que a sua cabeça. Este
pensamento se exprime em plu-
mos e flores. Isto as denuncia

perigosamente, deliciosamente, e
seu pensamento unânime se cha-
ma chapéu..."
O jogo de artifício continua
nesses estilos. Devemos citar,
igualmente, o fac-símile de uma
fatura de modista datando de

1807. Esta modista vendia os
seus mais lindos chapéus por
uma vintena de francos termi-
nador. Chamava-se madame Corot
e, parece, que teve um filho
pintor.
Estimulado, André Maurais re-



SAIA-CALÇA DE LÃ — Além de bonita e elegante esta
combinação de saia-calça é providencial para as moças que
não tenham pernas muito fotogênicas, de vez que ninguém sus-
peitará que a por esse motivo. A calça que Arlene Dahal aqui
veste é de lã quadriculada; a blusa é de flanela branca, lavá-
vel e os sapatos são de cor verde brilhante, com tiras. (POR
PRUNELLA WOOD).

MOVEIS E DECORAÇÕES



V. S. pode obtê-la facilmente
e sem grande dispêndio na

Casa ANGLO-BRASILEIRA

SUCESSORA DE
MAPPIN

360 — PRAIA DE BOTAFOGO — 364

clamou a seção da luvira.
"Quando mais civilizada é a mu-
lher, escreve ela, mais sabe sig-
nificá-lo por sinais apenas per-
ceptíveis. A espanhola pelo lenço
e muitas francesas pelas luvras".

Estão, Alexandre Arnoux, pre-
ocupado em nos provar que os
Acadêmicos Goncourt podem fazer
o mesmo que os de Quai
Conti, revela-se um grande teco-
nista da peleleira.

Outra revelação: conta-nos Ar-
noux que o primeiro peleleiro foi
Jovet, que vestia Adão e Eva
com peles de animais, depois que
eles comam o fruto da árvore do
Bem e do Mal e se conve-
neceram de que estavam nus.

Pequenos espaços, em botões
das páginas do almanaque, são
reservados para a publicidade.
Mas, nessas discretas anúncios, o
grande costureiro, o grande joia-
leiro, o grande comerciante do
Champagne, o grande perfumista,
o grande confeiteiro, o gran-
de vendedor de calçados mostra-
ram-se dignos da reputação do
espírito que é atribuída comu-
mente aos compatriotas do sr.
de Voltaire.

O primeiro prêmio, nesta com-
petição comercial, parece-me que
deve caber ao famoso restaurante
Maxim's. "O importante, proclama,
não é ter "chez Maxim's"; é
ser chamado ali pelo seu nome,
pelo seu "chasseur". Mas eu pre-
firo ainda esta outra definição,
ambigua e colorida, a vontade:
"Maxim's foi lançado por mulhe-
res duvidosas — por celibatários".
Hoje, ali se encontram
mulheres da alta roda. Mas
sempre há os celibatários".

Guardai para o fim o melhor, a
grande surpresa que são as 365
reflexões semanais por Colette
na frente das respectivas páginas
do almanaque; da melhor via
de Colette, alternativamente po-
ética, doce, terna ou brincalhona.

Vou citar algumas, entre as
mais conhecidas ou queridas:

1.º de janeiro — "O jardim do
Palais Royal dorme. Um único
pombo, azul como uma tempe-
stade do oeste, mantém-se embo-
lado num cantinho queimado pelo
frio. Nenhum guarda, nenhum
transcunte. Onde estão os crias-
das do todo dia? O Ano Novo
dorme até tarde. É domingo".

10 de janeiro — "Se você tirasse
a sorte grande, que faria?
Está escuro, o inverno tem chei-
ro de fumaça. Se eu tirasse a
sorte grande, compraria um cas-
telo de cambrá branca, mudaria
a roupa todos os dias e trocava
a camisa duas vezes ao dia".

29 de janeiro — (O aniversário
de Colette) — "Setenta e sete
anos, já. E se nós fôssemos de
outra coisa?"

17 de abril — "Jardineiros das
escadas, em guarda! É hora de
semeiar entre os balaustrados. Cor-
tas culturas costumam dar sur-
presas. Eu tinha instalado na
minha janela três vasos com
plantas diversas. Antes do fim
do dia vi subir um guarda mun-
do de uma interdição que data
de 1806".

10 de maio — "Dia das barrica-
das. Que barricadas? — Eu não
sei. Imaginem, isto se passava
em 1518. Mas posso contar a vo-
ces o caso do canarinho e do rato
branco. Vivem juntos, na mesma
gaiola. O canário belica às vezes
e cauda do rato e este se encara
regra de dar gritos de miséria".

14 de julho — (Festa nacional)
"Não devemos ter escrúpulos
nem receio de nos recordarmos
do 14 de julho de 1919: o desfile
de onde subiam as músicas, as
sacadas de onde choravam as acla-
mações e o general Mangin a ca-
vala, crivado de flores".

2 de agosto — "Charles Garnier
morre, 1808. Ele era responsável
pela ópera... a misericórdia para
todos os pecados".

13 de agosto — "A rainha de
Nápoles coroa a donzela de Su-
resnes. Em 1806, as princesas rei-
nantes sabiam encorajar a vir-
tude e até mesmo praticá-la".

15 de agosto — "Conversa de
mulheres na Riviera, em agosto:
"Duas peças, ou não quero outra
coisa. — Como você quiser! Mas
ninguém me tira da cabeça que
uma só peça vale mais do que
qualquer outra modelo". — E eu
pensava que a crise de habitação
as tornava bem razoáveis. Mas
elas falavam de roupa de ba-
nho".

11 de novembro — "Festa da
Vitória... — Você não diz nada?
— Oh! Não. Eu escuto... ainda
estou ouvindo..."

31 de dezembro — "Noite do fal-
so Réveillon", noite da peque-
na angústia, do tempo suspenso,
noite de São Silvestre... Silves-
tre, santo bem humorado, é um
homozinho dos bosques que,
com seu ramo de azevinho nos
dentes, caminha para o próximo
e glacial 1.º de janeiro. A sua
sombra, caminha o seu fragor
domestico; passo a passo vai
se afastar de nós por um ano.
Como é modesto, esquece-se
completamente de que foi Papa".

Por cima destas reflexões de
Colette, em cada página, foi re-
servado a margem em branco.
As senhoras que possuem o al-
manaque são convidadas para
consignar ali as suas impressões.
Sem dúvida, muitas delas, floc-
ram intimidades com aquela glo-
riosa vizinhança e com a beleza
do livro. Mas quem sabe se al-
guém Cláudio provincial, ami-
ga das flores e dos animais, não
encontrará ali o seu primeiro ca-
derno de escriptura esperando tor-
nar-se, em vinte ou trinta anos,
uma grande dama das letras
francesas?

Tenho certeza de que, ao seu
passar pelo Palais Royal, Colette
também pensou nisso...



Modelo "cock-tail" em tule preto, bordado de fitas de veludo negro. Cinto em couro trabalhado. Copyright de PIERRE BALMAIN e A. I. P. para o "Diário de Notícias".

EA-2-C



A Serviço da Beleza...

Faça cair o manto de preocupações que a envolve, decidindo-se ir ao Salão de Beleza Elizabeth Arden. Após o incomparável tratamento de beleza que Elizabeth Arden proporciona, adequado ao seu caso, a senhora surgirá esplendidamente transformada, denotando sua aparência uma nova, fascinante e talvez até então despercebida beleza. Essa é uma decisão da qual nunca se arrependerá, pois esse tratamento a senhora deve, não apenas a si própria, mas também aos entes que lhe são caros e cuja felicidade e inspiração lhe estão vinculadas. Contribua para irradiar graça e beleza neste mundo hostil. Reserve uma hora toda semana, para tornar a ser a mulher que devia ser. Marque uma visita ao Salão de Beleza Elizabeth Arden... AINDA HOJE.

Elizabeth Arden

PARIS NOVA YORK LONDRES

RIO: Av. Presidente Wilson, 165 - Fone 22-2042

SAO PAULO: 6.ª Sobreloja Casa Anglo-Brasileira Fone 4-414

Agora ZIPPERS GARANTIDOS!



Em todas as cores e tamanhos

O famoso Zipper Relâmpago, aqui ilustrado, tem uma garantia... garantia de fechar e abrir suavemente... de não desbotar... de permanecer fechado.

TIPO COMUM

...mais pesado... para roupas de lã e taillens... em todos os tamanhos e cores padrões. Desde Cr\$ 3,00 até Cr\$ 12,00

ZIPPER "BABY"

Para tecidos leves. É vendido em todas as cores comuns... em todos os tamanhos... Desde Cr\$ 5,00 até Cr\$ 22,00

Faça das Lojas Singer o centro de suas compras de material de costura... Nelas, v. encontrará tudo que precisa: linhas de todos os tipos, botões artísticos, fivelas, aplicações franzidas, galões e muitas outras novidades.

LOJAS SINGER
SINGER SEWING MACHINE COMPANY



Marca Reg.

ONDE SE ENCONTRA TUDO PARA COSTURA

Paridade da produção agro-industrial

(Conclusão da 1.ª página)

mesmo, e não, não obstante termos uma produção bastante desenvolvida. O Brasil não admite tem limitações técnicas de produção, como consequentemente índice de consumo bastante reduzido, e per capita, em relação a outros países.

O desenvolvimento coordenado das atividades agrícolas e industriais, no sentido de que o incremento de uma destas atividades não seja feita à custa de outra, representa talvez o aspecto mais atual e importante da nossa economia. Se, como verificamos, a solução para o problema agrícola tende a precunhar-se neste período de espasmo através da mecanização, permitindo a poupança de braços, que poderão ser utilizados na

formação de novos fatores da produção, em relação à indústria o planejamento econômico das atividades agrícolas, permitirá através da melhoria de rendimento na produção, não somente o suprimento mais acessível ao mercado interno, como a manutenção dos mercados conquistados no exterior.

A propósito, quando consideramos, porém, que somente 20 por cento da nossa produção industrial é exportada e isto mesmo até certo ponto em prejuízo do consumidor nacional, podemos concluir que o problema da produção fabril é essencialmente subordinado aos mercados internos. Neste sentido e ao contrário de que geralmente se considera, no intuito de defender-se a ideia de que na manutenção e alargamento da exportação está o maior estímulo ao desenvolvimento de nossa economia industrial, os próprios dados estatísticos evidenciam que os mercados internos continuam a ser, como acontece em todos os países de formação econômica, a nossa, o principal recurso para desenvolvimento das atividades fabris. Deste modo, verificamos que os principais produtos industriais são absorvidos em percentagens predominantes pelos mercados internos. Enquanto isto, é de observar que os preços atuais dos produtos manufaturados, mesmo usando máquinas que se calcula estarem imprecisas para produção econômica, a por imagem anterior a 50 por cento, de preço, que, através do requisição das máquinas e consequente elevação do rendimento na produção, a indústria poderá continuar a trabalhar com margem justa de lucros, não obstante vendendo seus produtos a preços mais acessíveis, tal como já está acontecendo em todos os países possuidores de importantes parques industriais.

Tapeçaria Oriental

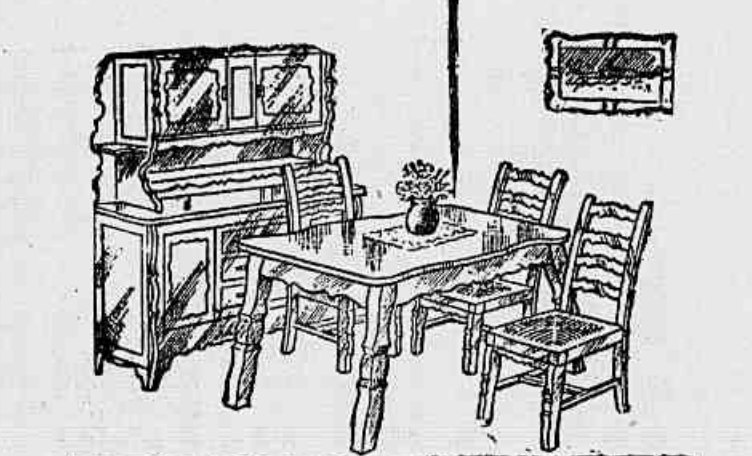
TAPETES
CORTINAS
DECORAÇÕES

★

R. CONSTITUIÇÃO, 18
Tel.: 22-8477

MOLÉSTIAS DOS PULMÕES

Tratamento especializado da TUBERCULOSE em todas as suas formas. DR. HERNANI NEGRÃO — Rua da Assembleia, 67 — Tel.: 42-0749 — De 2 às 6 horas.



PARA COPA E SALA DE ALMOÇO

ESTILOS QUE AGRADAM A TODOS

Temos os mais lindos e elegantes móveis para sala de jantar e por preços excepcionais. Visite nossa exposição.

CAMA BRUNO S. A.

Exposição e vendas: RUA FREI CANECA, 107 Fone: 32-5909

Escritório e Fábrica: Travessa Jacaré, 104

A marca da garantia

RÁDIOS "BEL" 1949

UM RÁDIO PARA CADA GOSTO!

549-M

547-J

547-F-M

Vendas a longo prazo diretamente da fábrica ao consumidor SEM ENTRADA • SEM JUROS • SEM FIADOR a partir de Cr\$ 50,00 mensais ou à vista com grande desconto

DISTRIBUIDORA DE

RÁDIOS "BEL" LTDA.

RUA SANTA LUZIA, 735 - 11.º andar, s/ 1108 a 1111 - Edifício Vasp

NOVA AURORA

TERRENOS A PRESTAÇÃO SEM ENTRADA E SEM JUROS

BAIRRO S. JORGE — Lotes em frente à Estação no ramal de Xerém, próximo a Belford Roxo e Nova Iguaçu — Pagamento em 50 prestações suaves — Valorização rápida — Construção fácil — Ver e tratar no local e nos escritórios da firma F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. — Av. Rio Branco, 91 - 6.º andar. Telefone: 23-1830, procuradores da Empresa Fluminense de Expansão Territorial e Agrícola Ltda.

COMUNICAÇÃO

Comunicamos aos nossos fregueses que cabamos de ser nomeados representantes e distribuidores exclusivos de:

WALTER HUSMAN - SÃO PAULO

SORVETINA ALASKA — PÓS PARA PUDINS e OUTROS PRODUTOS DA AFAMADA MARCA "CABEÇA BRANCA"

Mantemos estoque de desses conceituados produtos, atendendo com presteza qualquer pedido.

Henox Comércio e Representações Ltda.

AVENIDA ERASMO BRAGA, 227 - 3.º AND. TELS. 22-8056 E 22-7838

AS MENSAGENS DE JANEIRO

(Conclusão da 1.ª página)

um orientador. Preço de uma pessoa amiga, culta, que me indica a leitura de livros para a minha educação socialista. Terei fatalmente que lutar ao lado e ao lado dos vossos correligionários. Já me convenceu disso. Não quero a tarefa de maneira ativa, com unhas e dentes, como gente grande. Sou ainda moleço. Tenho entusiasmo!

Pois é de gente como Espartaco que o Partido Socialista está precisando. Não vacile mais: vá alistar-se nas fileiras socialistas. Procure a sede do partido, na av. Rio Branco (defronte da Galeria Cruzeiro). E ponha-se a trabalhar.

Quanto à "pessoa amiga e culta" que lhe indique autores e livros, creio que não sou a mais indicada. Minha cultura é rafeleira, embora eu me esforce muito para saber das coisas. Sei hoje mais do que sabia ontem. Mas ainda sei muito pouco. Espartaco deve aproximar-se de outros mais credenciados. O partido tem uma porção deles: como o prof. Castro Rebello, por exemplo, os deputados da República, os senhores de Apontador e Penhas da Light, Dr. Joel (não sou doutor, explicou), não dispõem de maiores detalhes sobre o negócio, mas sei que a primeira proposta foi reusada por ser lesiva ao interesse dos associados. Desta feita, porém, os pretensos vendedores conseguiram "anular" o projeto e o diretor da Carteira Imobiliária de nossa Caixa; de sorte que o negócio está tão bem amarrado que um dos chefes da firma que está negociando o terreno tem ajudado o diretor da Carteira a despatchar o citado processo com as referidas réplicas.

A carta anônima não é muito ilustrativa, como se vê. E bôla num mar de suposições. Não posso me valer delas para fazer acusações que poderão

De tudo um pouco

(Conclusão da 1.ª página)

danço? O Executivo neste país é qualquer coisa de intocável, como os imperadores do antigo Japão. São criaturas de origem divina.

Mas o senador Vilasboas, da UDN, sem olhar compromissos "interbeneditários", reuniu diversas provas de que o presidente da República está incurso no artigo 89, Seção III, da Constituição, no que toca a atentados à mesma Carta Magna, promulgada em 18 de setembro de 1945, ainda em vigor.

Estamos certos de que o senador por Mato Grosso não tem ilusão nenhuma acerca do destino que espera a denúncia. Não será aprovada pela Câmara dos Deputados, e se por absurdo o fosse, o Senado Federal transformaria tudo em calúnia e, no final das contas, ora o denunciante quem seria processado por ter infringido o "decreto" parlamentar.

Essa "Acusação" do senador João Vilasboas terá incontestavelmente uma grande utilidade: deixará registrados os atos de irresponsabilidade do atual presidente da República, última fonte para os cronistas e historiadores que não de vir.

PRAGAS CARIOCAS

Não temos nada que ver, neste Rio de Janeiro, com as sete pragas do Egito, nem incrementamos nas iras de Moisés. Entretanto, como se estivéssemos a pagar feios pecados contra o Criador, vivemos sob tremendas pragas: pulgas, moscas, baratas.

Paz poucos dias convidamos um amigo residente em alhambra capital do norte para um almoço no centro. Escolemos um bom restaurante. Tinha muito fôlego, agradável, brilhante. Carapio de primeira ordem, "garçons" atenciosos, "maitre d'hôtel" impecável. O visitante ficou encantado com o ambiente. Mas...

Infelizmente uma das pragas do Rio, — as moscas — ali estava para comemorar-nos, a mim e ao restaurante. Bem tantas que tive que pedir ao "garçon" e favor de cobrir com pratos algumas das iguarias.

Não haverá maior grande negligência da Prefeitura da Saúde Pública, do Ministério da Educação? Há, por aí, numerosos processos químicos de matar insetos atormetadores, irritantes e perigosos. Por que não se organizam planos domésticos de combate a tais pragas? Aniquilados os indivíduos adultos, não haverá mais larvas para a colheita de seus descendentes, e, assim, dentro de meses ou anos, estaremos livres ou quase livres de tais calamidades públicas.

ADVERTÊNCIAS DE SÃO SEBASTIÃO

A preleção das festas comemorativas da fundação da cidade do Rio de Janeiro, que para maior comodidade foi anexado ao seu dia ao de São Sebastião, isto é, 20 de janeiro, invés de 1.º de março, o sr. prefeito organizou grande programa de divertimentos públicos. Desde aquele dia, porém, que chove incessantemente no Rio. Justamente a 20 as cargas d'água foram tais que houve desmanchos de casas, de baratas, ruas inundadas, lama invadindo as casas, gente sem abrigo, engodos, entupidos, rios transbordantes, ruas encobertas, tráfego paralisado. Uma calamidade. Por isso motivo as festas foram sendo adiadas e pelo jeito, só tomaremos pé lá para janeiro de 1951.

Não parece ao leitor que tudo isso é uma advertência de São Sebastião? Essas desgraças todas que desabaram sobre as populações mais pobres do Rio, não significam que o santo padroeiro da cidade dispõe as festanças pagas ao ar livre e nos indica o que temos que fazer na Cidade Maravilhosa? Isto é: tratar da habitação da população em local seguro; cuidar do problema do escoamento das águas pluviais; melhorar o sistema de transportes coletivos, achando de vez com os veículos de superfície e fundando o "metropolitano"; levantar diques ao enxuro dos morros a fim de evitar que ruas inteiras mergulhem na lama quando as chuvas são mais fortes; enfim, tratar da administração da cidade e deixar as festas, bailes e carnavales importunas para quando tudo isso estiver sendo inaugurado? É isto mesmo ou não? O Santo parece dizer que sim. Vamos com ele.

COISAS QUE DÃO RAIVA

Estar chovendo há mais de dez dias e a "Light" dizer, para justificar o racionamento de luz, que tudo é ilusão de ótica...

CLINICA HOMEOPÁTICA

Doenças Crônicas e nervosas

Dr. Moura Brandão

(Docente da Escola de Medicina e Cirurgia)

O doente tomará remédio duas vezes ao dia

ALTAS DINAMIZANTES

Rua S. José, 55, a. 404 — 42-5582

Para os seus súbditos

RAÇÕES PRENSADAS

SUIA DOBUTA

MOINHO FLUMINENSE 1/4 - TEL. 33-1820

ser injustas. Seria uma levandade. Fica aguardando novos esclarecimentos, mais positivos.

Dólares e líquidos

«A falta de dólares neste país é coisa que até os meninos nas escolas já sabem. O comércio não consegue, há seis meses, uma só licença para importar material destinado aos transportes. As indústrias e outros setores da atividade econômica do país, o que tem provocado grande desemprego e redução na arrecadação de impostos, assim do entrave que representa para nosso progresso. O governo promete pagar os atrasados comerciais nas moedas, não sendo raras as notícias e entrevistas do sr. ministro e altos funcionários da Fazenda, a respeito, nas quais as expressões «bem da Pátria», «sacrifício» e outros fogos de artifício são usados com profusão.

Pois bem, aos manifestos dos vapores «Mormasaga» e «Lôide Argentina», chegados neste porto a 3 e 5 do corrente, constam os seguintes esbarbaques: Ministério da Marinha (Origem: Canadá, área de dólares) — 35 caixas de «whisky», 21 caixas de gin e 2 caixas de «cocktails». Preço total: — 1.001 quilos.

Ministério da Guerra (Origem: USA) — 25 caixas com brinquedos. Preço total: — 2.715 quilos.

O constante leitor faz várias comentários sobre o assunto. Mas eu acho que não é preciso fazer nenhum.

Barra Mansa e Portugal

A. C., de Barra Mansa, me remete o recorte de um jornal local, com um artigo de Alexandre Vasconcelos Filho, a propósito de uma crônica minha aqui no «Diário». Vasconcelos Filho, que é jornalista muito conhecido em todo o interior fluminense, está de acordo comigo quando eu afirmo que, entre essa farandola de candidaturas e sub-candidaturas, não há realmente três grandes nomes: os do Brigadeiro, o sr. Olívio Mangabeira e do sr. Milton Campos. Estamos ambos com a razão. O resto é sucatas. E ferrugem.

O «português anti-salazarista» continua a me remeter regularmente, informações sobre o Portugal escravizado pelo cemitia de Santa Comba Dão. O material é ótimo, e dele me utilizarei sempre que for oportuno. Além, a propósito da minha última crônica sobre Portugal, o sr. Alvaro Pinto, que mantém de Lisboa uma correspondência semanal para este «Diário», escreveu que estão me deixando levar pela mentira e pela manha dos anti-salazaristas. Veículo as «mentiras» contra Salazar, enquanto o sr. Pinto canta as exortações fabricadas pelo sr. Antônio Ferro. E eu o faço de graça.

GRANDE VENDA DE MAILLOTS e TRAJES SPORT

D'A EXPOSIÇÃO CARIOCA

MAILLOT "STAR" 1950 em malha de pura lã, com 1/2 saia dupla. Modelo "Sereia". Para usar com ou sem alça. Todas as cores. Tam. 40 a 50. Era de Cr\$ 150,00

Agora..... Cr\$ **129,00**

SLACK "QUITANDINHA" em gorgurão "Praiana". Modelo de uma só peça estilo macacão. Fecho elástico em toda a frente. Manga japonesa. Lindas combinações de cores. Tamanhos 40 a 50. Preço sem comparação... Cr\$ **150,00**

OFERTAS SENSACIONAIS...

Pelos menores preços do Rio!

PARA AS SUAS FÉRIAS E "WEEK-ENDS" DE VERÃO... FAÇA ECONOMIA COM OS MAILLOTS E TRAJES SPORTS D'A EXPOSIÇÃO.

CONJUNTO "CAXAMBU". Blusa em superior malha fio de Escocia "Ninho de Abelha". Manga japonesa, sãfona na cintura e na gola. Todas as cores. Tam. 40 a 50.

O menor preço do Rio! Cr\$ **25,00**

Caixa comprida de gorgurão "Praiana". Côres: Marrom, marinho, verde, azul-vel, preto e bege-deaux. Tam. 40 a 52. Frescas, práticas e laváveis.

Preço sem igual. Cr\$ **85,00**

a Exposição CARIOCA

L. CARIOCA — 150, Q. DIAZ

AIR FRANCE

TARIFAS REDUZIDAS ATÉ 30 DE ABRIL DE 1950

Faça agora sua peregrinação à Roma ou seus passeios à Europa, aproveitando as tarifas especiais.

Av. Rio Branco, 257-A — Tel.: 42-8838

AMBULÂNCIAS PULLMAN

Moderna organização para transporte de enfermos. Dentro e fora do Distrito Federal — Atendendo DIA e NOITE.

PRAIA DE BOTAFOGO, 322 — TEL.: 46-0777.

MAILLOT "STAR" 1950 em Setim-Lastex americano. O que melhor modela a sua plasticidade. Modelo Clássico 1/2 saia, 8 linhas e modernas cores. Tam. 40 a 48.

CR\$ 495,00

Tudo brilha... o sol... Setim-Lastex... e você.

REFRIGERAÇÃO BOLIVAR LTDA.

Completo sortimento de COMPRESSORES, TUBO DE COBRE, VÁLVULAS E CONTROLES, FREON-12, CLORETO DE METHILA, GAS CARBO. NO, CLORETO DE ETILA (Acessórios para refrigeração em geral)

DISTRIBUIDORES DA GENERAL ELETRIC

MOTORES DE 1/6 a 15 HP.

Av. Mem de Sá, 170

RIO DE JANEIRO

Tel.: 32-9004

End.: tel. REBOLIVAR

CONSEVADORAS DE SORVETES, BALCÕES DE REFRESCOS E GARRAFAS

"SIR"

SEMPRE OFERECE QUALIDADE E PREÇO



SOCIEDADE INDUSTRIAL DE REFRIGERAÇÃO LTDA.
RUA BARÃO DE S. FELIX, 10 - Tel. 43-5011

TUBOS DE PRESSÃO de cimento-amianto

BRASILIT

De 2 a 20" de diâmetro Comprimento útil de 4 a 4 m Para redes de adução e distribuição de água sob pressão, até 7 atmosferas de serviço

LEVES INALTERÁVEIS INOXIDÁVEIS DURABILIDADE ILIMITADA

BRASILIT

S. A. TUBOS BRASILIT

Av. Pres. Antonio Carlos, 201 - Tel. 22-7290

RIO DE JANEIRO

CAMPANHA DA LUZ

EM PROL DOS CEGOS NO BRASIL

Humberto Taborda

A Campanha da Luz recebeu recentemente, enviada por pessoa anônima, uma cédula de Cr\$ 300,00 emolvida numa folha de papel onde se lia estas palavras: «A Campanha da Luz — Anônimo do Rio — Copacabana — Cr\$ 300,00». Anônimo o remetente, anônimo o portador. Bem hajam um e outro e Deus lhes dê por toda a vida a luz dos olhos e a paz do espírito.

FELTROS

Para indústria e todos os tipos. Estuadores, lixadeiras, planos, etc. Branco e cores todas as despesas.

ARSENAL DO POVO

Rua L. de Marco, 149



TRANSFORME EM MINA DE OURO



um pequeno espaço instalando a famosa máquina de fazer pipocas

PICK-POCK

Vejam só que coisa fantástica! Com apenas Cr\$ 1,00 de milho você pode fazer Cr\$ 20,00 de pipocas. E a freguesia chega espontaneamente, presa pelos olhos... pelo olfato. Pick-Pock é sensacional. Faz pipocas e... lucros. Ótima para bares, cafés, confeitarias, parques, logradouros públicos, etc. Peça prospectos. Vendas a prestações.

Cia. LILLA de Máquinas - INDÚSTRIA e COMÉRCIO

Fundada em 1918

RUA PIRATININGA, 1037 - Cx. P. 230 - S. PAULO

OFICINAS E FUNDIÇÃO EM GUARULHOS - S. PAULO

TEMOS TAMBÉM: Torredores e moinhos para café. Engenheiros para cana. Máquinas de picar carne para indústrias e açougues. Motores elétricos e outras máquinas para fins comerciais, industriais e agrícolas

7150

ATCO-ATCO



BROCAS COM PONTAS DE METAL DURO

SECO

PARA MINERAÇÃO, TÚNEIS E PERFURAÇÃO DA ROCHA EM PEDREIRAS, SIGNIFICAM ECONOMIA DE 40 A 50%.

FAGERSTA

PRODUTOS DAS FÁBRICAS SUZINAS
FAGERSTA BRUKS ANTIEBOLAG
FAGERSTA - SUÉCIA

Estoque e detalhes com os representantes exclusivos:

TWEDBERG, KLEPPE S. A.

Av. Rio Branco, 26 - 1º andar, fone 43-2864 - Rio de Janeiro

PERDEU-SE FILHOTE DE PEQUENEZ

Dia 26, nas proximidades do Jardim de Allah com a rua de Morais desapareceu uma cadela pequena, muito engraçada com pelo marrom claro e focinho escuro, muito rechonchuda, atende pelo nome de «Princesa». Quem der informações a rua de Morais, 1.738, será altamente recompensado.



Máquinas de escrever e calcular COBRASAN

Grande sortimento das melhores máquinas novas e reconstruídas. Vendas com prazo de vantagem, a vista e a prazo. RUA MEXICO, 148-B - SÍLOA - TEL. 43-9041

MAQUINAS DE RASPAR ASSOALHOS DE GRANDE PRODUÇÃO

As mais aperfeiçoadas e de construção sólida, para ligar na luz e na força. Fabricantes: EIRAS & CIA.

Rua Pedro Alves, 147 - Telefone: 43-9204

Telef.: 23-3095



23-2443

Material para instalação de luz e força — Material isolante: fitas magnéticas, cadargos, cambria, fibra, verniz isolante e esmalte. LUSTRES — FERROS DE ENGOMAR — LAMPADAS DE MESA. PLAFONIERAS — FOGAREIROS — GLOBOS E VENTILADORES. D. R. MOURA & CIA. LTDA. — RUA MIGUEL COSTA, 10

Aço e molas para automóveis, ônibus e caminhões

Em estoque: Ford, Chevrolet, International, Dodge, Packard, Austin Standard, Jeep, Willys, Overland, Renault e outras marcas, sob encomenda. Oficina especializada em consertos para o mesmo. Serviço de auto-socorro dia e noite — Tel.: 48-8717

CHARRON — FABRICA DE MOLAS PARA AUTOMOVEIS

IRMAOS FORTUNA & CIA, LTDA

TRAVESSA RIO COMPRIDO, 13 — TEL.: 48-8717 — R.

MÓVEIS

Pouco Lucro — Grandes Vendas

Sala de Jantar estilo «Colonial» com 12 peças Cr\$ 1.500
Sala de Jantar estilo «Inglês», com 12 peças Cr\$ 1.500
Sala de Jantar estilo «Mexicano», com 12 peças Cr\$ 1.500
Dormitório estilo «Inglês» com 11 peças Cr\$ 800
Dormitório estilo «Normando» com 11 peças Cr\$ 800
Dormitório estilo «Mexicano», com 10 peças Cr\$ 800
Grupo, estofado, com 3 peças Cr\$ 3.000
Escritório, com 3 peças Cr\$ 2.000

FACILITA-SE O PAGAMENTO

RUA DO CATETE, N. 133 — TELEFONE: 25-3223

DIREITO CRIMINAL E TRABALHISTA

QUESTÕES DE SEGUROS

PAULO BARBOSA JACQUES

Advogado

Rua México, 148 - 8º - Sala 806 — Tel. 22-7364



8 m/m - FILMES - 16 m/m

Últimas novidades Longa metragem - shorts Av. Erasmo Braga 250

ALUGUEL - VENDA - TROCA - CON

SERTO — TEL.: 32-5554

Hime - Comércio e Indústria S.A.

52 - Rua Teófilo Ottoni - 52

FONE: 23-1741 — Caixa Postal: 593 — RIO

FABRICANTES - IMPORTADORES - EXPORTADORES

DEPOSITO DE FERRO E AÇO

RUA SACADURA CABRAL, 108 A 112

TELEFONES: 43-6282 E 43-0396

Grande depósito de ferro em barra e vergalhões, chapas e galvanizadas; vigas de aço, cobre, latão, zinco, chumbo, tubos galvanizados, tubos para caldeiras e para vapor, flanges, arame liso e torçido, grampos, anilhas, molas, cravos de ferro, anda-cármio, enxofre, anelômetro, cordões de bico, elos, correntes, correntes de ferro, alças, ganchos, tintas, cimento, dinamite, ferragens em geral e muito mais para construção.

Agentes da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALÚRGICAS, com altos fornos para produção de ferro gusa, laminação de ferro e aço em barras, vergalhões e cantoneiras, fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, cas, trincos, tireferros e grampos para trilhos, tacos para assoalho, ferros de engomar, balanças e pesos, louça de ferro fundida, placas, lavatórios esmaltados, bombas, etc.

FABRICA NOVA INDÚSTRIA

Rua Figueira de Melo, 203 — Telefone: 28-2787

PONTAS DE PARIS — TAXAS PARA SAPATEIRO — LOÇA DE FERRO BATIDO, ESTAMPADO E ENALTADO

ELETRODOS «ACTARC»

AGENTES DA

Companhia Brasileira de Usinas Metalúrgicas

FILIAL EM SÃO PAULO:

Avenida Anhangabau, 702 — 8º andar — Salas 81 e 82

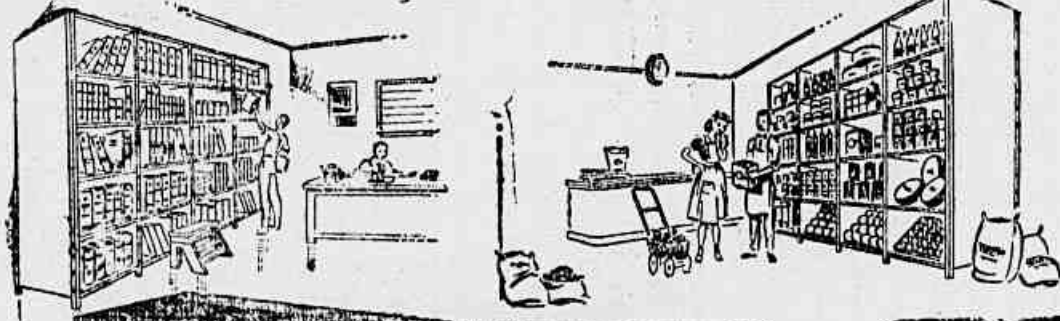
Telefone: 4-7206

AGENTES EM TODOS OS ESTADOS DO BRASIL

ARMAÇÕES DE AÇO

FÁCEIS DE ARMAR COMO UM BRINQUEDO

IDEAIS PARA MONTAGEM RÁPIDA DE GRANDES E PEQUENAS ORGANIZAÇÕES • CUSTO REDUZIDO



Armação com painéis laterais e de fundo. Pode ser equipada com portas, transformando-se parcial ou totalmente em armário. Referência 53.

Fabricadas em seções desmontáveis, as Armações de Aço BERGOM são práticas, econômicas, duráveis, resistentes. Constituem a última palavra em matéria de instalações modernas para quaisquer organizações. Peça catálogo ilustrado contendo especificações.

FABRICAS - DEPOSITOS - ARMAÇÕES - HOSPIAIS - ARQUIVOS - BIBLIOTECAS - COLEGIOS - ETC.

BERGOM

EQUIPAMENTOS PARA ESCRITÓRIOS S. A.

Exposição e vendas: Av. Rio Branco, 99 - 9º - Tel. 23-3080

Fábricas: Rua José Bonifácio, 458 - Meyer - Tel. 49-1070 - RIC

Largo Paissandú, 51 - Sobreloja, s. 1 - Tel. 3-5982 - S. PAULO



CRESCER COM A SUA ORGANIZAÇÃO

Distribuidores para: Pernambuco - Sergipe - Alagoas - Paraíba - R. G. do Norte - Piauí - Maranhão - RASMO, COSTA & CIA.

Gestão: GUSTAVO SILVA & CIA.

CANTO DO CISNE

Frederico Faria de Oliveira
(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

Está provado, por a mais b, de o sr. Getúlio Vargas não po- a suas miríficas virtudes de in- a política que o DIP andou a buzinar por esses vastos bras- o país todo está farto de saber o ex-ditador, no governo, não opugnou a nação os benefícios que poderiam, afinal, redundar de um longo período político-admini- rativo de ações dicionárias, acaminadas ao bel-prazer de um homem que não falou, sequer, a presença ventral clássica de quem julgam carregar dentro a si um rei tipo D. João VI. demagogo, substancialmente de- mago, o sr. Vargas nem habi- lidade teve para distanciar o que se pela alma delirante de soba fantasiado de pal dos pobres. Assim desde os dias de 30, quando de lenço vermelho ao pes- so, procurava embalsamar o po- vo, falando em liberdades públi- cas e decência eleitoral, sendo la- mentável que todos nós, os que formamos ao lado da Aliança Li- bertal, nos tivéssemos deixado se- guir tanto pelo canto de tal se- nte a tremenda injustiça pra- zada com Washington Luis, o presidente cujo maior crime foi de ter tentado impingir ao país um substituto da sua mesma grei, sem dúvida menos grave, muito menos grave do que fez o sr. Getúlio Vargas, que se sub- stituiu a si mesmo em três opor- tunidades, que ficaram registradas como episódios tristíssimos para o Brasil.

ROUPAS USADAS

Enda a uma casa séria que lhe que o justo valor. A Tinturaria Aliança, rua Visconde do Rio Branco 12, Tel: 22-5551. Para ler por um catálogo até 400 cruzetões.

FAÇA EM CASA O SEU REFRIGERANTE

SUPER-MATE
SOLUVEL
Radiante
Queimado
PREPARO INSTANTANEO

SELOS

Comparamos selos de Correio. — Pagamos bem. — Avenida Rio Branco, 143, sala 9 (em cima da Casa Café).

TOSCANA o melhor RESTAURANTE
RUA SÃO JOSÉ 56

RETRATOS em 6 Minutos
ANDRADAS, 7 POR CR\$1
TIRA-SE QUALQUER QUANTIDADE, CADA RETRATO

JIM BARBOZA
ADVOGADO
Rua do Rosário, 100, 3º andar — Sala 3 — Telefone: 43-5542
Das 10 às 18.30 horas

ESCRITÓRIO DE ADVOCACIA
DR. OCTAVIO SIMÕES BARBOSA
DRS. OCTAVIO SIMÕES BARBOSA
BENJAMIN MARINENSE DE MIRANDA
RUGO BARCELLOS
Causas civis, comerciais, criminais, trabalhistas, fianças e procuradoria em geral
(Rua Debrét, 28 — Salas 311-32 — Telefone 22-6428) — Expediente: das 12 às 19 horas.

Terrenos em Duque de Caxias
a partir de Cr\$ 8.000,00
Entrada de Cr\$ 344,00
Prestação, Cr\$ 86,00

Vende nas condições acima o último conjunto de lotes de 2 e 4. Pode construir logo. Deixa também outros lotes separados, para diferentes preços. Tratar diretamente com intermediários, a Avenida Presidente Vargas n. 529, 3.º andar, sala 311, próximo da Candelária, com o sr. Magalhães, T. 23-3990.

ELIO DIAS
BIBI FERREIRA
ELIA ME VERAS
TEATRO REGINA
1.º SUCESSO COMICO DO ANO
HOJE, VESPERAL AS 16 HORAS — A NOITE, AS 20 E 22 HORAS

NOS DOMINIOS DA FILATELIA

UMA SOLUÇÃO

É um fato consumado a abolição total do carimbo do dia. O diretor geral dos Correios e Telégrafos está irredutível na sua determinação e, ao que parece, talvez de conciliar os interesses dos filatelistas.

Sabe-se que o coronel Landri Sales mandou suprimir os carimbos do dia em virtude das inúmeras reclamações, muitas delas perfeitamente procedentes, e, verdade seja dita, muitas também infundadas. Os interessados, principalmente do exterior, por não disporem de meios de chancela direta, delegavam poderes a Ora, em face disto, a procura tornava-se intensa, num período relativamente curto. Resultado: muitos atendidos e muitos sem o serem. As reclamações, então, chegavam a um grau que, presumivelmente, alguma outra solução fosse tentada, os carimbos do dia foram sumariamente suprimidos.

Ocorre-nos uma ideia que aumenta as probabilidades de remoção dos carimbos que tornavam penosa as aquisições diretas no "quicks" da rua Primeiro de Março. A Comissão Filatélica tem um cadastro de todas as entidades filatélicas do Brasil. Com a necessidade de que as associações filatélicas deveriam receber uma comunicação da referida Comissão, na qual constasse a data, prevista por sua junta, para a emissão de selos comemorativos. As sociedades, por sua vez, comunicariam a sua associação tal acontecimento, procedendo a uma reunião com todos os interessados. Essa ideia, enviada à Comissão Filatélica com todas as formalidades filatélicas preenchidas, juntamente com a cobertura dos empenhos equivalentes ao montante dos pedidos. Dessa maneira, todos os interessados do interior seriam atendidos, sem nenhum embaraço de natureza intermediária.

Essa sugestão, oferecendo-lhe a despretensão, tendo em vista apenas uma situação melhor para os colecionadores e comerciantes do ramo relativamente àquela tanta prosa da diretoria dos Correios, que criou no seio dos filatelistas uma revolta silenciosa. Não desconhecemos as dificuldades a serem enfrentadas pelos Correios. Elas, no entanto, poderão ser superadas com boa vontade e organização, coisa, afinal, perfeitamente viável numa república pública.

EXPEDICITO

Emissão comemorativa da Fundação da República Indiana

REPUBLIC OF INDIA
INAUGURATION JAN 26 1950

REPUBLIC OF INDIA
INAUGURATION JAN 26 1950

REPUBLIC OF INDIA
INAUGURATION JAN 26 1950

REPUBLIC OF INDIA
INAUGURATION JAN 26 1950

Em comemoração da data de 26 de janeiro, em que foi fundada a República da Índia, o governo daquele país emitiu selos comemorativos.

São as seguintes: 1.º um selo de 2 anas, verde, representando a felicidade do povo indiano pelo excepcional acontecimento, simbolizada por um jovem, ao lado de uma mulher, fazendo soar suas trombetas.

2.º 3 anas, azul. A educação do povo — o magno problema das massas hindus — é representado por um interior e uma paisagem onde um inscrito do verso favorito do Mahatma Gandhi no poema hindu — "Raghupati Raghava Raja Ram". Este selo, também, representa o reconhecimento dos milhões de habitantes daquele país aos ensinamentos do líder espiritual que foi Gandhi, justamente denominado o "Pai da Pátria".

3.º 4 anas, violeta. A agricultura, principal atividade da nação, é simbolizada por um feixe de milho, atravessado horizontalmente por um arado.

4.º 12 anas, marrom. O motivo alegórico deste selo, representa a pequena indústria hindu em que aparecem uma pequena roda de far (charkha) e um pedaço de tecido. Em primeiro plano, a figura de dois jovens.

Nas margens superior e inferior encontram-se gravadas as seguintes palavras: "Republic of India" e "January 26, 1950". A margem do selo lê-se a palavra "Bharat" e abaixo da mesma o valor do selo.

Colaboração

O VERMELHO FRANCÊS

Publicaremos semanalmente uma colaboração enviada por leitores nossos, que contem histórias de interesse geral ou instrutivo, sobre selos.

Dos selos tipos da França esse é o mais raro e o mais raro. Damos em seguida algumas breves informações sobre esse selo.

Por decreto datado de 24 de agosto de 1848 foi reorganizado o serviço postal francês e autorizado o uso de selos adesivos, a exemplo dos outros países, e permitida a emissão de dois selos, julgados então suficientes para as taxas em vigor na época. Os dois selos emitidos foram o "20 centimes" de cor preta e o "1 franco" vermelho; o primeiro para portes de sete gramas e meia e o segundo para portes acima de 15 gramas, devendo os portes de 10 centimes, para os portes que pesassem entre 7 1/2 e 15 gramas.

Sobre os selos de 20 centimes, de cor preta, mais ou menos intensa, não há dúvidas, o mesmo não acontecendo porém com o selo companheiro, o "1 franco" vermelho.

CASA DAS NOIVAS

ESPECIALIDADE EM ENXOVAIS
(os menores preços)
Quartões para cama
Artigos de cama e mesa
Sedas — Fazendas
RUA DOS ANDRADAS, 129-A
— ESQ. M. FLORIANO

SELOS DO BRASIL

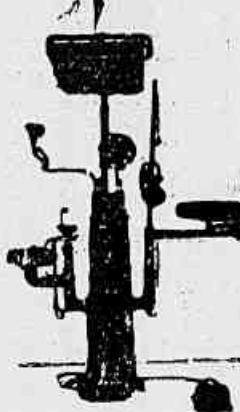
Acaba de sair catálogo de preços 1950, da Bolsa Filatélica, J. P. Lello, Rua México, 148, sobrelaje. Cr\$ 15,00.

JANEIRO

MES DE BALANÇO

A Relojaria e Joalheria A. Hora Certa, neste mês reduziu todos os seus preços para diminuição de seu vasto stock de jóias e relógios Joalheria e Relojaria A. Hora Certa, vende — por menos por que compra com grandes descontos e à boca do cofre, Avenida Marechal Floriano n. 55, loja e sobrado. Telefone 45-5742.

EQUIPOS DENTÁRIOS



CADEIRAS, COMPRESSORES, ARMÁRIOS, MOCHOS, ESTERILIZADORES, ETC.
GRANDE VENDA, PREÇOS MINIMOS — FAÇA UMA VISITA A
Av. Rio Branco, 106/108, 6.º andar — S. 606
EXPOSIÇÃO PERMANENTE

FÁBRICA BANGU TECIDOS DEFEITOS

Preferidos no Brasil
Grande Sucesso em Buenos Aires
BANGU — INDÚSTRIA BRASILEIRA

Modista de 1.º ordem

Acetia fazendas
MAXIMA PERFEIÇÃO
Ouvidor, 168 — No andar — Sala: 803
Telefone 23-4272.

NARIZ DE FERRO

TIRA O CEFURO DE SUA GELADEIRA

PLAZA PARISIENSE ASTORIA
OLINDA STAR RITZ
COLONIAL PRIMOR MASCOLE

AMANHÃ
Horário: 2-3,40-5,20-7-8,40 e 10,20

PROIBIDO AOS HOMENS!
UM PARAISO FEMININO DENTRO DA FLORESTA!

JARZAN E AS AMAZONAS
TARZAN AND THE AMAZONS

WEISSMULLER - JOYCE
SHEFFIELD
HENRY STEPHENSON
MARIÁ OUSPENSKAYA
BARON MACLANE - DON DOUGLAS

IMPROPRIO ATÉ 10 ANOS

Produzida por SOL LESSER
Dirigida por KURT NEUMANN

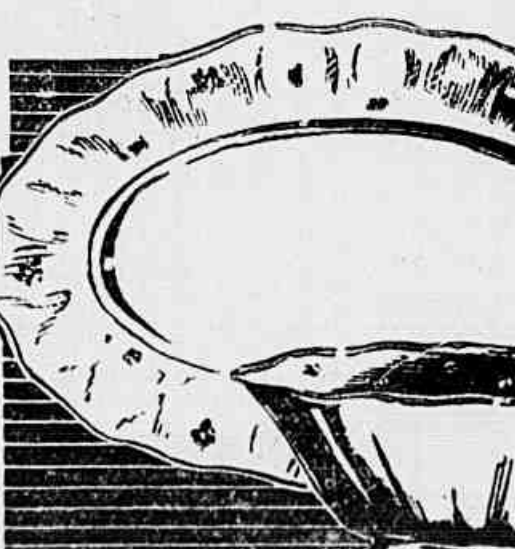
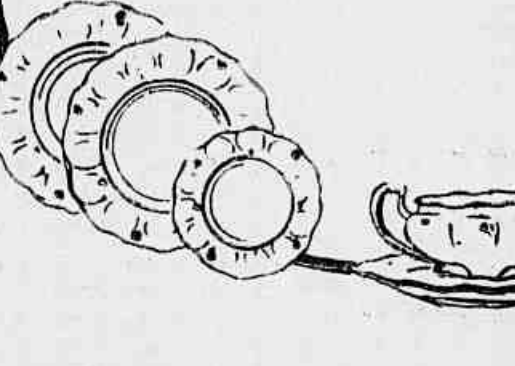
ACOMPANHA COMPLEMENTO NACIONAL

APARELHO DE JANTAR

EM PORCELANA

Polonesa
60 PEÇAS

Fundo branco. Linda decoração em variados desenhos de flores. Todas as peças filetadas a ouro.



NÃO DEIXE PARA AMANHÃ O QUE PODE FAZER HOJE
Compre já!



24 pratos rasos
12 pratos fundos
12 pratos de sobremesa
5 travessas rasas
1 prato flamengo
1 terrina
1 prato aberto
3 saladeiras
1 molheira

2.450,00
VEJA OUTROS APARELHOS
43 PEÇAS — PORCELANA POLONESA
Cr\$ 1.434,00 — Cr\$ 1.195,00
60 PEÇAS — PORCELANA TCHECA
Cr\$ 2.000,00
GRANDE VARIEDADE DE LOUÇAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS

DEPARTAMENTO DE LOUÇAS DA CAMISARIA PROGRESSO

DOADORES DE SANGUE

ACEITAM-SE DOADORES GRATIFICADOS
BANCO DE SANGUE — RIO DE JANEIRO
Praia de Botafogo, 244-A — Tel.: 26-8653.

MATERNIDADE SÃO LUIZ

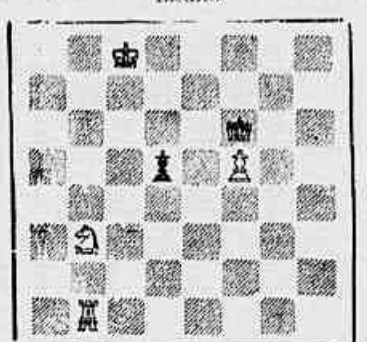
Diretor: DR. AUREO LINS
PARTOS — DOENÇAS DA SENHORAS — E OPERAÇÕES
Assistência ao parto e internação por 7 dias, inclusive cuidados ao recém-nascido por pediatra — Cr\$ 1.600,00.
SERVIÇO DE URGÊNCIA DE PARTOS E OPERAÇÕES
RUA IETURUNA, 97 (Transversal na Mariz e Barros) — Tel.: 48-0926

XADREZ

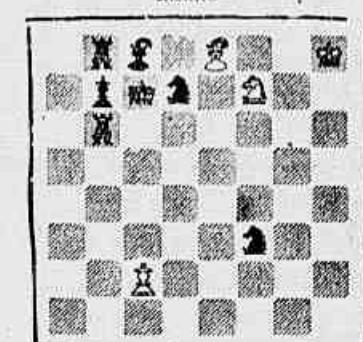
29 DE JANEIRO DE 1950

N.º 579 — BENEDITO CAMARGO

N.º 580 — BENEDITO CAMARGO



Ajudado em 3 — 4x2



Ajudado em 3 — 4x7

NOTÍCIAS

N.º 579 — 2R5 / 8 / 5r2 / 3p1P2 / 2 / 1CR / 8 / 1T6.

N.º 580 — 1b1b2R / 1p1c1C / 116 / 8 / 8 / 5r2 / 5P2 / 8.

PROBLEMAS

TEMAS DE PREGADURA
Um dos temas mais explorados do problema e dos mais controversos acerca da paternidade é o que se enuncia assim: CHAVE — prova uma peça branca (A) e desprega uma outra peça branca (B) que ameaça o mate. DEFESA TEMÁTICA — As peças repregam a peça branca (B), mas despregam a (A). MATE — com a peça (A).

No Congresso de Munique (1936) o Bureau Internacional de Problemas (I. P. B.) resolveu, considerando que foi quem estudou sistematicamente a ideia e suas possibilidades, batizá-lo com o nome de U. CASTELLARI, apesar das preferências de vários teóricos de nosso hemisfério em julgá-lo pertencente a L. SCHOR, enquanto na Europa popular a tendência de indicá-lo como a de A. MARI.

A. MARI, avançado problemista francês, reuniu em claro artigo os problemas daqueles três inovadores, estabelecendo como "idéia básica" a enunciação acima e como "forma" a diferença encontrada nos três problemas distintos como seguem:

A. MARI — 1.º pr. Magyar Sakki, 1929 — Direto em 2 — 2R4 / 2C1p1 / 1p3R1 / 7P / 4T2 / 1b1C1 / 1B / 7b. — 1. RTC, ameaça: 2. CR8 mate.

Variantes temáticas: 1.º. P4D; 2. 76R mate.

L. SCHOR — 1.º pr. Magyar Sakki, 1928 — Direto em 2 — 8 / 6p1 / 3p2R1 / 7C2 / 8 / 1c2p2 / 2p1B1T / 7B3C1.

1. RSC, ameaça: 2. C3C mate. Variantes temáticas: 1.º. D4T; 2. D3D mate e 1.º. D4D; 2. D1R mate.

U. CASTELLARI — 1.º. menção, II Problemas, 1932 — Direto em 2 — 3B1c1 / 3p4 / 11b3T / 1T5 / 2p2P1 / 1p2P1 / 2R1C1 / 7B. — 1. D5B, ameaça: 2. CR8 mate. Variante temática: 1. D5R; 2. CR8 mate.

Resumidas as "formas" apresentadas nos problemas: a) forma MARI, os efeitos são "diretos" na chave e "indiretos" na defesa; b) forma SCHOR, os efeitos são "diretos" na chave e "indiretos" na defesa; c) forma CASTELLARI, os efeitos são "indiretos" na chave e "diretos" na defesa.

O que foi dito acima prende-se somente aos problemas de nosso hemisfério, quanto aos heterodoxos ou febriles, pode aparecer a 4.ª forma, a de A. CHICCO, que os efeitos aparecem "indiretos" na chave e "diretos" na defesa.

Adaptado de "Le Probleme" — Marçac-Artil, n.º 16, de 1949.

PARTIDAS

17.º Campeonato da URSS
O resultado final desse campeonato foi o seguinte:

1.º e 2.º — Bronstein e Smyslov, 13 pts.; 3.º e 4.º — Geller e Tajmanov, 12 pts.; 5.º e 6.º — Botvinnik e Keres, 11 pts.; 7.º e 8.º — Aronin e Chojn, 10 pts.; 9.º e 10.º — Philor, 9 pts.; 11.º e 12.º — Smolenski, 8 pts.; 13.º e 14.º — Kopylov, 7 pts.; 15.º e 16.º — Ragozin, 6 pts.; 17.º e 18.º — Golberg, 5 pts.; 19.º e 20.º — Levenfish e Lubimski, 4 pts.

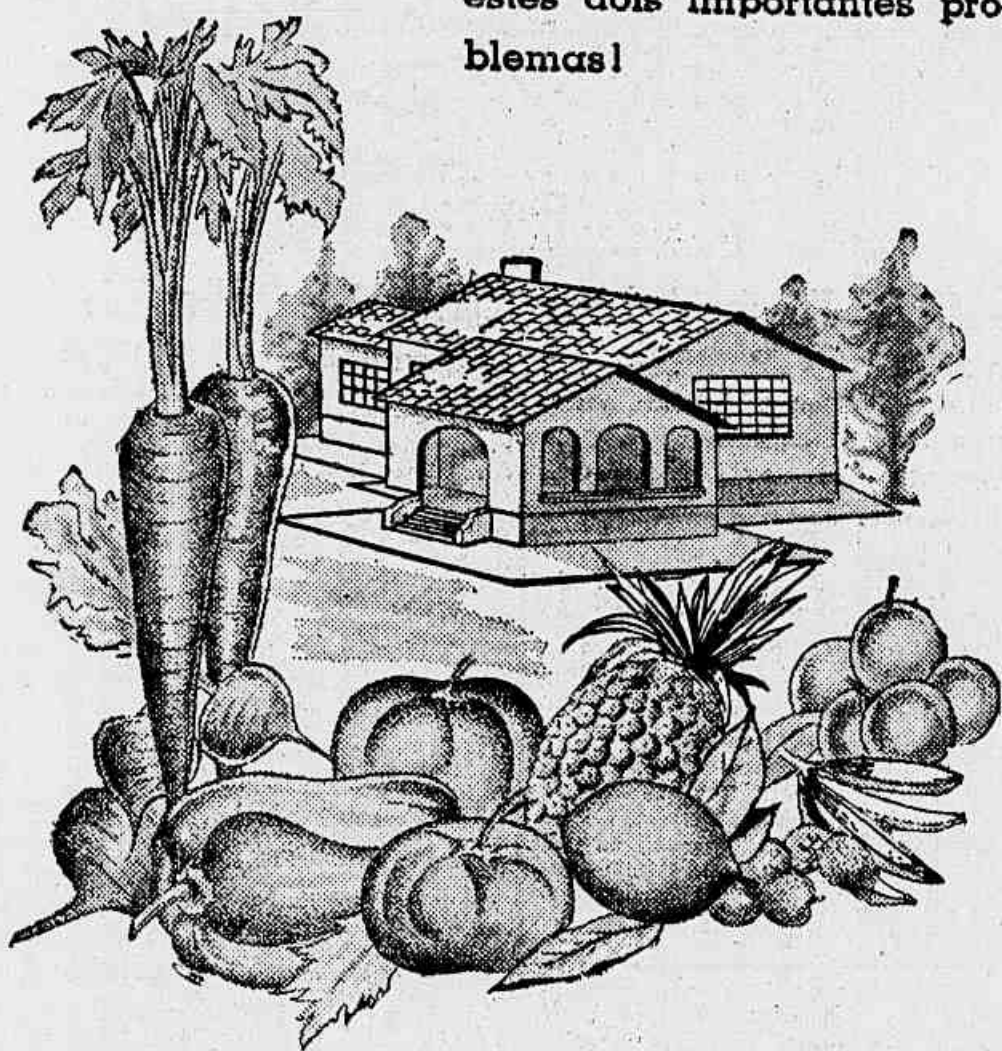
Abalixo transcorreram duas partidas do vice-campeão Smyslov, visto ter-se colado em um empate, para Bronstein.

DEFESA GRUNFELD

G. Levenfish x W. Smyslov
1. d4, C6; 2. e4, g6; 3. Cc3, d5; 4. Cf3, Bg7; 5. Cc3, Bc6; 6. Dc2, Bc7; 7. Cc3, Bc6; 8. Dc2, Bc7; 9. Dc2, Bc7; 10. Dc2, Bc7; 11. Dc2, Bc7; 12. Dc2, Bc7; 13. Dc2, Bc7; 14. Dc2, Bc7; 15. Dc2, Bc7; 16. Dc2, Bc7; 17. Dc2, Bc7; 18. Dc2, Bc7; 19. Dc2, Bc7; 20. Dc2, Bc7; 21. Dc2, Bc7; 22. Dc2, Bc7; 23. Dc2, Bc7; 24. Dc2, Bc7; 25. Dc2, Bc7; 26. Dc2, Bc7; 27. Dc2, Bc7; 28. Dc2, Bc7; 29. Dc2, Bc7; 30. Dc2, Bc7; 31. Dc2, Bc7; 32. Dc2, Bc7; 33. Dc2, Bc7; 34. Dc2, Bc7; 35. Dc2, Bc7; 36. Dc2, Bc7; 37. Dc2, Bc7; 38. Dc2, Bc7; 39. Dc2, Bc7; 40. Dc2, Bc7; 41. Dc2, Bc7; 42. Dc2, Bc7; 43. Dc2, Bc7; 44. Dc2, Bc7; 45. Dc2, Bc7; 46. Dc2, Bc7; 47. Dc2, Bc7; 48. Dc2, Bc7; 49. Dc2, Bc7; 50. Dc2, Bc7; 51. Dc2, Bc7; 52. Dc2, Bc7; 53. Dc2, Bc7; 54. Dc2, Bc7; 55. Dc2, Bc7; 56. Dc2, Bc7; 57. Dc2, Bc7; 58. Dc2, Bc7; 59. Dc2, Bc7; 60. Dc2, Bc7; 61. Dc2, Bc7; 62. Dc2, Bc7; 63. Dc2, Bc7; 64. Dc2, Bc7; 65. Dc2, Bc7; 66. Dc2, Bc7; 67. Dc2, Bc7; 68. Dc2, Bc7; 69. Dc2, Bc7; 70. Dc2, Bc7; 71. Dc2, Bc7; 72. Dc2, Bc7; 73. Dc2, Bc7; 74. Dc2, Bc7; 75. Dc2, Bc7; 76. Dc2, Bc7; 77. Dc2, Bc7; 78. Dc2, Bc7; 79. Dc2, Bc7; 80. Dc2, Bc7; 81. Dc2, Bc7; 82. Dc2, Bc7; 83. Dc2, Bc7; 84. Dc2, Bc7; 85. Dc2, Bc7; 86. Dc2, Bc7; 87. Dc2, Bc7; 88. Dc2, Bc7; 89. Dc2, Bc7; 90. Dc2, Bc7; 91. Dc2, Bc7; 92. Dc2, Bc7; 93. Dc2, Bc7; 94. Dc2, Bc7; 95. Dc2, Bc7; 96. Dc2, Bc7; 97. Dc2, Bc7; 98. Dc2, Bc7; 99. Dc2, Bc7; 100. Dc2, Bc7; 101. Dc2, Bc7; 102. Dc2, Bc7; 103. Dc2, Bc7; 104. Dc2, Bc7; 105. Dc2, Bc7; 106. Dc2, Bc7; 107. Dc2, Bc7; 108. Dc2, Bc7; 109. Dc2, Bc7; 110. Dc2, Bc7; 111. Dc2, Bc7; 112. Dc2, Bc7; 113. Dc2, Bc7; 114. Dc2, Bc7; 115. Dc2, Bc7; 116. Dc2, Bc7; 117. Dc2, Bc7; 118. Dc2, Bc7; 119. Dc2, Bc7; 120. Dc2, Bc7; 121. Dc2, Bc7; 122. Dc2, Bc7; 123. Dc2, Bc7; 124. Dc2, Bc7; 125. Dc2, Bc7; 126. Dc2, Bc7; 127. Dc2, Bc7; 128. Dc2, Bc7; 129. Dc2, Bc7; 130. Dc2, Bc7; 131. Dc2, Bc7; 132. Dc2, Bc7; 133. Dc2, Bc7; 134. Dc2, Bc7; 135. Dc2, Bc7; 136. Dc2, Bc7; 137. Dc2, Bc7; 138. Dc2, Bc7; 139. Dc2, Bc7; 140. Dc2, Bc7; 141. Dc2, Bc7; 142. Dc2, Bc7; 143. Dc2, Bc7; 144. Dc2, Bc7; 145. Dc2, Bc7; 146. Dc2, Bc7; 147. Dc2, Bc7; 148. Dc2, Bc7; 149. Dc2, Bc7; 150. Dc2, Bc7; 151. Dc2, Bc7; 152. Dc2, Bc7; 153. Dc2, Bc7; 154. Dc2, Bc7; 155. Dc2, Bc7; 156. Dc2, Bc7; 157. Dc2, Bc7; 158. Dc2, Bc7; 159. Dc2, Bc7; 160. Dc2, Bc7; 161. Dc2, Bc7; 162. Dc2, Bc7; 163. Dc2, Bc7; 164. Dc2, Bc7; 165. Dc2, Bc7; 166. Dc2, Bc7; 167. Dc2, Bc7; 168. Dc2, Bc7; 169. Dc2, Bc7; 170. Dc2, Bc7; 171. Dc2, Bc7; 172. Dc2, Bc7; 173. Dc2, Bc7; 174. Dc2, Bc7; 175. Dc2, Bc7; 176. Dc2, Bc7; 177. Dc2, Bc7; 178. Dc2, Bc7; 179. Dc2, Bc7; 180. Dc2, Bc7; 181. Dc2, Bc7; 182. Dc2, Bc7; 183. Dc2, Bc7; 184. Dc2, Bc7; 185. Dc2, Bc7; 186. Dc2, Bc7; 187. Dc2, Bc7; 188. Dc2, Bc7; 189. Dc2, Bc7; 190. Dc2, Bc7; 191. Dc2, Bc7; 192. Dc2, Bc7; 193. Dc2, Bc7; 194. Dc2, Bc7; 195. Dc2, Bc7; 196. Dc2, Bc7; 197. Dc2, Bc7; 198. Dc2, Bc7; 199. Dc2, Bc7; 200. Dc2, Bc7; 201. Dc2, Bc7; 202. Dc2, Bc7; 203. Dc2, Bc7; 204. Dc2, Bc7; 205. Dc2, Bc7; 206. Dc2, Bc7; 207. Dc2, Bc7; 208. Dc2, Bc7; 209. Dc2, Bc7; 210. Dc2, Bc7; 211. Dc2, Bc7; 212. Dc2, Bc7; 213. Dc2, Bc7; 214. Dc2, Bc7; 215. Dc2, Bc7; 216. Dc2, Bc7; 217. Dc2, Bc7; 218. Dc2, Bc7; 219. Dc2, Bc7; 220. Dc2, Bc7; 221. Dc2, Bc7; 222. Dc2, Bc7; 223. Dc2, Bc7; 224. Dc2, Bc7; 225. Dc2, Bc7; 226. Dc2, Bc7; 227. Dc2, Bc7; 228. Dc2, Bc7; 229. Dc2, Bc7; 230. Dc2, Bc7; 231. Dc2, Bc7; 232. Dc2, Bc7; 233. Dc2, Bc7; 234. Dc2, Bc7; 235. Dc2, Bc7; 236. Dc2, Bc7; 237. Dc2, Bc7; 238. Dc2, Bc7; 239. Dc2, Bc7; 240. Dc2, Bc7; 241. Dc2, Bc7; 242. Dc2, Bc7; 243. Dc2, Bc7; 244. Dc2, Bc7; 245. Dc2, Bc7; 246. Dc2, Bc7; 247. Dc2, Bc7; 248. Dc2, Bc7; 249. Dc2, Bc7; 250. Dc2, Bc7; 251. Dc2, Bc7; 252. Dc2, Bc7; 253. Dc2, Bc7; 254. Dc2, Bc7; 255. Dc2, Bc7; 256. Dc2, Bc7; 257. Dc2, Bc7; 258. Dc2, Bc7; 259. Dc2, Bc7; 260. Dc2, Bc7; 261. Dc2, Bc7; 262. Dc2, Bc7; 263. Dc2, Bc7; 264. Dc2, Bc7; 265. Dc2, Bc7; 266. Dc2, Bc7; 267. Dc2, Bc7; 268. Dc2, Bc7; 269. Dc2, Bc7; 270. Dc2, Bc7; 271. Dc2, Bc7; 272. Dc2, Bc7; 273. Dc2, Bc7; 274. Dc2, Bc7; 275. Dc2, Bc7; 276. Dc2, Bc7; 277. Dc2, Bc7; 278. Dc2, Bc7; 279. Dc2, Bc7; 280. Dc2, Bc7; 281. Dc2, Bc7; 282. Dc2, Bc7; 283. Dc2, Bc7; 284. Dc2, Bc7; 285. Dc2, Bc7; 286. Dc2, Bc7; 287. Dc2, Bc7; 288. Dc2, Bc7; 289. Dc2, Bc7; 290. Dc2, Bc7; 291. Dc2, Bc7; 292. Dc2, Bc7; 293. Dc2, Bc7; 294. Dc2, Bc7; 295. Dc2, Bc7; 296. Dc2, Bc7; 297. Dc2, Bc7; 298. Dc2, Bc7; 299. Dc2, Bc7; 300. Dc2, Bc7; 301. Dc2, Bc7; 302. Dc2, Bc7; 303. Dc2, Bc7; 304. Dc2, Bc7; 305. Dc2, Bc7; 306. Dc2, Bc7; 307. Dc2, Bc7; 308. Dc2, Bc7; 309. Dc2, Bc7; 310. Dc2, Bc7; 311. Dc2, Bc7; 312. Dc2, Bc7; 313. Dc2, Bc7; 314. Dc2, Bc7; 315. Dc2, Bc7; 316. Dc2, Bc7; 317. Dc2, Bc7; 318. Dc2, Bc7; 319. Dc2, Bc7; 320. Dc2, Bc7; 321. Dc2, Bc7; 322. Dc2, Bc7; 323. Dc2, Bc7; 324. Dc2, Bc7; 325. Dc2, Bc7; 326. Dc2, Bc7; 327. Dc2, Bc7; 328. Dc2, Bc7; 329. Dc2, Bc7; 330. Dc2, Bc7; 331. Dc2, Bc7; 332. Dc2, Bc7; 333. Dc2, Bc7; 334. Dc2, Bc7; 335. Dc2, Bc7; 336. Dc2, Bc7; 337. Dc2, Bc7; 338. Dc2, Bc7; 339. Dc2, Bc7; 340. Dc2, Bc7; 341. Dc2, Bc7; 342. Dc2, Bc7; 343. Dc2, Bc7; 344. Dc2, Bc7; 345. Dc2, Bc7; 346. Dc2, Bc7; 347. Dc2, Bc7; 348. Dc2, Bc7; 349. Dc2, Bc7; 350. Dc2, Bc7; 351. Dc2, Bc7; 352. Dc2, Bc7; 353. Dc2, Bc7; 354. Dc2, Bc7; 355. Dc2, Bc7; 356. Dc2, Bc7; 357. Dc2, Bc7; 358. Dc2, Bc7; 359. Dc2, Bc7; 360. Dc2, Bc7; 361. Dc2, Bc7; 362. Dc2, Bc7; 363. Dc2, Bc7; 364. Dc2, Bc7; 365. Dc2, Bc7; 366. Dc2, Bc7; 367. Dc2, Bc7; 368. Dc2, Bc7; 369. Dc2, Bc7; 370. Dc2, Bc7; 371. Dc2, Bc7; 372. Dc2, Bc7; 373. Dc2, Bc7; 374. Dc2, Bc7; 375. Dc2, Bc7; 376. Dc2, Bc7; 377. Dc2, Bc7; 378. Dc2, Bc7; 379. Dc2, Bc7; 380. Dc2, Bc7; 381. Dc2, Bc7; 382. Dc2, Bc7; 383. Dc2, Bc7; 384. Dc2, Bc7; 385. Dc2, Bc7; 386. Dc2, Bc7; 387. Dc2, Bc7; 388. Dc2, Bc7; 389. Dc2, Bc7; 390. Dc2, Bc7; 391. Dc2, Bc7; 392. Dc2, Bc7; 393. Dc2, Bc7; 394. Dc2, Bc7; 395. Dc2, Bc7; 396. Dc2, Bc7; 397. Dc2, Bc7; 398. Dc2, Bc7; 399. Dc2, Bc7; 400. Dc2, Bc7; 401. Dc2, Bc7; 402. Dc2, Bc7; 403. Dc2, Bc7; 404. Dc2, Bc7; 405. Dc2, Bc7; 406. Dc2, Bc7; 407. Dc2, Bc7; 408. Dc2, Bc7; 409. Dc2, Bc7; 410. Dc2, Bc7; 411. Dc2, Bc7; 412. Dc2, Bc7; 413. Dc2, Bc7; 414. Dc2, Bc7; 415. Dc2, Bc7; 416. Dc2, Bc7; 417. Dc2, Bc7; 418. Dc2, Bc7; 419. Dc2, Bc7; 420. Dc2, Bc7; 421. Dc2, Bc7; 422. Dc2, Bc7; 423. Dc2, Bc7; 424. Dc2, Bc7; 425. Dc2, Bc7; 426. Dc2, Bc7; 427. Dc2, Bc7; 428. Dc2, Bc7; 429. Dc2, Bc7; 430. Dc2, Bc7; 431. Dc2, Bc7; 432. Dc2, Bc7; 433. Dc2, Bc7; 434. Dc2, Bc7; 435. Dc2, Bc7; 436. Dc2, Bc7; 437. Dc2, Bc7; 438. Dc2, Bc7; 439. Dc2, Bc7; 440. Dc2, Bc7; 441. Dc2, Bc7; 442. Dc2, Bc7; 443. Dc2, Bc7; 444. Dc2, Bc7; 445. Dc2, Bc7; 446. Dc2, Bc7; 447. Dc2, Bc7; 448. Dc2, Bc7; 449. Dc2, Bc7; 450. Dc2, Bc7; 451. Dc2, Bc7; 452. Dc2, Bc7; 453. Dc2, Bc7; 454. Dc2, Bc7; 455. Dc2, Bc7; 456. Dc2, Bc7; 457. Dc2, Bc7; 458. Dc2, Bc7; 459. Dc2, Bc7; 460. Dc2, Bc7; 461. Dc2, Bc7; 462. Dc2, Bc7; 463. Dc2, Bc7; 464. Dc2, Bc7; 465. Dc2, Bc7; 466. Dc2, Bc7; 467. Dc2, Bc7; 468. Dc2, Bc7; 469. Dc2, Bc7; 470. Dc2, Bc7; 471. Dc2, Bc7; 472. Dc2, Bc7; 473. Dc2, Bc7; 474. Dc2, Bc7; 475. Dc2, Bc7; 476. Dc2, Bc7; 477. Dc2, Bc7; 478. Dc2, Bc7; 479. Dc2, Bc7; 480. Dc2, Bc7; 481. Dc2, Bc7; 482. Dc2, Bc7; 483. Dc2, Bc7; 484. Dc2, Bc7; 485. Dc2, Bc7; 486. Dc2, Bc7; 487. Dc2, Bc7; 488. Dc2, Bc7; 489. Dc2, Bc7; 490. Dc2, Bc7; 491. Dc2, Bc7; 492. Dc2, Bc7; 493. Dc2, Bc7; 494. Dc2, Bc7; 495. Dc2, Bc7; 496. Dc2, Bc7; 497. Dc2, Bc7; 498. Dc2, Bc7; 499. Dc2, Bc7; 500. Dc2, Bc7; 501. Dc2, Bc7; 502. Dc2, Bc7; 503. Dc2, Bc7; 504. Dc2, Bc7; 505. Dc2, Bc7; 506. Dc2, Bc7; 507. Dc2, Bc7; 508. Dc2, Bc7; 509. Dc2, Bc7; 510. Dc2, Bc7; 511. Dc2, Bc7; 512. Dc2, Bc7; 513. Dc2, Bc7; 514. Dc2, Bc7; 515. Dc2, Bc7; 516. Dc2, Bc7; 517. Dc2, Bc7; 518. Dc2, Bc7; 519. Dc2, Bc7; 520. Dc2, Bc7; 521. Dc2, Bc7; 522. Dc2, Bc7; 523. Dc2, Bc7; 524. Dc2, Bc7; 525. Dc2, Bc7; 526. Dc2, Bc7; 527. Dc2, Bc7; 528. Dc2, Bc7; 529. Dc2, Bc7; 530. Dc2, Bc7; 531. Dc2, Bc7; 532. Dc2, Bc7; 533. Dc2, Bc7; 534. Dc2, Bc7; 535. Dc2, Bc7; 536. Dc2, Bc7; 537. Dc2, Bc7; 538. Dc2, Bc7; 539. Dc2, Bc7; 540. Dc2, Bc7; 541. Dc2, Bc7; 542. Dc2, Bc7; 543. Dc2, Bc7; 544. Dc2, Bc7; 545. Dc2, Bc7; 546. Dc2, Bc7; 547. Dc2, Bc7; 548. Dc2, Bc7; 549. Dc2, Bc7; 550. Dc2, Bc7; 551. Dc2, Bc7; 552. Dc2, Bc7; 553. Dc2, Bc7; 554. Dc2, Bc7; 555. Dc2, Bc7; 556. Dc2, Bc7; 557. Dc2, Bc7; 558. Dc2, Bc7; 559. Dc2, Bc7; 560. Dc2, Bc7; 561. Dc2, Bc7; 562. Dc2, Bc7; 563. Dc2, Bc7; 564. Dc2, Bc7; 565. Dc2, Bc7; 566. Dc2, Bc7; 567. Dc2, Bc7; 568. Dc2, Bc7; 569. Dc2, Bc7; 570. Dc2, Bc7; 571. Dc2, Bc7; 572. Dc2, Bc7; 573. Dc2, Bc7; 574. Dc2, Bc7; 575. Dc2, Bc7; 576. Dc2, Bc7; 577. Dc2, Bc7; 578. Dc2, Bc7; 579. Dc2, Bc7; 580. Dc2, Bc7; 581. Dc2, Bc7; 582. Dc2, Bc7; 583. Dc2, Bc7; 584. Dc2, Bc7; 585. Dc2, Bc7; 586. Dc2, Bc7; 587. Dc2, Bc7; 588. Dc2, Bc7; 589. Dc2, Bc7; 590. Dc2, Bc7; 591. Dc2, Bc7; 592. Dc2, Bc7; 593. Dc2, Bc7; 594. Dc2, Bc7; 595. Dc2, Bc7; 596. Dc2, Bc7; 597. Dc2, Bc7; 598. Dc2, Bc7; 599. Dc2, Bc7; 600. Dc2, Bc7; 601. Dc2, Bc7; 602. Dc2, Bc7; 603. Dc2, Bc7; 604. Dc2, Bc7; 605. Dc2, Bc7; 606. Dc2, Bc7; 607. Dc2, Bc7; 608. Dc2, Bc7; 609. Dc2, Bc7; 610. Dc2, Bc7; 611. Dc2, Bc7; 612. Dc2, Bc7; 613. Dc2, Bc7; 614. Dc2, Bc7; 615. Dc2, Bc7; 616. Dc2, Bc7; 617. Dc2, Bc7; 618. Dc2, Bc7; 619. Dc2, Bc7; 620. Dc2, Bc7; 621. Dc2, Bc7; 622. Dc2, Bc7; 623. Dc2, Bc7; 624. Dc2, Bc7; 625. Dc2, Bc7; 626. Dc2, Bc7; 627. Dc2, Bc7; 628. Dc2, Bc7; 629. Dc2, Bc7; 630. Dc2, Bc7; 631. Dc2, Bc7; 632. Dc2, Bc7; 633. Dc2, Bc7; 634. Dc2, Bc7; 635. Dc2, Bc7; 636. Dc2, Bc7; 637. Dc2, Bc7; 638. Dc2, Bc7; 639. Dc2, Bc7; 640. Dc2, Bc7; 641. Dc2, Bc7; 642. Dc2, Bc7; 643. Dc2, Bc7; 644. Dc2, Bc7; 645. Dc2, Bc7; 646. Dc2, Bc7; 647. Dc2, Bc7; 648. Dc2, Bc7; 649. Dc2, Bc7; 650. Dc2, Bc7; 651. Dc2, Bc7; 652. Dc2, Bc7; 653. Dc2, Bc7; 654. Dc2, Bc7; 655. Dc2, Bc7; 656. Dc2, Bc7; 657. Dc2, Bc7; 658. Dc2, Bc7; 659. Dc2, Bc7; 660. Dc2, Bc7; 661. Dc2, Bc7; 662. Dc2, Bc7; 663. Dc2, Bc7; 664. Dc2, Bc7; 665. Dc2, Bc7; 666. Dc2, Bc7; 667. Dc2, Bc7; 668. Dc2, Bc7; 669. Dc2, Bc7; 670. Dc2, Bc7; 671. Dc2, Bc7; 672. Dc2, Bc7; 673. Dc2, Bc7; 674. Dc2, Bc7; 675. Dc2, Bc7; 676. Dc2, Bc7; 677. Dc2, Bc7; 678. Dc2, Bc7; 679. Dc2, Bc7; 680. Dc2, Bc7; 681. Dc2, Bc7; 682. Dc2, Bc7; 683. Dc2, Bc7; 684. Dc2, Bc7; 685. Dc2, Bc7; 686. Dc2, Bc7; 687. Dc2, Bc7; 688. Dc2, Bc7; 689. Dc2, Bc7; 690. Dc2, Bc7; 691. Dc2, Bc7; 692. Dc2, Bc7; 693. Dc2, Bc7; 694. Dc2, Bc7; 695. Dc2, Bc7; 696. Dc2, Bc7; 697. Dc2, Bc7; 698. Dc2, Bc7; 699. Dc2, Bc7; 700. Dc2, Bc7; 701. Dc2, Bc7; 702. Dc2, Bc7; 703. Dc2, Bc7; 704. Dc2, Bc7; 705. Dc2, Bc7; 706. Dc2, Bc7; 707. Dc2, Bc7; 708. Dc2, Bc7; 709. Dc2, Bc7; 710. Dc2, Bc7; 711. Dc2, Bc7; 712. Dc2, Bc7; 713. Dc2, Bc7; 714. Dc2, Bc7; 715. Dc2, Bc7; 716. Dc2, Bc7; 717. Dc2, Bc7; 718. Dc2, Bc7; 719. Dc2, Bc7; 720. Dc2, Bc7; 721. Dc2, Bc7; 722. Dc2, Bc7; 723. Dc2, Bc7; 724. Dc2, Bc7; 725. Dc2, Bc7; 726. Dc2, Bc7; 727. Dc2, Bc7; 728. Dc2, Bc7; 729. Dc2, Bc7; 730. Dc2, Bc7; 731. Dc2, Bc7; 732. Dc2, Bc7; 733. Dc2, Bc7; 734. Dc2, Bc7; 735. Dc2, Bc7; 736. Dc2, Bc7; 737. Dc2, Bc7; 738. Dc2, Bc7; 739. Dc2, Bc7; 740. Dc2, Bc7; 741. Dc2, Bc7; 742. Dc2, Bc7; 743. Dc2, Bc7; 744. Dc2, Bc7; 745. Dc2, Bc7; 746. Dc2, Bc7; 747. Dc2, Bc7; 748. Dc2, Bc7; 749. Dc2, Bc7;

More e produza em sua própria Granja

As Chácaras e Granjas que oferecemos, solucionam estes dois importantes problemas!



Inscrito no 4.º Ofício, sob o n.º 95, de acordo com o decreto-lei n.º 58.

A 1 hora do Rio.
80 fms. elétricos diários.
Estrada asfaltada.

Adquira uma CHÁCARA OU GRANJA e resolva definitivamente seu problema de residir bem e de abastecer sua casa com alimentos próprios, saudáveis e variados. As terras de cultura das nossas CHÁCARAS e GRANJAS, tão férteis e produtivas, com um consumo local garantido, pagam-se por si mesmas! Transporte fácil, água, luz e telefone.

Venda a longo prazo - com entradas mínimas
Visitas grátis - sem compromisso

Para maiores informações e detalhes:

BANCO DE CRÉDITO TERRITORIAL S. A.

Departamento de Administração e Imóveis
Rua do Carmo, 62 - Tel: 23-2187 Rio

20% DE ENTRADA

ENTREGA IMEDIATA

Vendemos na rua Debret, 23, esplêndida loja com 80% de financiamento, no prazo de 18 anos, para pronta ocupação.

BANCO HIPOTECÁRIO LAR BRASILEIRO, S. A.
Rua do Ouvidor n. 90 - 5º andar

TERRENOS CR\$ 5.000,00

PRÓXIMOS A CAMPO GRANDE

Como das vezes anteriores, continuamos vendendo, novamente, terrenos de 15 x 50, por Cr\$ 5.000,00, pagáveis em prestações de Cr\$ 95,00. Agora, já no terceiro e último loteamento numa área com mais de 5.000 lotes já vendidos, próximos da estrada Rio-S. Paulo (asfaltada), Km. 39. Chácara até 3.000m², desde Cr\$ 10.000,00, em prestações de Cr\$ 101,20. Planta e condução gratuita com LORETO ou ALIRIO. Av. Rio Branco, 117 - 4.º andar - Sala 411 - Tel: 23-4848 - (Edifício Jornal do Comércio). - Não seja o último.

ANCHIETA DISTRITO FEDERAL

Trens para Nova Iguaçu

Vendem-se, mediante sinal de Cr\$ 6.000,00 e prestações mensais de Cr\$ 343,60 - Lotes com 12 por 36 metros, em rua com água e eletricidade, à rua da Pavuna, depois da rua Macaíba; nesta área, está sendo construída uma escola pela Prefeitura. Tratar no local com o SR. LOURO, ou na

ADMINISTRADORA FLUMINENSE S. A.
ROSÁRIO, 129 - 1.º andar - Tel: 23-5514

SAMPAIO

Vendo casas de frente de rua, com 1 quarto, 1 sala, cozinha, banheiro e quintal. Sinal Cr\$ 15.000,00 e o restante em prestações mensais de Cr\$ 200,70. Ver à rua Alzira Valdetaro n. 63. Tratar com MILTON ROCHA, à Av. Nilo Pecanha, 26, 7º andar, sala 701. Tel. 42-9506, das 9 às 12 e das 14 às 18 horas.

MÉIER

RUA MARILIA MARTINS NS. 12, 26, 28 e 42. Vendo ótimas casas de frente de rua, com 2 quartos, 1 sala, cozinha a gás e banheiro completo, sendo um sinal de Cr\$ 35.000,00 e o restante em prestações mensais de Cr\$ 1.353,70. Ver às terças, quintas e sábados, das 9 às 11 horas, no local, com o sr. BRAGA. Tratar com MILTON ROCHA, à Av. Nilo Pecanha, 26, 7º andar, sala 701. Tel. 42-9506, das 9 às 12 e das 14 às 18 horas.

PRAIA DE ITAIPU

ADQUIRA, HOJE MESMO, EM PRESTAÇÕES MENSIS DE CR\$ 100,00, PARA SUA MORADA, FIM DE SEMANA, OU VERANEIO. UM LOTE DE TERRENO NO



VISITAS SEM COMPROMISSO DE COMPRA. INFORMAÇÕES À AVENIDA ERASMO BRAGA, 227 - 6.º ANDAR - SALA 617 - (CASTELO).

CASA SANO

A MAIOR E MAIS COMPLETA ORGANIZAÇÃO, COM MAIS DE 25 ANOS NA INDÚSTRIA DE ALIMENTOS DE CIMENTO

PRODUTOS DE CIMENTO AMIANTO "SANTO"
CHAPAS LISAS E ONDULADAS - ULMIEIRAS - CALHAS - TUBOS - CAIXAS - COIFAS - CHAMINÉS - ETC.

PRODUTOS DE CONCRETO

CAIXILHOS PARA JANELAS - TUBOS - CALHAS - POSTES - MUIROS - MURROS - GRADIS - CAIXAS PARA ÁGUA - GORDURA, INSPEÇÃO, ETC. DO TIPO "CITY" - TANQUES - PLACAS PARA PASEIO, ETC.

PRODUTOS DE "PEDRITE"

MESAS E BANCOS - ARMÁRIOS DIVERSOS - LAVATÓRIOS COLETIVOS - DIVISÓES - PISOS - ENCADES - RODAPÉS, LAMBRINS, ETC.

SANEAMENTO

FOSSAS "OMS" - ESTAÇÕES DE TRATAMENTO DE ÁGUAS E ESGOTOS - ESGOTAMENTO DE CIDADES E VIAS

Catálogos e informações:

RUA MIGUEL COUTO N. 40 - TELEFONE: 23-1662
END. TELEGR. "SANOS" - CX. POSTAL 1924 - RIO DE JANEIRO

EDIFÍCIO NATUBA

AVENIDA NOSSA SENHORA DE COPACABANA N. 872
(AO LADO DA CONFEITARIA COLOMBO)

VENDEM-SE APARTAMENTOS

DE:

Saleta, sala, três quartos, cozinha, banheiro em louça de côr e dependências de empregado.

Com fôro remido

PREÇOS

Desde Cr\$ 795.000,00

Até Cr\$ 440.000,00

70% financiados pela Tabela Price
15 anos, 10%

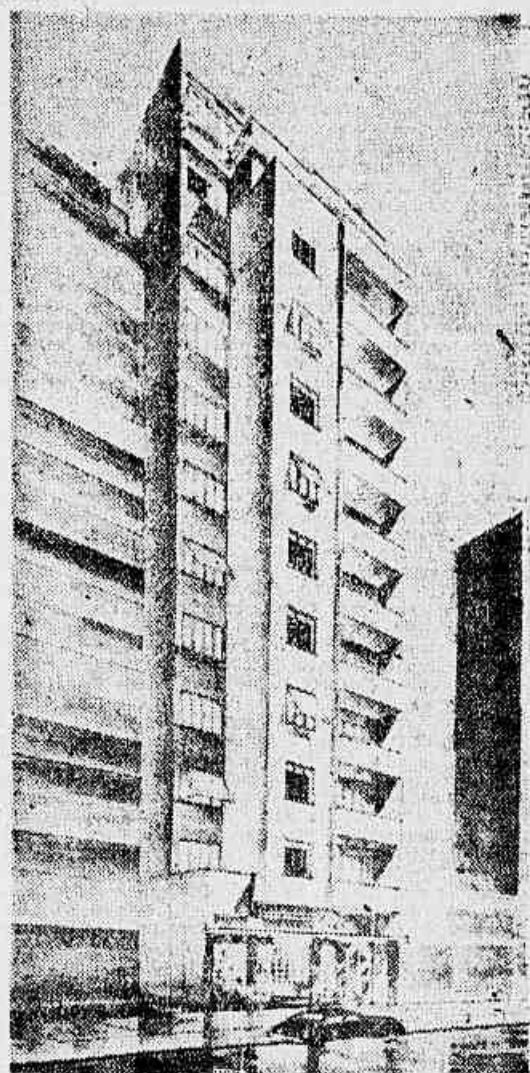
30% pagáveis em três (3) prestações:
Sinal (10%) duas outras a 30 e 60 dias
Prédio em final de acabamento podendo ser visto todos os dias, entre 11 e 12 horas e aos domingos e feriados de 10 às 15 horas.

INFORMAÇÕES

CORDEIRO GUERRA & CIA. LTDA.

AVENIDA RIO BRANCO N. 173 - 14.

Fones - 42-2407 e 52-0119



BONSUCESSO

Vendo casa com 2 quartos, 1 sala, banheiro, cozinha e quintal. Preço Cr\$ 82.000,00, sendo um sinal de Cr\$ 25.000,00 e o restante em prestações mensais de Cr\$ 753,20. Visitas diariamente das 9 às 12 horas, com o sr. BEZERRA, no local, à rua Adail 144. Tratar com MILTON ROCHA, à Av. Nilo Pecanha, 26, 7º andar, sala 701. Tel. 42-9506, das 9 às 12 e das 14 às 18 horas.

CATUMBI

Vendo ótimos apartamentos já construídos, com 2 quartos, 1 sala, cozinha, banheiro completo e área de serviço, em local de grande valorização. Plantas e certidões da P.D.F. provando que o imóvel está livre de desapropriação e de qualquer alinhamento. Preço a partir de Cr\$ 135.000,00, sendo um sinal de Cr\$ 25.000,00 e o restante em prestações de Cr\$ 1.182,10. Visitas diariamente das 9 às 11 horas, com o sr. HELIO, à rua dos Coqueiros, 39, apartamento 303. Tratar com MILTON ROCHA, à Av. Nilo Pecanha, 26, 7º andar, sala 701. Tel. 42-9506, das 9 às 12 e das 14 às 18 horas.

APARTAMENTOS À VENDA

COPACABANA

EDIFÍCIO MONCHIQUE - Rua Gustavo Sampaio 184 - Construção adiantada. Apartamentos a partir de Cr\$ 300.000,00 - Financiamento de 50% - Entrada inicial 0%.

EDIFÍCIO TAVIRA - Rua Barata Ribeiro, 258 - Amplia loja e apartamento n.º 302 - Entrega imediata. Financiamento e facilidade de pagamento.

SANTA TERESA

EDIFÍCIO ALGARVE - Almirante Alexandrino, 340 - Ampla apartamento com 3 quartos, sala e dependências de empregados. Entrega imediata. Facilidade de pagamento.

FLAMENGO

EDIFÍCIO UNIAO - Rua Buarque de Macedo, 36 início de construção - Apartamentos a partir de Cr\$ 135.000,00. Financiamento 50% - Entrada inicial 10%.

CENTRO

EDIFÍCIO SAGRES - Rua Leandro Martins, esquina da rua das Andanças - Construção adiantada. Apartamentos a partir de Cr\$ 135.000,00. Financiamento de 50% - Entrada inicial de 10%.

CONSTRUTORA A. J. BRITO S. A.

RUA MEXICO, 11 - 2.º ANDAR - TEL: 42-1777 e 52-7540

SENTE CALOR !...?

VENDE-SE EM PLENO CORAÇÃO DE

PETRÓPOLIS

EM CLIMA AGRAVÁVEL
NO APRAZÍVEL BAIRRO DE

"HELVETIA"

LOTES PARA RESIDÊNCIAS DE VERÃO, COM CIRC. DE 1.000 MS2., COM ÁGUA - LUZ - RUAS CALÇADAS E FOGOS INSTALADOS - FACILITA-SE O PAGAMENTO

"VASKAR Ltda."

AV. ERASMO BRAGA, 227 - SALA 1008
TELS.: 22-8561 e 22-1503

TERRENOS NO SUBÚRBIO DA CENTRAL

Belíssimos lotes arborizados com água potável, luz e diversas linhas de ônibus passando pelo loteamento, a partir de 9 mil cruzeiros - longo prazo, sem juros. Ótima oportunidade de resolver seu problema de moradia ou garantir um pedacinho para sua família. Faça uma visita ao local para adquirir o seu lote. Plantas e demais informações à rua Miguel Couto, 43, 1º andar.

CENTRO

Vendo ótimos apartamentos, já construídos, com 2 quartos, 1 sala, cozinha e banheiro completo. Sinal de Cr\$ 25.000,00 e o saldo em prestações mensais de Cr\$ 1.289,50. Informações com MILTON ROCHA, à Av. Nilo Pecanha, 26, 7º andar, sala 701. Tel. 42-9506, das 9 às 12 e das 14 às 18 horas.

SÃO CRISTÓVÃO

Vendo em ótima rua de vila, casas novas, com varanda, sala, cozinha, banheiro completo, cozinha com gás e quintal. Preço a partir de Cr\$ 40.000,00, sendo um sinal de Cr\$ 10.000,00 e o restante em prestações de Cr\$ 1.180,40. Para ver a rua Abílio, 821, casas 2, 10 e 11. Tratar com MILTON ROCHA, à Av. Nilo Pecanha, 26, sala 701. Tel. 42-9506, das 9 às 12 e das 14 às 18 horas.

ENGENHO DE DENTRO

Vendo as duas últimas casas à rua Doutor Niemeyer n. 283, com 2 quartos, 2 salas, cozinha a gás e quintal. Pequeno sinal e o restante em prestações mensais de Cr\$ 38,80. Ver no local, às segundas, quartas, sextas e domingos, das 9 às 11 horas, com o sr. BRAGA. Tratar com MILTON ROCHA, à Av. Nilo Pecanha, 26, 7º andar, sala 701. Tel. 42-9506, das 9 às 12 e das 14 às 18 horas.

ENCANTADO

Vendo o prédio n. 392 da rua Manuel Vitorino, com 2 quartos, 2 salas, cozinha, banheiro e quintal. Preço Cr\$ 100.000,00, sendo um sinal de Cr\$ 20.000,00 e o restante em prestações mensais de Cr\$ 1.389,80. Tratar com MILTON ROCHA, à Av. Nilo Pecanha, 26, 7º andar, sala 701. Tel. 42-9506, das 9 às 12 e das 14 às 18 horas.

CASAS - Cr\$ 5.000,00

Se V. possui terreno, nós construímos SUA casa, com entrada a partir de Cr\$ 5.000,00 e em qualquer bairro. Venham ver nossas plantas! Múltiplas prestações mensais. Primoroso acabamento. Executamos também qualquer projeto!

MAIORES DETALHES COM O SR. OLIVEIRA, À RUA EVARISTO DA VEIGA, N.º 16, 11.º, SALA 1.108
FONE: 52-0141

ENCANTADO

Vendo, ótima rua de vila, casas com 2 quartos, 1 sala, banheiro, cozinha e quintal. Preço Cr\$ 55.000,00, sendo um sinal de Cr\$ 15.000,00 e o restante em prestações mensais de Cr\$ 807,00. Ver à rua Manuel Vitorino n. 382, casas 1 e 14. Tratar com MILTON ROCHA, à Av. Nilo Pecanha, 26, 7º andar, sala 701. Tel. 42-9506, das 9 às 12 e das 14 às 18 horas.

ENGENHO NOVO

Vendo casa vazia, próximo à estação, com 2 quartos, 2 salas, cozinha, banheiro e grande quintal. Preço Cr\$ 120.000,00, sendo um sinal de Cr\$ 30.000,00 e o restante em prestações mensais de Cr\$ 1.353,70. Ver à rua Marília Lage n.º 80, diariamente, das 9 às 12 horas. Tratar com MILTON ROCHA, à Av. Nilo Pecanha, 26, 7º andar, sala 701. Tel. 42-9506, das 9 às 12 e das 14 às 18 horas.

SAMPAIO

Vendo, em ótima rua de Vila, prédios com 2 quartos, 1 sala, banheiro completo, cozinha a gás e quintal. Preço Cr\$ 95.000,00, sendo um sinal de Cr\$ 25.000,00 e o restante em prestações mensais de Cr\$ 825,10. Ver à rua Alzira Valdetaro n. 63, diariamente, das 14 às 16 horas. Tratar com MILTON ROCHA, à Av. Nilo Pecanha, 26, 7º andar, sala 701. Tel. 42-9506, das 9 às 12 e das 14 às 18 horas.



O MAIS LINDO VALE
perto
DA MAIS LINDA PRAIA

Lotes desde Cr\$ 7.200 em prestações de Cr\$ 700 sem juros
AV. ERASMO BRAGA 227-S. 703 - CASTELO - TEL. 52-5611

SENSACIONAL OFERTA
PARA O MÊS DE JANEIRO

Preços para pagamento à vista

Lotes que vendemos normalmente por Cr\$ 7.200,00 e Cr\$ 9.000,00	
Grupo de 4 lotes a Cr\$ 5.000,00	Cr\$ 30.000,00
Grupo de 12 lotes a Cr\$ 4.500,00	Cr\$ 54.000,00
Grupo de 18 lotes a Cr\$ 4.000,00	Cr\$ 72.000,00
Grupo de 24 lotes a Cr\$ 3.500,00	Cr\$ 84.000,00
Quadrado de 34 lotes incluindo esgotos	Cr\$ 126.000,00

LINS DE VASCONCELOS

Rua Lins de Vasconcelos, 401, vendo casas com 2 quartos, 2 salas, cozinha, banheiro e bom quintal. Preço Cr\$ 120.000,00, sendo um sinal de Cr\$ 30.000,00 e o restante em prestações mensais de Cr\$ 1.317,40. Tratar com MILTON ROCHA, à Av. Nilo Pecanha, 26, 7º andar, sala 701. Tel. 42-9506, das 9 às 12 e das 14 às 18 horas.

CARTA DE LISBOA

Ainda o acôrdo ortográfico, a propósito dum curso do presidente da Academia Portuguesa
Excessivas e contraproducentes amabilidades —
Várias notícias

ALVARO PINTO

Diretor da revista "Ocidente"
(Especial para o "Diário de Notícias")

LISBOA, 23 de Janeiro — Voltou a agitar-se a opinião pública portuguesa com os títulos dos jornais a propósito do curso do presidente da Academia Portuguesa de Letras e de Ciências. Escreveram alguns matutinos: «O Acôrdo de 1931 está em vigor em todo o Brasil. Foi isto o que disse o dr. Júlio Dantas? Não podia ser e não foi».

Não podia ser, porque no Brasil nunca se cumpriu o acôrdo de 1931. E a companhia no Rio de Janeiro todas as sessões do magistral acôrdo, traído do assunto em três jornais e há muito de gente viva que se lembra perfeitamente de tudo o que se passou e que vou resumir.

O «Diário Oficial» brasileiro e o «Diário do Governo» português publicaram o instrumento do Acôrdo em ortografias diferentes, embora o órgão oficial de Lisboa de 25 de maio de 1931 diga no final das bases: «Esta conforma com o original. Tem, em todas as folhas, o original da Academia Brasileira de Letras e as rubricas. Magalhães, José Bonifácio, Júlio Dantas, Aquiles Machado». O próprio Formulário elaborado pela Academia Brasileira de Letras estabeleceu regras que não se adequirem. Exceções, mandando escrever reprováveis caracteres, repetitiva, etc. e na escrita comum nem «estas palavras nem mesmo uma das» exemplos do Acôrdo, a palavra seccão, mantiveram as letras consideradas mudas no Brasil.

Levantou-se discussão acerca na Imprensa do Rio, multiplicaram-se as opiniões, dividiram-se os partidos e no fim de três anos a Constituição de 1934 publicou no art. 296 das suas Disposições transitórias, as seguintes linhas: «Esta constituição, escrita em português, e agrapha de 1931, e que fica adoptada a paz, será promulgada pela Mesa da assembléa depois de assignada pelos deputados presentes e em assigna em vigor a data de sua publicação».

Era bandido o Acôrdo de 1931 e estabelecia-se no Diploma básico do Brasil inédita em qualquer país. O Acôrdo de 1931, e que fica adoptada a paz, será promulgada pela Mesa da assembléa depois de assignada pelos deputados presentes e em assigna em vigor a data de sua publicação.

Entretanto, a Academia Portuguesa de Letras e publica o Vocabulário de 1931, tendo como base ortográfica a reforma ortográfica de 1931 e tendo ainda como bases necessárias: a ortografia de 1931, de 29 de novembro de 1931, e algumas disposições da Reforma de 1931.

Em Portugal, vigora este Vocabulário, resultado da Conferência de 1931, e o Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, tornado oficial entre nós por Portaria nº 7.177, de 27 de maio de 1932. E logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro.

Em Portugal, vigora este Vocabulário, resultado da Conferência de 1931, e o Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, tornado oficial entre nós por Portaria nº 7.177, de 27 de maio de 1932. E logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro.

Em Portugal, vigora este Vocabulário, resultado da Conferência de 1931, e o Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, tornado oficial entre nós por Portaria nº 7.177, de 27 de maio de 1932. E logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro.

Em Portugal, vigora este Vocabulário, resultado da Conferência de 1931, e o Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, tornado oficial entre nós por Portaria nº 7.177, de 27 de maio de 1932. E logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro.

Em Portugal, vigora este Vocabulário, resultado da Conferência de 1931, e o Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, tornado oficial entre nós por Portaria nº 7.177, de 27 de maio de 1932. E logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro.

Em Portugal, vigora este Vocabulário, resultado da Conferência de 1931, e o Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, tornado oficial entre nós por Portaria nº 7.177, de 27 de maio de 1932. E logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro.

Em Portugal, vigora este Vocabulário, resultado da Conferência de 1931, e o Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, tornado oficial entre nós por Portaria nº 7.177, de 27 de maio de 1932. E logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro.

Em Portugal, vigora este Vocabulário, resultado da Conferência de 1931, e o Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, tornado oficial entre nós por Portaria nº 7.177, de 27 de maio de 1932. E logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro.

Em Portugal, vigora este Vocabulário, resultado da Conferência de 1931, e o Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, tornado oficial entre nós por Portaria nº 7.177, de 27 de maio de 1932. E logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro.

Em Portugal, vigora este Vocabulário, resultado da Conferência de 1931, e o Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, tornado oficial entre nós por Portaria nº 7.177, de 27 de maio de 1932. E logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro.

Em Portugal, vigora este Vocabulário, resultado da Conferência de 1931, e o Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, tornado oficial entre nós por Portaria nº 7.177, de 27 de maio de 1932. E logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro.

Em Portugal, vigora este Vocabulário, resultado da Conferência de 1931, e o Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, tornado oficial entre nós por Portaria nº 7.177, de 27 de maio de 1932. E logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro.

Em Portugal, vigora este Vocabulário, resultado da Conferência de 1931, e o Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, tornado oficial entre nós por Portaria nº 7.177, de 27 de maio de 1932. E logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro.

Em Portugal, vigora este Vocabulário, resultado da Conferência de 1931, e o Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, tornado oficial entre nós por Portaria nº 7.177, de 27 de maio de 1932. E logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro.

Em Portugal, vigora este Vocabulário, resultado da Conferência de 1931, e o Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, tornado oficial entre nós por Portaria nº 7.177, de 27 de maio de 1932. E logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro.

Em Portugal, vigora este Vocabulário, resultado da Conferência de 1931, e o Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, tornado oficial entre nós por Portaria nº 7.177, de 27 de maio de 1932. E logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro.

Em Portugal, vigora este Vocabulário, resultado da Conferência de 1931, e o Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, tornado oficial entre nós por Portaria nº 7.177, de 27 de maio de 1932. E logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro.

Em Portugal, vigora este Vocabulário, resultado da Conferência de 1931, e o Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, tornado oficial entre nós por Portaria nº 7.177, de 27 de maio de 1932. E logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro.

Em Portugal, vigora este Vocabulário, resultado da Conferência de 1931, e o Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, tornado oficial entre nós por Portaria nº 7.177, de 27 de maio de 1932. E logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro.

Em Portugal, vigora este Vocabulário, resultado da Conferência de 1931, e o Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, tornado oficial entre nós por Portaria nº 7.177, de 27 de maio de 1932. E logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro.

Em Portugal, vigora este Vocabulário, resultado da Conferência de 1931, e o Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, tornado oficial entre nós por Portaria nº 7.177, de 27 de maio de 1932. E logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro.

Em Portugal, vigora este Vocabulário, resultado da Conferência de 1931, e o Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, tornado oficial entre nós por Portaria nº 7.177, de 27 de maio de 1932. E logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro.

Em Portugal, vigora este Vocabulário, resultado da Conferência de 1931, e o Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, tornado oficial entre nós por Portaria nº 7.177, de 27 de maio de 1932. E logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro.

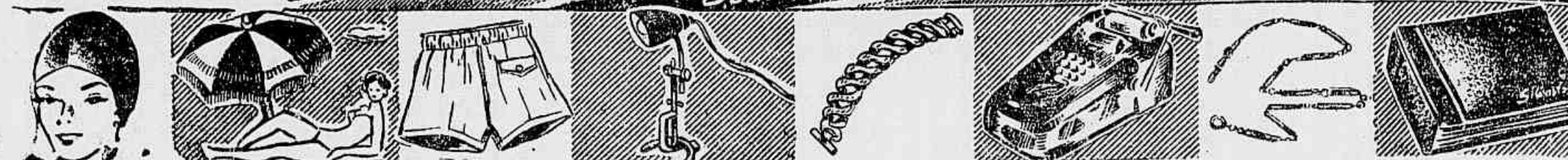
Em Portugal, vigora este Vocabulário, resultado da Conferência de 1931, e o Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, tornado oficial entre nós por Portaria nº 7.177, de 27 de maio de 1932. E logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro.

Em Portugal, vigora este Vocabulário, resultado da Conferência de 1931, e o Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, tornado oficial entre nós por Portaria nº 7.177, de 27 de maio de 1932. E logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro.

Em Portugal, vigora este Vocabulário, resultado da Conferência de 1931, e o Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, tornado oficial entre nós por Portaria nº 7.177, de 27 de maio de 1932. E logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro.

Em Portugal, vigora este Vocabulário, resultado da Conferência de 1931, e o Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, tornado oficial entre nós por Portaria nº 7.177, de 27 de maio de 1932. E logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro, e logo no Brasil se pensa na publicação do Acôrdo Ortográfico Lusobrasileiro.

SEARS FIM do MÊS na SEARS



Touca de banho 4,00
Em borracha puríssima. Resistente. Durável. Veja o preço.

Barraca de Praia 179,00
Lona da melhor qualidade. Varistas de aço. Haute sólida. Todas as cores.

8 a 10 anos 45,00
Shortes de popeline de algodão. Côres firmes, aproveite.

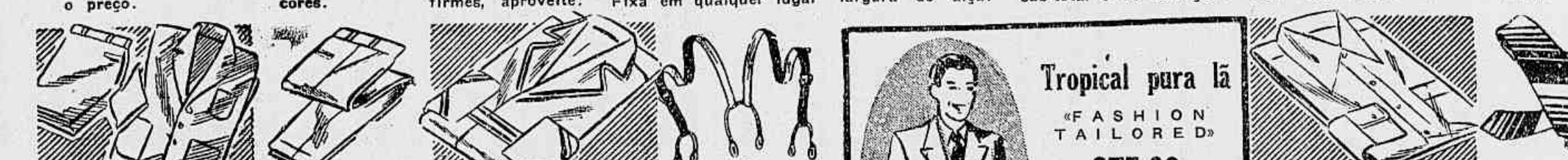
Lâmpada Universal 145,00
Ajustável para leitura na cama, mesa de desenho. Fixa em qualquer lugar.

Pr. reg. 40,00
Agora 28,00
Pulseira extensível. Adaptável a toda largura de alça.

Máquina de Somar 2.995,50
Teclado reduzido. Visor. 9 algarismos. Tecla de sub-total e de correção.

Oportunidade Agora 85,00
Corrente de relógio laminada a ouro. Elos soldados. Era 120,00.

Album de Discos 25,00
Cap. 10 discos de 10". Venha ouvir os últimos sucessos para o Carnaval.



Tropical pura Lã 350,00
Costume de rapaz, forrado de seda. Calça curta com ferro solto. 7 - 12.

Calça de Brim 59,00
Corte anatômico. Feita para trabalhar, esporte e praia. 40 - 54.

Economize no preço Agora 135,00
Pijama leve em cambrá listrada. Côres firmes. Pr. reg. 165,00.

Bom e durável Agora 5,00
Suspensório elástico. Acessórios inalteráveis. Pr. reg. 15,00.

Tropical pura Lã 875,00
Em outros lugares até 960,00. Tecido leve e distinto, para o verão. Côres firmes. 32 tamanhos. A roupa feita que veste sob medida.

Camisas de tricoline Agora 75,00
«Fashion Tailored» De 98,00. — Colarinho com barbatanas. — 35 a 44.

Feitos à mão Agora 35,00
Gravatas de pura seda «Fashion Tailored». Preço regular 50,00.



7 a 10 anos Agora 79,00
PR. REG. 105,00
Modelo americano em algodão estampado. — Listras em cores vivas. Lave com segurança, veste com elegância. Aproveite esta oportunidade...

Blusas 48,00
Pr. reg. 79,00. — Lindos modelos em cambrá de algodão. Brancas.

Saias Modernas 69,00
De 99,00. Os mais lindos modelos em algodão, cores lisas e firmes.

7 a 14 anos 36,00
Blusa de jersey de algodão. Todas as cores firmes.

Camisola de opala 49,00
Um lindo modelo em opala estampada. Leve, para as noites de verão — 7 a 14.

6 a 14 anos 75,00
Pijama de tricoline de algodão. Corte anatômico, folgado.

Remington de luxo 2.775,00
Portátil. Toque ajustável. — Use o Plano SEARS. Aproveite! — Pr. Reg. 2.925,00.



Lindos modelos PR. REG. 199,00
139,00
Vestidos de algodão em tito para esporte ou passeio. Lindas cores firmes. — Uma oferta de Modas SEARS para V. — 40 a 48.

Echarpe 39,00
Lindos estampados. Uma escolha luxu.

Bolsa de couro Agora 79,00
Lindos modelos em couro legítimo, para completar sua «toilette» Pr. Reg. 149,00.

Saladeiras 15,00
Em cristal da Boêmia. — 4 de senhos diferentes.

Jarra de água 16,00
No melhor vidro, uma linda peça por um preço excepcional.

Que preço! Agora 134,50
Paletó de copeiro em brim asetinado. — Acabamento perfeito. 44 - 56.



Lindo modelo. Permanente "Toni" 29,50
Blusa de malha de algodão, com fio de rayon.

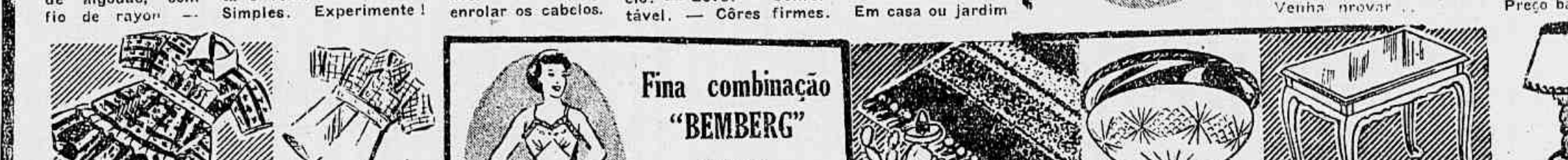
Pentes 1,80
«Glider» americanos. — Cabo para enrolar os cabelos.

Elegante pijama 147,50
Malha de algodão. Macio. — Leve. — Confortável. — Côres firmes.

Corda fina 27,50
30 mts. Super resistente. 999 usos Em casa ou jardim.

Aparelho Waffle 348,00
AFINAL CHEGOU...
Está na SEARS! Fabricação exclusiva. — Um ano de garantia. Em aço cromado e alumínio. — Grátis... Experimente waffles feitos na hora. — Venha provar.

Machadinha 35,00
Aço de primeira. Leve e resistente. Uma ferramenta de muitos usos. Preço baixo.



Vestidinho 35,00
Estampado. Com gola e enfeites de fustão branco. — 2 a 6 anos.

Terninho 32,50
Blusinha xadrez, calcinha lisa, abotoada na cintura.

Fina combinação "BEMBERG" 55,00
Um novo modelo em setim rayon com bordados. Aplicações de finas rendas. — Prática, lava facilmente; elegante, veste com encanto. Tams. 42 a 25.

Tapete mexicano 155,00
Côres vivas. Tamanho: 60 x 120. — Aproveite agora! — Só temos poucos...

Plafonier 98,00
Vidro lapidado e suporte de bronze polido. Completo.

Mesa de centro Agora 277,00
Estilo Chippendale. Em imbuia folhada, cor natural. — De 325,00.

Abat-jour 40,00
completo — Base de madeira e cúpula de pergaminho, pintado.



Babador 6,50
Algodão absorvente. Com desenhos infantis. — Azul e rosa.

Lençol "Othon" 42,50
Para solteiro. Cretone de algodão. Branco. — Lavável. — Durável. — 138 q 220.

Sears Approved 14,50
Experimente o melhor sabão para uso doméstico. — Caixa com 8.

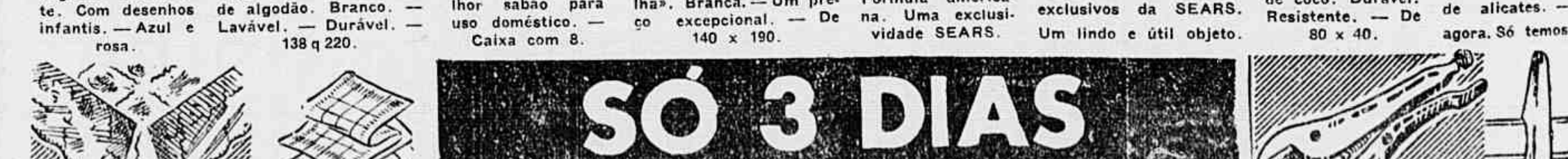
Colcha de algodão Agora 59,50
Padrão «Casa de abelha». Branca. — Um preço excepcional. — De 140 x 190.

Sears Approved 9,50
A melhor cera. — Fórmula americana. — Uma exclusividade SEARS.

Cesta de metal 35,00
Estampada. — Desenhos exclusivos da SEARS. Um lindo e útil objeto.

Capacho 140,00
Tipo Inglês. Fibra de coco. Durável. Resistente. — De 80 x 40.

Alicate "Dunlap" 18,50
Chegou uma nova linha de alicates. — Compre agora. Só temos poucos!



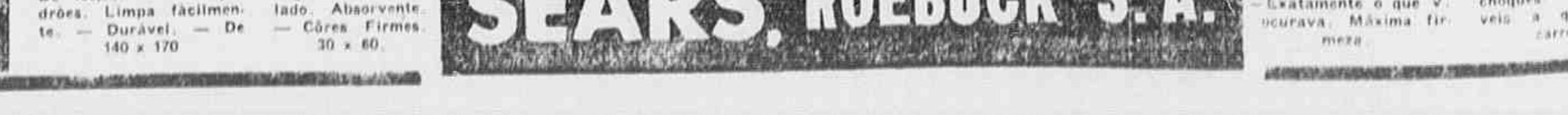
Plástico americano Agora 135,00
De 165,00. — Lindos padrões. — Limpa facilmente. — Durável. — De 140 x 170.

Panos de copa 3 por 12,00
Algodão quadrado. Absorvente. — Côres firmes. — 30 x 60.

SÓ 3 DIAS APROVEITE AS OFERTAS SEARS, ROEBUCK S. A.

Alicate de alavanca 59,00
Segura como um torno. — Exatamente o que você precisa. Máxima firmeza.

Segurança 2 por 135,00
Garra de para-choques. Adaptável a qualquer carro.



DR. EUDAS CTERO — OVARIOS — INFLAMAÇÕES — HEMORRAGIAS — ESTERILIDADE — HERNORRÓIDAS — TRATAMENTO SEM DOR E SEM OPERAÇÃO — ONDAS ULTRA-CURTAS
CINELANDIA — Rua Evaristo da Veiga, 16-B, s. 607/8. Tel. 22-4904
Consultas: Cr\$ 30,00. As segundas, quartas e sextas, das 14 às 19 hs.
MADURICIA — Estrada da Portela, 45-1, sala 108/9. Consultas: Cr\$ 20,00. As terças, quintas e sábados, das 13 às 17 horas.
Hora-matutina: Cr\$ 50,00

FOGÃO A ÓLEO "POPULAR"
SEM TORCIDA — GARANTIDO — DESMONTÁVEL
Demonstrações sem compromisso
Preços populares — A vista e a prestação SEM ENTRADA
VENDAS SO' NA FÁBRICA
Av. Presidente Vargas, 917 - 1º — Tel : 23-4168

EXTRATO DE TOMATE
ELENOR

CICA
TRÍPLIO CONCENTRADO DE TOMATE
ELENOR
100% PURO
GARANTIDO PELA CICA
É MELHOR E RENDE MAIS

Lutará o Botafogo pela reabilitação

ará frente ao forte conjunto do Palmeiras, em São Januário

quadro do Botafogo, na tarde de hoje, terá uma grande oportunidade para reabilitar-se diante do conjunto do Palmeiras, em fazendo boa figura no jogo que o prelo, que terá como adversário o grêmio do Vasco da Gama, no bairro de São Januário, proporcionará um bom espetáculo público carioca.

turno do Palmeiras chegou animada e conta manter a liderança no cotejo desta tarde.

seu lado o Botafogo dará em campo para prestigiar o futebol metropolitano.

O JUIZ

Alberto da Gama Malcher, de seus auxiliares, José Pinto (Bado) e Egídio Nogueira.

PERFORMANCES DOS QUADROS

PALMEIRAS

Palmeiras 2-2

Botafogo 2-1

Paulista 3-2

Fluminense 2-3

BOTAFOGO

Paulista 4-5

Fluminense 0-2

Corinthians 3-5

quodros prováveis:

Botafogo: Arlindo, Índio e

Palmeiras: Oberdan; Tur-

mas, Harry, Canhotinho,

Alves, Jairo e Lima.

A PRELIMINAR

Botafogo jogará preliminar as

14h30m.

Paulista, 14h30m.

Fluminense, 14h30m.

Corinthians, 14h30m.

Encerrado Raul Perez

YORK, 28 (U. P.). — O péso

de Raul Perez foi derrotado

por seu adversário, o campeão

do mundo, o mexicano José

Mitchell, em uma luta realizada

no Madison Square Garden

perante 11.000 espectadores.

Jogará em Portugal

o San Lorenzo

BOA, 28 (U. P.). — O F. C. do

San Lorenzo jogará em Portugal

contra o Real Madrid, em

uma partida que será realizada

em Lisboa, em 1.º de fevereiro.

Resolvido o impasse do jogo

PERNAMBUCO X PARAIBA

Recife os paraibanos — Amazonas

x Pará e Maranhão x Ceará

iniciarão hoje a competição eliminatória

— Bahia x Sergipe, Estado do Rio

x Espírito Santo, Minas x

Mato Grosso x Santa Catarina

x Paraná, os demais jogos da

rodada do Campeonato Brasileiro

serão realizados em Fortaleza.

OS DEMAIS JOGOS

Outras quatro partidas completarão

a rodada do Campeonato Brasileiro

de Futebol.

Bahia x Sergipe, em Salvador, está

desapertando cada vez maior in-

teresse, principalmente, os qua-

drados fortes e, por conseguinte,

estando também o círculo das

partidas que convergem para as

lojas parciais.

Em Niterói jogará Estado do Rio

x Espírito Santo. Os fluminenses

irão amplamente derrotados em

vitória, porém esperam reabilitar-se,

mas os capichanos confiam na sua

permanência no certame.

Em Belo Horizonte, os mineiros

se encontrarão novamente com os

goianos, os quais não devem alimen-

tar maiores pretensões.

Em Florianópolis, jogará catarin-

enses e paraibanos, parecendo

mais credenciados os barriga-verdes,

que venceram domingo último, por

6-1.

OS PARAIBANOS IRÃO A

RECIFE

Felizmente os paraibanos resolve-

ram voltar atrás da sua decisão, e

concordar com a disputa da segunda

rodada com os pernambucanos, em

Recife.

A C. B. D. não concordará com

os entendimentos levados a efeito

entre as entidades pernambucanas e



O QUADRO DO BOTAFOGO

Esperanças na vitória absoluta do "Vendaval"

Terça-feira, o desfecho da regata internacional

O "Vendaval", que comanda o lote de jates concorrentes a segunda regata Buenos-Aires-Rio, continua aumentando a vantagem que o separa do "Fjord", segundo colocado. Ontem, entretanto, não houve uma informação precisa sobre a nova vantagem do veleiro nacional, calculando-se que se aproxime agora de cinquenta milhas. A regata deve ter o seu desfecho na próxima terça-feira e já é possível que o "Vendaval" consiga deslizar o "handicap", e que lhe dará a vitória absoluta.

COLOCAÇÃO DOS TEMPOS CORRIGIDOS

BUENOS AIRES, 28 (A.F.P.). —

Informações emanadas dos navios

de guerra argentinos que acompan-

ham os competidores da regata

Buenos Aires-Rio de Janeiro, fizeram saber que o "Vendaval", jate brasileiro que encabeça o pelotão de participantes, ao meio dia de ontem encontrava-se a 32 milhas ao sul do cabo de Santa Marta Grande, esperando ultrapassar aquele ponto depois do meio dia.

As mesmas informações acrescentavam que o "Fortuna", que não intervém na competição, mas cumpre funções de acompanhante e está tripulado por alguns cadetes da Escola Naval, alcançou o grupo da retaguarda, alcançando a 24 milhas do Farol Soledad, junto com o "Albatroz", da Escola Naval do Brasil, que navega a 10 milhas a este com relação ao "Fortuna".

O vento soprava na direção no-

roeste, a uma velocidade de 38

quilômetros horários. Posterior-

mente, a fragata da Marinha Argentina, "científica", forneceu a seguinte informação: — As últimas horas da manhã o outro navio da Marinha de Guerra argentina, isto é o "Trinidad", forneceu água ao jate argentino "Maracaibo" pilotado por representantes do jate Clube Argentino, por terem os mesmos ficado com os tanques da embarcação avariados.

Consoante a mesma informação, soprava vento noroeste, a 18 quilômetros horários. O céu encontrava-se semi-limpio e o mar calmo. Descontados os "handicaps" respectivos, as 10 primeiras colocações eram as seguintes: — 1) Errante; 2) Cangrejo; 3) Fjord; 4) Budemi; 5) Joanne; 6) Magellan; 7) Glano; 8) Alfard; 9) Maracaibo; 10) Vendaval.

RESOLVIDO O IMPASSE DO JOGO PERNAMBUCO X PARAIBA

Recife os paraibanos — Amazonas x Pará e Maranhão x Ceará iniciarão hoje a competição eliminatória — Bahia x Sergipe, Estado do Rio x Espírito Santo, Minas x Mato Grosso x Santa Catarina x Paraná, os demais jogos da rodada do Campeonato Brasileiro serão realizados em Fortaleza.

OS DEMAIS JOGOS

Outras quatro partidas completarão

a rodada do Campeonato Brasileiro

de Futebol.

Bahia x Sergipe, em Salvador, está

desapertando cada vez maior in-

teresse, principalmente, os qua-

drados fortes e, por conseguinte,

estando também o círculo das

partidas que convergem para as

lojas parciais.

Em Niterói jogará Estado do Rio

x Espírito Santo. Os fluminenses

irão amplamente derrotados em

vitória, porém esperam reabilitar-se,

mas os capichanos confiam na sua

permanência no certame.

Em Belo Horizonte, os mineiros

se encontrarão novamente com os

goianos, os quais não devem alimen-

tar maiores pretensões.

Em Florianópolis, jogará catarin-

enses e paraibanos, parecendo

mais credenciados os barriga-verdes,

que venceram domingo último, por

6-1.

OS PARAIBANOS IRÃO A

RECIFE

Felizmente os paraibanos resolve-

ram voltar atrás da sua decisão, e

concordar com a disputa da segunda

rodada com os pernambucanos, em

Recife.

A C. B. D. não concordará com

os entendimentos levados a efeito

entre as entidades pernambucanas e

paraibanas, segundo os quais a par-

tida seria efetuada em João Pessoa,

mas ressalvada a realização de um

terceiro jogo em Recife, caso os

pernambucanos viessem a perder o

prêmio de hoje.

ESCALADO DO SELECIONADO

MARANHENSE

S. LUIS, 28 (Asprez) — Ao que

aparece, o selecionado maranhense

para a primeira partida contra os

cearenses, amanhã, nesta capital,

formará com os seguintes elementos:

Rui — Erasmo e Morão — Merel,

Gegeca e Nezinho — Galvão, Ana-

nisio, Cosme, Tido e Coêbo.

Cosme entrou no comando, em

vista de Batista continuar sentindo

a contusão. E' indesejável o inter-

esse e o entusiasmo imperantes nos

meios esportivos locais, cujos afi-

cionados estavam certos de não mais

assistir esta partida, em vista do

impasse surgido, mas em boa hora

sanado.

Quanto à arbitragem, enquanto

um despacho do Rio diz que será

confiado a Aristóteles Rocha, aqui

se afirma que o pernambucano Ar-

gemiro Félix é o preferido.

Legais as eleições da entidade de pugilismo

Distribuída uma nota à imprensa

A Federação Metropolitana de Pu-

gilismo distribuiu, ontem, a impre-

ssa, a seguinte nota oficial:

"Tendo sido noticiado que será apre-

sentado recurso ao C. N. D. acerca

da última assembleia geral da F. M. P.,

terno público, na qualidade de

vice-presidente em exercício, da entidade,

o seguinte:

1.º) A F. M. P. não concedeu

filiação a nenhum Clube nos últimos

seis meses;

2.º) A assembleia geral realizada no

dia 23 p.p. deixou de tomar conec-

tação com as contas da Diretoria, por

não constar ao edital publicado na

"Diário Oficial", mas tão somente

na nota oficial de convocação reme-

diada aos Clubes, a referida prestação

de contas;

3.º) a mesma assembleia deliberou

reunir-se novamente para tomar co-

nhecimento dos referidos relatórios;

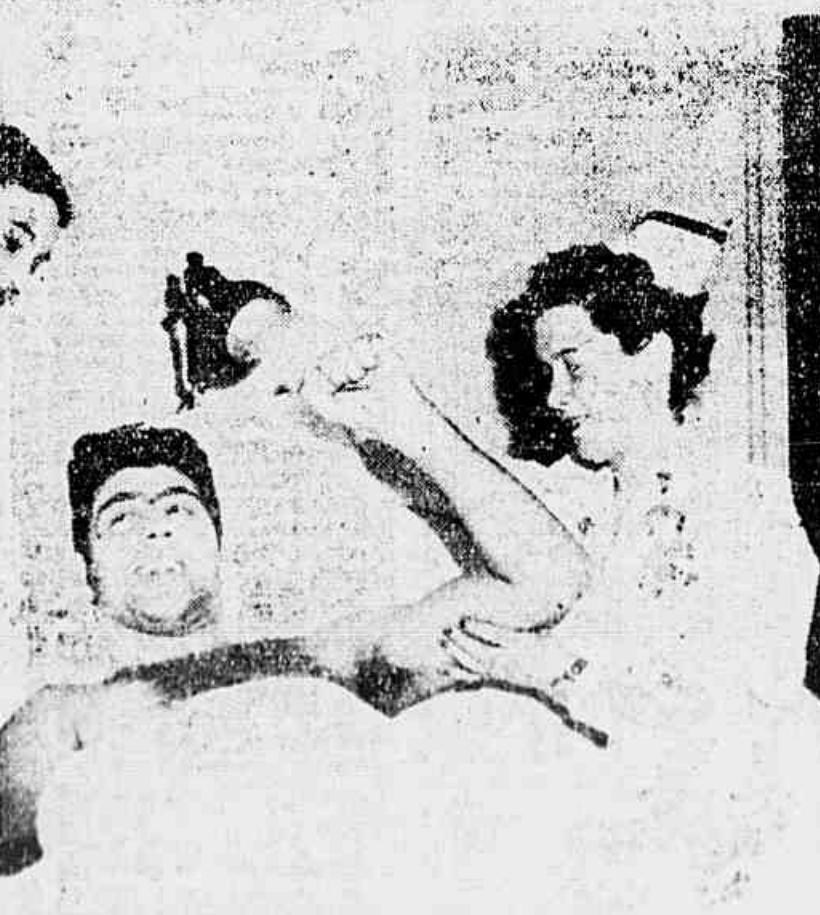
4.º) a nova reunião está marcada

para o dia 1-2-1950.

Rio de Janeiro, 28 de janeiro de

1950. (A) Cap. Heleiro de Barros

Nunes, presidente em exercício."



Esta é a pugilista Carmine Vinicius de hoje, após o seu combate com o brasileiro, o campeão mundial, o português, o português, o português.

129 "bolsa" enfiada no bolso.

(A. N. F.)

Diário de Notícias

SEXTA SEÇÃO

Domingo, 29 de Janeiro de 1950

Contra o São Paulo jogará o Vasco NO ESTÁDIO DO PACAEMBU O INTERESSANTE COTEJO

Portuguêsa de Esportes, 5 — Flamengo, 3

No jogo realizado, ontem, em São Paulo, o Flamengo foi vencido pelos «lusos» bandeirantes. Vide noticiário na «Última hora esportiva».

Deixou saldo o Departamento de Futebol do Vasco

Segundo o relatório do exercício de 1949, que será apresentado em breve pela Diretoria ao Conselho Deliberativo, houve um saldo de Cr\$ 55.528,50 no Departamento de Futebol do Vasco da Gama.

A despesa do referido Departamento de Profissionais consumiu Cr\$ 3.866.204,90; a renda do mesmo Departamento foi de Cr\$ 2.861.646,50.

Possui o Vasco atualmente 14.320 associados, sendo 10.611 gerais e aspirantes; 17 Grandes Beneméritos; 48 Beneméritos; 2.000 Proprietários; 9 correspondentes; 15 Honorários e 169 Campeões.

O patrimônio do clube é calculado em Cr\$ 52.108.866,70.



QUADRO DO S. PAULO, QUE HOJE JOGARÁ SEM LEONIDAS

O Vasco enfrentará, hoje, em

São Paulo, o quadro do tricolor

bandeirante, esperando-se que o

Pacaembu apanhe uma boa en-

chente.

O elenco do São Paulo, neste

certame, não vem atuando como o fez durante o certame oficial, quando conseguiu o título de campeão. No seu cartaz neste «Torneio Rio-São Paulo» apenas conta com uma pádua vitória sobre os botafoguenses. No entanto, como o Vasco da Gama sempre teve nos sinapaulinos adversários sérios, tudo faz crer que, o prêmio desta tarde, no estádio do Pacaembu.

ATUAÇÃO DOS QUADROS

VASCO

Fluminense 3-1

Portuguesa 5-2

Flamengo 1-1

Corinthians 1-2

SÃO PAULO

Botafogo 5-4

Corinthians 1-4

Fluminense 1-3

Portuguesa 3-4

Palmeiras 2-1

OS QUADROS PROVÁVEIS

S. PAULO: — Mário, Savério e

Maurio; Bauer, Rui e Noronha;

Princa, Ponce de Leon, Augusto,

Rêmo e Teixeira.

VASCO: — Barbosa; Augusto e

Wilson; Eli, Danilo e Alfredo; Te-

sourinha, Maneca, Ademir, Ipoju-

can e Mário.

O resto é silêncio...

Este título simples e bonito, que

Shakespeare pôs na boca amargada

de Hamlet, pode dar ao leitor, errada

impressão de que vamos tratar de um

assunto. Para evitar equívocos, diremos

desta vez que não trataremos de assun-

to trágico, mas de assunto de algum

modo encurtado na leveza das co-

medidas baratas. Não faz muito tempo,

foi divulgado com estrépito que havia

«gado» nos «boredaux» da tempo-

riedade do Maluco, pela fora dita que

deles constava uma verba para paga-

mento de propaganda em jornais...

Houve barulho, entrevistas, desmami-

dos, resituações. O D. I. E. se mo-

vimentou, foi convocada uma assen-

bleia geral para tratar da grave ques-

tião e, de repente, não mais se disse

uma palavra a respeito.

Que teria havido? Por que não se

resolvera tudo de uma vez, se há

«podres» ou não? Em vez disso, per-

manece no ar a suspeita de «bolsa»

e juízo incerto a respeito do procedi-

mento de um quadro esportivo que

consideramos, até prova em contrário,

merecedor de nossa confiança. O res-

ta, o resto é silêncio, com licença

de Shakespeare...



GRUMETE E MANDELO OS FAVO RITOS DAS PRINCIPAIS PROVAS

PALPITES DO "DIÁRIO DE NOTÍCIAS"

Lupina — Honey Chile — Pervenche
Audacioso — Polarina — Luzo
Ronon — Don Antonio — Califa
Al Arussa — Grisú — Policara
Helas — Polin — Arari
Grumete — Impacto — Cherife
Puri — Helênico — Montese
La Pluma — Mandelo — Opulento

O programa, montarias oficiais e cotações para hoje

PRIMEIRA CARREIRA — AS QUATROZ HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.500 METROS — 22.000 CRUZEIROS.

	Ks.	Cts.
1-1 HONEY CHILE, D. Ferreira	55	22
2-2 PERVENCHE, L. Rigo	55	35
3-3 LUPINA, L. Rigo	55	25
4-4 FULVIA, P. Coelho	55	50
5-5 TITA, S. Câmara	55	80

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATROZ HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.300 METROS — 22.000 CRUZEIROS.

	Ks.	Cts.
1-1 AUDACIOSO, J. Tinoco	58	22
2-2 JARINA, O. M. Fernan	55	30
3-3 LIZETTE, E. Ribeiro	55	50
4-4 LUXO, E. Cardoso	55	70
5-5 MEDON, não corre	54	—
6-6 IRIADA, P. Tavares	50	60
7-7 JOSINA, P. Tavares	54	—
8-8 POLARINA, J. Costa	54	60
9-9 CHICO NOBREZA, A. Portinho	56	40

TERCEIRA CARREIRA — AS QUINZE HORAS — 1.300 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

	Ks.	Cts.
1-1 DON ANTONIO, Artur Araujo	55	30
2-2 CALIFA, D. Ferreira	55	30
3-3 VITÓRIA DO PALMAR, J. Portinho	53	60
4-4 RONON, J. Mesquita	53	20
5-5 ALANTISA, J. Mesquita	53	20
6-6 REUNO, não corre	55	—
7-7 PETULANTE, não corre	53	—
8-8 BONGA, não corre	53	—

QUARTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.500 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

	Ks.	Cts.
1-1 POLICARA, A. Ribas	52	25
2-2 GUAPE, A. Barbosa	58	80
3-3 GRISÚ, L. Rigo	58	30
4-4 VODKA, J. Mesquita	52	80
5-5 REGENTE, J. Tinoco	58	40
6-6 POLIDOR, não corre	52	—
7-7 AL ARUSSA, D. Ferreira	56	35
8-8 IRIAPIRANGA, não corre	54	—

QUINTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.300 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

	Ks.	Cts.
1-1 LA PLUMA, J. Mesquita	52	20
2-2 SKYLARK, A. Brito	52	20
3-3 MANDELO, O. Ulião	54	18
4-4 MENESTREL, J. Tinoco	54	70
5-5 CHEVRETTE, não corre	52	—
6-6 DONA PAULINA, Domingos Ferreira	56	60
7-7 SAUVERAIN, R. Rigo	54	40
8-8 OPULENTO, J. Portinho	58	60
9-9 REY BRUJO, A. Portinho	58	60

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.300 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

	Ks.	Cts.
1-1 LA PLUMA, J. Mesquita	52	20
2-2 SKYLARK, A. Brito	52	20
3-3 MANDELO, O. Ulião	54	18
4-4 MENESTREL, J. Tinoco	54	70
5-5 CHEVRETTE, não corre	52	—
6-6 DONA PAULINA, Domingos Ferreira	56	60
7-7 SAUVERAIN, R. Rigo	54	40
8-8 OPULENTO, J. Portinho	58	60
9-9 REY BRUJO, A. Portinho	58	60

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.300 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

	Ks.	Cts.
1-1 LA PLUMA, J. Mesquita	52	20
2-2 SKYLARK, A. Brito	52	20
3-3 MANDELO, O. Ulião	54	18
4-4 MENESTREL, J. Tinoco	54	70
5-5 CHEVRETTE, não corre	52	—
6-6 DONA PAULINA, Domingos Ferreira	56	60
7-7 SAUVERAIN, R. Rigo	54	40
8-8 OPULENTO, J. Portinho	58	60
9-9 REY BRUJO, A. Portinho	58	60

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.300 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

	Ks.	Cts.
1-1 LA PLUMA, J. Mesquita	52	20
2-2 SKYLARK, A. Brito	52	20
3-3 MANDELO, O. Ulião	54	18
4-4 MENESTREL, J. Tinoco	54	70
5-5 CHEVRETTE, não corre	52	—
6-6 DONA PAULINA, Domingos Ferreira	56	60
7-7 SAUVERAIN, R. Rigo	54	40
8-8 OPULENTO, J. Portinho	58	60
9-9 REY BRUJO, A. Portinho	58	60

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.300 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

	Ks.	Cts.
1-1 LA PLUMA, J. Mesquita	52	20
2-2 SKYLARK, A. Brito	52	20
3-3 MANDELO, O. Ulião	54	18
4-4 MENESTREL, J. Tinoco	54	70
5-5 CHEVRETTE, não corre	52	—
6-6 DONA PAULINA, Domingos Ferreira	56	60
7-7 SAUVERAIN, R. Rigo	54	40
8-8 OPULENTO, J. Portinho	58	60
9-9 REY BRUJO, A. Portinho	58	60

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.300 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

	Ks.	Cts.
1-1 LA PLUMA, J. Mesquita	52	20
2-2 SKYLARK, A. Brito	52	20
3-3 MANDELO, O. Ulião	54	18
4-4 MENESTREL, J. Tinoco	54	70
5-5 CHEVRETTE, não corre	52	—
6-6 DONA PAULINA, Domingos Ferreira	56	60
7-7 SAUVERAIN, R. Rigo	54	40
8-8 OPULENTO, J. Portinho	58	60
9-9 REY BRUJO, A. Portinho	58	60

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.300 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

	Ks.	Cts.
1-1 LA PLUMA, J. Mesquita	52	20
2-2 SKYLARK, A. Brito	52	20
3-3 MANDELO, O. Ulião	54	18
4-4 MENESTREL, J. Tinoco	54	70
5-5 CHEVRETTE, não corre	52	—
6-6 DONA PAULINA, Domingos Ferreira	56	60
7-7 SAUVERAIN, R. Rigo	54	40
8-8 OPULENTO, J. Portinho	58	60
9-9 REY BRUJO, A. Portinho	58	60

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.300 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

	Ks.	Cts.
1-1 LA PLUMA, J. Mesquita	52	20
2-2 SKYLARK, A. Brito	52	20
3-3 MANDELO, O. Ulião	54	18
4-4 MENESTREL, J. Tinoco	54	70
5-5 CHEVRETTE, não corre	52	—
6-6 DONA PAULINA, Domingos Ferreira	56	60
7-7 SAUVERAIN, R. Rigo	54	40
8-8 OPULENTO, J. Portinho	58	60
9-9 REY BRUJO, A. Portinho	58	60

A reunião de hoje no Hipódromo Brasileiro

Programa de oito carreiras — Montarias oficiais e cotações para hoje — O programa em revista — Nossas informações

No Hipódromo da Gávea teremos hoje mais uma reunião hipica em prosseguimento da atual temporada de verão.

O programa é composto de oito carreiras, destacando-se como prova principal a terceira carreira, onde o RONON está eleito o favorito.

Abaixo os leitores encontrarão as nossas cotizações oficiais e as últimas "performances" dos participantes alistados no programa.

PROGRAMA EM REVISTA

PRIMEIRA CARREIRA — AS QUATROZ HORAS — 1.500 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

POTRANCAS NACIONAIS DE TRÊS ANOS, SEM VITÓRIA NO PAÍS — PESOS DA TABELA, COM DESCARGA PARA APRENDIZ.

HONEY CHILE, 55 quilos. — No dia 20 de janeiro, na areia pesada, em 1.200 metros, sob a direção de Domingos Ferreira, com 55 quilos, escolheu Lupina, derrotando Pervenche, Fulvia, Normalista, Pile, Tita, Ethelene, Nacelle e Tabarra. — Algo melhor mas a turma é "dura". — Não gostamos.

TITA, 55 quilos. — No dia 20 de janeiro, na areia pesada, em 1.200 metros, sob a direção de Domingos Ferreira, com 55 quilos, foi último para Lily, derrotando Pervenche, Fulvia, Normalista e Pile, derrotando Ethelene, Nacelle e Tabarra. — Tem corrido pouco e a turma está forte. — Nada deverá fazer.

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATROZ HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.300 METROS — 22.000 CRUZEIROS.

ANIMAIS NACIONAIS DE CINCO ANOS, QUAIS NAO TENHAM GANHO MAIS DE 40 MIL CRUZEIROS EM DUAS VITÓRIAS NO PAÍS — PESOS DA TABELA, COM SOBRECARGA.

AUDACIOSO, 55 quilos. — No dia 7 de janeiro, na areia leve, em 1.400 metros, sob a direção de Benedito Ribeiro, com 55 quilos, foi último para Lily, derrotando Pervenche, Fulvia, Normalista e Pile, derrotando Ethelene, Nacelle e Tabarra. — Tem corrido pouco e a turma está forte. — Nada deverá fazer.

TERCEIRA CARREIRA — AS QUINZE HORAS — 1.300 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

ANIMAIS NACIONAIS DE TRÊS ANOS, SEM VITÓRIA NO PAÍS — PESOS DA TABELA, COM SOBRECARGA.

DON ANTONIO, 55 quilos. — No dia 1 de janeiro, na areia leve, em 1.500 metros, sob a direção de Luis Rigo, com 55 quilos, foi último para Loveless, Califa, Iglio e Serra Negra, derrotando Vitoria do Palmar, Dextera e Boma. — E' um dos prováveis na luta final.

ATTACKER, 55 quilos. — Domingo último, na areia leve, em 1.200 metros, sob a direção de Geraldo Costa, com 55 quilos, derrotou Impacto, Livramento, Mandi, Cachimbo, Novice, Chirico, Jaque, Jaque, Lolo e Emoc, com surpreendente atuação. — Deus bem sobre o "novo" regime. — Conseguiu repetir?

CALIFA, 55 quilos. — No dia 7 de janeiro, na areia leve, em 1.400 metros, sob a direção de Nestor Linhares, com 55 quilos, foi último para Martin, Bom Destino, Argonauta e Iglio, derrotando Vitoria do Palmar, Dextera e Boma. — Muito cuidado.

VITÓRIA DO PALMAR, 53 quilos. — No dia 1 de janeiro, na areia leve, em 1.500 metros, sob a direção de Adão Ribas, com 53 quilos, foi último para Loveless, Califa, Iglio, Serra Negra e Don Antonio. — Seu estado é bom e não acredita nas suas possibilidades.

RONON, 55 quilos. — Domingo último, na areia pesada, em 1.400 metros, sob a direção de Domingos Ferreira, com 55 quilos, escolheu Bom Destino, derrotando Argonauta, Visigodo e Reuno. — Anda unido. — E' a força da carreira.

ALANTISA, 53 quilos. — No dia 15 de novembro, na areia leve, em 1.300 metros, sob a direção de Geraldo Costa, com 53 quilos, foi último para Serra Negra e Vitoria do Palmar, derrotando Thelaira, Iphela, Chateleine, Iracema e Moka. — Seu estado é bom. — Ótimo reforço para o comando.

PETULANTE, 53 quilos. — Não corre.

BONGA, 53 quilos. — Não corre.

QUARTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.500 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

ANIMAIS NACIONAIS DE CINCO ANOS, QUAIS NAO TENHAM GANHO MAIS DE 40 MIL CRUZEIROS EM DUAS VITÓRIAS NO PAÍS — PESOS DA TABELA, COM SOBRECARGA.

POLICARA, 52 quilos. — No dia 8 de janeiro, na areia úmida, em 1.300 metros, sob a direção de Adão Ribas, com 52 quilos, foi último para Serra Negra e Pacalano, derrotando Mayling, Vodka, Carinho, Bárbara e Olympus. — Continua em boa forma e está para ganhar aqui. — Será hoje?

IGUAPE, 58 quilos. — No dia 8 de janeiro, na areia úmida, em 1.300 metros, sob a direção de Adão Ribas, com 58 quilos, foi último para Serra Negra e Pacalano, derrotando Mayling, Vodka, Carinho, Bárbara e Olympus. — Seu estado pouco mudou. — Não acreditamos no seu exílio.

RESULTADO DOS CONCURSOS

Foi o seguinte o resultado dos concursos da corrida de ontem, na Gávea:

BOLO SIMPLES — Três ganhadores, com sete pontos. — Rateio: Cr\$ 22.736,00

BOLO DUPLA — Dois ganhadores, com dezesseis pontos. — Rateio: Cr\$ 21.968,00

BETTING JOCKEY CLUB — Nove ganhadores. — Rateio: Cr\$ 1.109,00

BETTING ITAMARATI — Cento e quarenta e oito vencedores. — Rateio: Cr\$ 489,00

BETTING ITAMARATI — Duplo sete ganhadores. — Rateio: Cr\$ 81.563,00

PRIMEIRA CARREIRA — AS QUATROZ HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.300 METROS — 22.000 CRUZEIROS.

QUINTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.300 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATROZ HORAS — 1.500 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

TERCEIRA CARREIRA — AS QUINZE HORAS — 1.300 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

QUARTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.500 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUINTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.300 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.300 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.300 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.300 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.300 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.300 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.300 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

Rigoli, com 55 quilos, foi terceiro para Lily e Honey Chile, derrotando Fulvia, Normalista, Pile, Tita, Ethelene, Nacelle e Tabarra. — Algo melhor. — Deverá decidir na dupla.

LUPINA, 55 quilos. — Estrante. — E' uma filha de Monte que estado excelente. — Difícilmente será derrotada.

FULVIA, 55 quilos. — No dia 20 de janeiro, na areia pesada, em 1.200 metros, sob a direção de Domingos Ferreira, com 55 quilos, foi último para Lily, derrotando Pervenche, Fulvia, Normalista e Pile, derrotando Ethelene, Nacelle e Tabarra. — Tem corrido pouco e a turma está forte. — Nada deverá fazer.

TITA, 55 quilos. — No dia 20 de janeiro, na areia pesada, em 1.200 metros, sob a direção de Domingos Ferreira, com 55 quilos, foi último para Lily, derrotando Pervenche, Fulvia, Normalista e Pile, derrotando Ethelene, Nacelle e Tabarra. — Tem corrido pouco e a turma está forte. — Nada deverá fazer.

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATROZ HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.300 METROS — 22.000 CRUZEIROS.

ANIMAIS NACIONAIS DE CINCO ANOS, QUAIS NAO TENHAM GANHO MAIS DE 40 MIL CRUZEIROS EM DUAS VITÓRIAS NO PAÍS — PESOS DA TABELA, COM SOBRECARGA.

AUDACIOSO, 55 quilos. — No dia 7 de janeiro, na areia leve, em 1.400 metros, sob a direção de Benedito Ribeiro, com 55 quilos, foi último para Lily, derrotando Pervenche, Fulvia, Normalista e Pile, derrotando Ethelene, Nacelle e Tabarra. — Tem corrido pouco e a turma está forte. — Nada deverá fazer.

TERCEIRA CARREIRA — AS QUINZE HORAS — 1.300 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

ANIMAIS NACIONAIS DE TRÊS ANOS, SEM VITÓRIA NO PAÍS — PESOS DA TABELA, COM SOBRECARGA.

DON ANTONIO, 55 quilos. — No dia 1 de janeiro, na areia leve, em 1.500 metros, sob a direção de Luis Rigo, com 55 quilos, foi último para Loveless, Califa, Iglio e Serra Negra, derrotando Vitoria do Palmar, Dextera e Boma. — E' um dos prováveis na luta final.

ATTACKER, 55 quilos. — Domingo último, na areia leve, em 1.200 metros, sob a direção de Geraldo Costa, com 55 quilos, derrotou Impacto, Livramento, Mandi, Cachimbo, Novice, Chirico, Jaque, Jaque, Lolo e Emoc, com surpreendente atuação. — Deus bem sobre o "novo" regime. — Conseguiu repetir?

CALIFA, 55 quilos. — No dia 7 de janeiro, na areia leve, em 1.400 metros, sob a direção de Nestor Linhares, com 55 quilos, foi último para Martin, Bom Destino, Argonauta e Iglio, derrotando Vitoria do Palmar, Dextera e Boma. — Muito cuidado.

VITÓRIA DO PALMAR, 53 quilos. — No dia 1 de janeiro, na areia leve, em 1.500 metros, sob a direção de Adão Ribas, com 53 quilos, foi último para Loveless, Califa, Iglio, Serra Negra e Don Antonio. — Seu estado é bom e não acredita nas suas possibilidades.

RONON, 55 quilos. — Domingo último, na areia pesada, em 1.400 metros, sob a direção de Domingos Ferreira, com 55 quilos, escolheu Bom Destino, derrotando Argonauta, Visigodo e Reuno. — Anda unido. — E' a força da carreira.

ALANTISA, 53 quilos. — No dia 15 de novembro, na areia leve, em 1.300 metros, sob a direção de Geraldo Costa, com 53 quilos, foi último para Serra Negra e Vitoria do Palmar, derrotando Thelaira, Iphela, Chateleine, Iracema e Moka. — Seu estado é bom. — Ótimo reforço para o comando.

PETULANTE, 53 quilos. — Não corre.

BONGA, 53 quilos. — Não corre.

QUARTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.500 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

ANIMAIS NACIONAIS DE CINCO ANOS, QUAIS NAO TENHAM GANHO MAIS DE 40 MIL CRUZEIROS EM DUAS VITÓRIAS NO PAÍS — PESOS DA TABELA, COM SOBRECARGA.

POLICARA, 52 quilos. — No dia 8 de janeiro, na areia úmida, em 1.300 metros, sob a direção de Adão Ribas, com 52 quilos, foi último para Serra Negra e Pacalano, derrotando Mayling, Vodka, Carinho, Bárbara e Olympus. — Continua em boa forma e está para ganhar aqui. — Será hoje?

IGUAPE, 58 quilos. — No dia 8 de janeiro, na areia úmida, em 1.300 metros, sob a direção de Adão Ribas, com 58 quilos, foi último para Serra Negra e Pacalano, derrotando Mayling, Vodka, Carinho, Bárbara e Olympus. — Seu estado pouco mudou. — Não acreditamos no seu exílio.

RESULTADO DOS CONCURSOS

Foi o seguinte o resultado dos concursos da corrida de ontem, na Gávea:

BOLO SIMPLES — Três ganhadores, com sete pontos. — Rateio: Cr\$ 22.736,00

BOLO DUPLA — Dois ganhadores, com dezesseis pontos. — Rateio: Cr\$ 21.968,00

BETTING JOCKEY CLUB — Nove ganhadores. — Rateio: Cr\$ 1.109,00

BETTING ITAMARATI — Cento e quarenta e oito vencedores. — Rateio: Cr\$ 489,00

BETTING ITAMARATI — Duplo sete ganhadores. — Rateio: Cr\$ 81.563,00

PRIMEIRA CARREIRA — AS QUATROZ HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.300 METROS — 22.000 CRUZEIROS.

QUINTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.300 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATROZ HORAS — 1.500 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

ESTOJO KERN
Vende-se o desenho, regua de cutâneo, e outros aparelhos, juntos ou separados, ocasião — a rua do Rosário, n. 148 — Sobrado.

ROUPAS USADAS
Compram-se a domicílio e pagam-se mais 50% que o que estiver no estoque. Telefone: 22-3526

BARCO
Com motor de pouca para quatro pessoas, vende-se barato. Praia das Pitangueiras, 99 — Ilha do Governador.

RAIOS X
RADIOGRÁFICO E RADIO-TERAPIA PROFUNDA
Prof. Manuel de Abreu
DR. GIL RIBEIRO
Rua Senador Dantas, 45-B. Apto. 702 — Tel.: 22-0442 e 42-1367

LOJA
Transpassa-se o contrato de uma loja por 5 anos com moradia nos fundos, com móveis ou sem móveis, servindo para qualquer negócio. Preço de ocasião. Tratar no local à rua Barão de Bom Retiro 758-A ou pelo telefone 48-8300, chamar o sr. Isaac.

EDIFÍCIO JARDIM
RUA AFONSO PENA, 81

São convidados os senhores condôminos para a Assembleia que será realizada, terça-feira, 31 do corrente mês, às 17 horas, à praça Tiradentes, 40, sobrado, para serem tratados os seguintes assuntos:

1. Fiscalizar o orçamento da receita e despesa para 1950;
 2. Examinar as contas relativas ao exercício de 1949 e janeiro de 1950;
 3. Interesses gerais.
- GUILHERME VELLOSO
Sindico
- NOTA: Não havendo número legal na 1.ª convocação, será realizada em 2.ª, meia hora depois, com qualquer número.

Para as suas colinas
CAÇOS PRENSADAS
averita REI
101100 FLUMINENSE 1/2. Tel. 23-1022

LOTES EM CAXIAS
Dentro da zona urbana. Situação privilegiada. Com ônibus à porta, diretamente para a Praça Mauá. Pequena entrada, sem juros. Prestações a partir de Cr\$ 120,00. Ruas já abertas. Terrenos de grande futuro, pela sua crescente valorização. Caxias é um dos mais prósperos subúrbios da Capital Federal. Plantas e informações à Avenida Almirante Barroso, 2 — 15.º andar (no Tabuleiro da Baiana).

(Mais de 250 lotes já vendidos)

CABELOS BRANCOS
A beleza da mulher e a juventude do homem dependem de seus lindos cabelos, o que se consegue usando o admirável "Heolosan", infalível contra cabelos brancos, tendo a propriedade de fazê-los voltar à sua cor primitiva, tenham eles sido negros, ruivos ou castanhos. "HELOSAN", além de ser 100% vegetal, tem grandes vantagens sobre as demais composições, pois conserva os cabelos na cor que tiveram antes de embranquecerem. "HELOSAN" amacia, dá brilho e vigor aos cabelos, evita sua queda, extingue a caspa e demais parasitas do couro cabeludo. "HELOSAN" não tingem e não mancha a pele: usa-se com as próprias mãos. Preço: Cr\$ 35,00. A venda em A. Garcia & Filho, rua do Ouvidor, 183, sala 39-A, 3.º andar. A tendemos pelo reembolso postal ao preço de Cr\$ 40,00.

GRANDE QUEIMA DE CARNIVAL
Rio: Rua Uruguaiana, 20

Trócoli, o "ministro das finanças" da C. B. D.
A C. B. D. mandará um funcionário a Belém, São Luís do Maranhão e Fortaleza, a fim de organizar os serviços de bilheteria dos próximos jogos do Campeonato Brasileiro. Para esse fim, seguirá amanhã para a capital paranaense José Trócoli, chefe da secretaria da Federação Metropolitana de Futebol, elemento bastante experimentado no assunto.

DR. LAURO STUBART
Análises clínicas — Metabolismo. Basal — L. Carlucci, 13 — 2.ª. Tel. 42-3037.

Talheres de Cristofle
Vendem-se faquelos e grande quantidade de talheres, juntos ou separados. Ocasão. Rosário, 148, sobrado.

DIABETES, OBESIDADE, REUMATISMO
Dr. Prado Franco
chefe do Serviço da clínica médica do Hospital da Cruz Vermelha Brasileira, Praça Floriano, 55, 9.º andar. Telefone 42-6814. Residência: 47-1321.

Dr. JOSÉ DE ALBUQUERQUE
MEMBRO DA SOCIEDADE DE SEXOLOGIA DE PARIS
Doenças sexuais do homem
RUA DO ROSÁRIO, 88 DE 1.ª A 2.ª

SÍTIO
Vende com 13.000 m2, livre e desembaraçado, condução à porta a Cr\$ 2.500 m2. Facilite 90 por cento em 60 meses, sem juros e licença para construir. Detalhes à rua do Rosário, 34, 2.º andar, das 14 às 18 horas. Tel.: 23-2510.

DR. JACOB KIRZNER
GIROLOGO-DENTISTA E RADIOLOGISTA
Especialista em dentaduras anatômicas. Sistema Americano. Clínica de crianças. Cirurgia das maxilares. Tratamento da Piorria e demais moléstias da boca.
Cons.: Praça Duque de Caxias, 8, apartamento 205. Das 8 às 20 horas. Diariamente.

COMPRO PIANO USADO
22-8475
Pague bem e à vista, urgente, de qualquer marca ou estado.
Tel.: 22-8475

REI
O REI DOS FOGAREIROS

A CORRIDA DE ONTEM

(Conclusão da 2.ª página)
QUARTA CARREIRA — ANIMAIS NACIONAIS DE TRÊS ANOS, SEM MAIS DE DUAS VITÓRIAS NO PAÍS — PESOS DA TABELA — 1.500 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR		DUPLAS	
POULES	RATEIOS	POULES	RATEIOS
1.º MARTINI, 55 quilos, D. Ferreira	26.433 — 17,00	12 18.046 — 16,00	
2.º DON EIVALDO, 55 quilos, L. Rignoni	19.153 — 24,00	13 2.697 — 105,00	
3.º CRATO, 55 quilos, Salomão Ferreira	1.613 — 286,50	14 5.862 — 48,00	
4.º DON NAVARRO, 55 quilos, O. Ulião	8.382 — 35,00	23 2.171 — 131,00	
5.º TOROPI, 55 quilos, Adão Ribas	2.189 — 211,00	24 5.731 — 49,50	
Não correu EL CAMPEADOR.		24 225 — 1.262,00	
		34 755 — 374,50	

MARTINI, n.º 1, bateu na ponta Cr\$ 17,00. A dupla 12, bateu Cr\$ 15,00.
PLACES: do n.º 1, Cr\$ 10,00; do n.º 2, Cr\$ 10,00.
CARACTERÍSTICAS DE MARTINI: — Masculino, zaino, três anos, São Paulo, Felicitado em Mal, de propriedade do Stud Seabra.

ENTRAINEUR: — J. Zuniga.
TEMPO: 35" 4/5.
DIFERENÇAS: — Focinho e quatro corpos.
MOVIMENTO DO PAREO: — Cr\$ 960.070,00.

Pista de areia pesada.

QUINTA CARREIRA — ANIMAIS NACIONAIS DE CINCO ANOS, QUE NÃO TENHAM GANHO MAIS DE 150.000 CRUZEIROS EM PRÊMIOS DE PRIMEIRO LUGAR NO PAÍS — PESOS DA TABELA, COM SOBRECARGA — 1.500 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR		DUPLAS	
POULES	RATEIOS	POULES	RATEIOS
1.º IRUN, 54 quilos, Osvaldo Ulião	12.619 — 36,00	12 2.563 — 105,50	
2.º BIRIGUI, 54 quilos, Artur Araújo	5.165 — 88,00	13 5.727 — 47,00	
3.º REGENTE, 47 quilos, J. Tinoco	5.497 — 83,00	14 6.087 — 44,00	
4.º ALVOR, 58 quilos, Luis Rignoni	9.895 — 46,00	22 634 — 427,00	
5.º ESTALO, 54 quilos, Adão Ribas	6.091 — 75,00	23 3.012 — 90,00	
6.º BRAZILIAN STAR, 54 quilos, O. Macedo	3.538 — 128,00	24 4.696 — 58,00	
7.º SAQUAREMA, 54 quilos, D. Ferreira	14.005 — 32,00	33 1.529 — 178,00	
		24 7.151 — 38,00	
		44 2.426 — 111,00	

IRUN, n.º 6, bateu na ponta Cr\$ 36,00. A dupla 24, bateu Cr\$ 58,00.
PLACES: do n.º 6, Cr\$ 23,00; do n.º 3, Cr\$ 38,50.
CARACTERÍSTICAS DE IRUN: — Masculino, alazão, cinco anos, São Paulo, Formasterus em Arquiduna, de propriedade do Stud Lineu, de Paula Machado.

ENTRAINEUR: — E. Freitas.
TEMPO: 38" 3/5.
DIFERENÇAS: — Dois corpos e meia cabeça.
MOVIMENTO DO PAREO: — Cr\$ 943.380,00.

Pista de areia pesada.

SEXTA CARREIRA — ANIMAIS NACIONAIS DE SEIS ANOS E MAIS IDADE QUE NÃO TENHAM GANHO MAIS DE 10.000 CRUZEIROS EM PRÊMIOS DE PRIMEIRO LUGAR NO PAÍS — COM SOBRECARGA E DES-CARGA — 1.400 METROS — 22.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR		DUPLAS	
POULES	RATEIOS	POULES	RATEIOS
1.º ARABIANA, 56 quilos, J. Araujo	15.378 — 27,00	11 — 1.048 245,00	
2.º ELVIRA, 50 quilos, B. Ribeiro	4.439 — 93,00	12 — 8.063 32,00	
3.º ALCA, 49 quilos, J. Tinoco	6.679 — 62,00	13 — 2.863 90,00	
4.º PARQUER, 56 quilos, V. Andrade	1.100 — 377,00	14 — 7.492 34,00	
5.º JAZZ, 52 quilos, Jai Martins	3.349 — 123,50	22 — 724 355,00	
6.º CAMACHO, 52 quilos, A. Ribas	1.688 — 246,00	23 — 2.925 88,00	
7.º GUAPORÉ, 56 quilos, L. Rignoni	16.876 — 24,50	24 — 5.568 46,00	
8.º HELCON, 53 quilos, J. Mesquita	2.152 — 183,00	33 — 273 940,00	
9.º DAPHNE, 56 quilos, Valdir Lima	4.439 — 93,00	24 — 1.804 142,00	
		44 — 1.342 191,00	

ARABIANA, n.º 1, bateu na ponta, Cr\$ 27,00. A dupla 14, bateu Cr\$ 34,00.
PLACES: do n.º 1, Cr\$ 15,00; do n.º 8, Cr\$ 19,00 e do n.º 7, Cr\$ 20,00.

CARACTERÍSTICAS DE ARABIANA: — Feminino, castanho, 6 anos, São Paulo Blue Devil em Noa Noa, de propriedade do sr. Gianni Pareto.

ENTRAINEUR: C. Gomes.
TEMPO: 30" 2/5.
DIFERENÇAS: 6 corpos e 1 corpo.
MOVIMENTO DO PAREO: — Cr\$ 583.340,00.

Pista de areia pesada.

Gravador de som em fio Webster
Vende-se um tipo 1950 com 3 carretéis de fio extra, preço de ocasião, rua Senador 28, Tel. 42-7605

ROUPAS USADAS
Compram-se a domicílio
Telefone: 22-5568

Alfaiate Voronoff
Faz de terno velho, novo, virando pelo avesso. Também conserta-se e reforma-se roupa, exceto-se costumes de cas. e brim a feição. Rua da Alfândega, 260 sobrado.

VENDEDORES Sabonete e Perfumaria
Precisamos de vendedores para esta capital que tenham bastante conhecimento do ramo e sejam relacionados nos meios mercantistas e varejistas. Cartas para a portaria deste jornal com todos os detalhes.

VERANEIO
Hotel Palmiras — Estação Humberto Antunes — Alto da Serra do Mar — Ótimo para repouso — Clima saudável — Diária 50 cruzeiros — FONE, MENDES 17 — Ônibus à porta — Est. do Rio.

CAIS DO PORTO — Aluga-se por Cr\$ 8.000,00 a rua de Livramento n.º 32 e 34, 2 prédios novos, com 4 armazéns, altos e baixos, servidos de elevador de carga. Trata-se com o proprietário, A. R. Santo Amaro, n.º 21. Tel.: 25-8070, das 9 às 12 ou das 17 às 22 horas.

Representantes Sabonete e Perfumaria
Para todas as cidades do Brasil, que tenham conhecimento do ramo e sejam relacionados com a frequência. Cartas para indústria de sabonetes e perfumes Parady Ltd. rua do Matoso n.º 97 — Distrito Federal.

SETIMA CARREIRA — ANIMAIS NACIONAIS DE SEIS ANOS E MAIS IDADE, QUE NÃO TENHAM GANHO MAIS DE 150.000 CRUZEIROS EM PRÊMIOS DE PRIMEIRO LUGAR — COM SOBRECARGA E DES-CARGA — 1.300 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR		DUPLAS	
POULES	RATEIOS	POULES	RATEIOS
1.º DEMIRU, 50 quilos, S. Ferreira	4.425 — 99,00	12 — 5.323 46,00	
2.º JANDA, 50 quilos, R. Alencar	1.431 — 305,00	13 — 8.153 30,00	
3.º D. STELLA, 50 quilos, S. Câmara	16.162 — 27,00	14 — 1.321 139,00	
4.º GUIDO, 50 quilos, F. Madalena	619 — 706,00	22 — 2.235 108,00	
5.º REUNIDO, 56 quilos, N. L. Linares	6.838 — 64,00	23 — 7.729 31,00	
6.º CAMBUIA, 54 quilos, J. Mesquita	9.234 — 47,00	24 — 1.317 184,00	
7.º J. CHICO, 50 quilos, Adão Ribas	12.608 — 35,00	33 — 1.953 124,00	
8.º DESTEMOR, 54 quilos, E. Silva	3.313 — 132,00	34 — 679 117,00	

Não correram: BEN-HUR, VIGARISTA e CHAIM.
DEMIRU, n.º 5, bateu na ponta, Cr\$ 99,00. A dupla 22, bateu Cr\$ 108,00.
PLACES: do n.º 5, Cr\$ 23,00; do n.º 4, Cr\$ 39,00 e do n.º 1, Cr\$ 16,00.

CARACTERÍSTICA DE DEMIRU: — Masculino, castanho, 7 anos, Pernambuco, Pernambuco, de propriedade do sr. Clóvis de Barros Lima.

ENTRAINEUR: João Pictot.
TEMPO: 34".
DIFERENÇAS: Pescoco e cabeça.
MOVIMENTO DO PAREO: Cr\$ 886.040,00.

Pista de areia pesada.

OITAVA CARREIRA — ANIMAIS NACIONAIS DE QUALQUER PAÍS — PESOS ESPECIAIS — 1.400 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR		DUPLAS	
POULES	RATEIOS	POULES	RATEIOS
1.º HEREMON, 52 quilos, O. Ulião	22.267 — 24,00	11 — 2.066 137,00	
2.º AJAHAY, 50 quilos, Luis Rignoni	16.191 — 33,00	12 — 7.547 38,00	
3.º MIRAPIARA, 48 quilos, J. Tinoco	19.027 — 28,00	13 — 7.771 37,00	
4.º DICHAN, 50 quilos, Adão Ribas	2.102 — 254,00	14 — 1.648 173,00	
5.º MARAVEDI, 50 quilos, S. Ferreira	3.013 — 177,00	22 — 1.207 237,00	
6.º MARAN, 50 quilos, B. Ribeiro	4.015 — 133,00	23 — 1.2905 22,00	
Não correram: BEL AMI e DINAMO.		24 — 1.083 277,00	
		34 — 1.616 177,00	

HEREMON, n.º 3, bateu na ponta, Cr\$ 24,00. A dupla 23, bateu Cr\$ 22,00.
PLACES: do n.º 3, Cr\$ 14,00 e do n.º 3, Cr\$ 15,50.

CARACTERÍSTICAS DE HEREMON: — Masculino, alazão, 6 anos, São Paulo, Formasterus em Charente, de propriedade do Stud L. de Paula Machado.

ENTRAINEUR: Ernani Freitas
TEMPO: 38" 3/5.
DIFERENÇAS: 2 corpos e meio corpo.
MOVIMENTO DO PAREO: Cr\$ 1.050.400,00.

Pista de areia pesada.

MOVIMENTO TOTAL DE APOSTAS Cr\$ 6.627.830,00
CONCURSOS Cr\$ 596.295,00

SÍTIOS COM 2.000 m2 Cr\$ 6.000,00
EM SUAVES PRESTAÇÕES SEM JUROS
Posse imediata — Condução à porta — Tijolos grátis — Rua do Rosário, 34 - 2.º andar, tel. 23-2510, das 13 às 18 hs.

Aprenda a dançar em 8 lições
Em ambiente distinto, com professoras para adultos e crianças. Ensinam-se fox, tango, rumbas, sambas, congas, boleros, tangos, espateado, danças clássicas, etc. Venha consultar-nos sem compromisso e decida-se por aperfeiçoar seus conhecimentos de danças em geral — Diariamente das 8 às 20 horas — Studio Regina — Rua Alcindo Guanabara, ns. 17-21 — 19.º andar — Edifício Teatro Regina — Tel.: 52-0434

CASAL JOSÉ FRANCISCO DE ALMEIDA
Bódas de Prata
Sebastião Reis, senhora e filha convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa em ação de graças que farão celebrar pela passagem do 25.º aniversário de casamento de seus queridos sogros, pais e avós José e Alcina, no próximo dia 31 do corrente, às 9h 30m, no altar-mor da Matriz de São Carlos, do Engenho Novo.
Desde já agradecem penhorados aos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

DEMOLIÇÕES
Luiz Alves Maciel, esc. Av. 13 de Maio, 44-A, 14.º andar, s. 1.404, tel.: 22-8753. Demolições dos prédios nos endereços seguintes: rua Visconde de Pirajá, 500; Ministério Vitorino de Castro, 62; Barata Ribeiro, 62 e outros mais. Vende os materiais de seus respectivos prédios, a preço sem competitor, materiais estes descritos como segue: banheiro de mármore inglês, esquadrias de diversos tamanhos, portas e janelas, madeiramento diverso, assinalos e torres, grãos de ferro de diversos tipos, materiais elétricos, eletrodutos, caixas d'água e dis. de ferro de diversos tipos, materiais elétricos, eletrodutos, caixas d'água e dis. de luz, tubos galvanizados vergalhões de ferro para construção de bitola diversas, louças sanitárias, telhas marcelas legítimas, mármore, grande quantidade de chumbo e cobre, azulejo, ladrilhos, tijolos, pedras e outros materiais diversos. Atendem-se nos locais acima citados.
N. B. — Não se desfaz de seus prédios para demolir sem primeiro ver a nossa proposta e não os construa sem apreciar os nossos materiais. Maciel, telefone: 22-6783.

TERRENOS À BEIRA-MAR
Vila Balneária Itassunema — Estação de Engenharia Junqueira, entre Ibicuí e Mangaratiba
No mais deslumbrante cenário do ramal de Mangaratiba, vende terrenos a poucos metros de magnífica praia e da estação, com água corrente própria, medindo 15x40 m, desde Cr\$ 15.000,00, com entrada a combinar e o restante em 60 prestações. Notável plano urbanístico em vias de conclusão, possuindo já várias moradias em estilo e um esplêndido bar. Informe-se detalhadamente o quanto antes com FERREIRA, à Av. Marechal Floriano, 112, 2.º and. Tel. 45-5458, ou solicite um corretor autorizado com plantas e fotografias em seu local de serviço.

BAR E ARMAZEM

Vende-se — Av. 29 de Outubro 7178-B. Tem café expresso e residência. Trata-se hoje, no local, com Guimarães.

LIVROS USADOS

Vende-se grande e variado estoque de livros. Ver LIVRARIA BRAZILLAS, na rua Regente Feijó, 43. Preço baratíssimo. Oportunidade única para bibliotecas ou livrarias do interior, pois o estoque é variadíssimo! Venha ver e faça sua oferta.

VASOS SANITÁRIOS

LAVATÓRIOS, BIDETS, BOIAS, TORNEIRAS, TAMPOS DE MATÉRIA PLÁSTICA EM TODAS AS CORES, Laqueados e envernizados. Preços realmente baratos. Casa São João, rua São João Batista n.º 13.

HOTEL GRANJA ITATIAIA

Ótimo clima — Água e alimentação excelentes — Piscina — Esportes — 780 metros de altitude. Serviço pela E. F. C. B. e estrada de rodagem Rio-Caxambu. Reserva de acomodações — Travessa da Ovidio n.º 32-A — 3.º andar — Tel. 23-4295.

FAÇA UM PEQUENO ESFORÇO PARA SUBIR A ESCADA E RECUPERE EM ECONOMIA comprando diretamente no DEPÓSITO CARBAR, rua Gonçalves Dias, 74, sob., entre Ouvidor e Rosário
Meias fio de Escócia para homem, com reforço de Nylon Cr\$ 14,80
Meias para senhoras, finíssimas, seda animal malha 100 Cr\$ 9,80
Meias Nylon malha 51 Cr\$ 22,80
ACEITAMOS MEIAS PARA CONSERVO

RÁDIO -- APRENDIZAGEM

L.A.R.T.
FISCALIZADA PELO D.E.T.P. SOB N. 609
AULAS DE RÁDIO — Duas vezes por semana, somente à noite. — Número limitado de alunos, por turma.
E' a ÚNICA escola que dá assistência técnica ao aluno, mesmo depois de diplomado.
Faça-nos uma visita para conhecer o nosso sistema de ensino.
LART POSSUI APARELHOS TÉCNICOS PARA USO DOS SEUS ALUNOS
Av. Pres. Wilson, 194 - 1.º - S. 112

FLÓRIDA HOTEL

PREDIO NOVO, DISPONDO DE 100 APOSENTOS E APARTAMENTOS COM TELEFONE E TODAS AS INSTALAÇÕES MODERNAS RESTAURANTE DE 1.ª ORDEM
Próximos aos banhos de mar — Grande Jardim — Rua Ferreira Vianna n.º 71 n.º 77 (Flamengo) — Rio de Janeiro
Anexo em frente à Matriz
TELEFONE: 25735 — End. Tel.: FLORIDA

CURSO DE CORTE E COSTURA

COPACABANA
Aprenda a confeccionar seus vestidos pelo método argentino: simples, rápido e moderno. Tratar pela manhã à rua Leopoldo Miguez, 107, apt. 802.

TRADICIONAL EMPRESA COMERCIAL

procura pessoas sinceras, justamente ambiciosas e que por sua experiência, capacidade e preparo possam ocupar
CARGOS DE RESPONSABILIDADE
que estão sendo abertos em vista de ampliação do Dept. de Vendas e da abertura de novas Filiais. Cartas com informações detalhadas à Caixa Postal 1.040 — Rio. — Sigilo garantido.

CONTRA-MESTRE DE CARDAS

PRECISA-SE UM COMPETENTE
Rua Marquês de S. Vicente, 83, Gávea

CRUZEIRO DO SUL CAPITALIZAÇÃO S.A.

A Cruzeiro do Sul Capitalização S.A. participa que o sorteio mensal de amortização de títulos será realizado no dia 31, na ABI, às 18 horas
Sede Social
Av. Presidente Vargas, 290 — 11.º andar
RIO DE JANEIRO

Vestidos, blusas, saias e shorts a partir de Cr\$ 5,00
NITERÓI
RUA DA CONCEIÇÃO, 15

GRANDE QUEIMA DE CARNIVAL
CORALY
Rio: Rua Uruguaiana, 20

Dr. Julio Macedo

Distúrbios sexuais — Vícios
nervais — Ginecologia — Estilho
— Histeria — Cura rápida
— QUITANDA, 20 — 2ª ANDAR
DAS 8 AS 12 E DAS 14 AS 18 HORAS — TELEFONE: 22-5041

Escritório — Telefones

Instalado em um bom imóvel com vários telefones, de aluguel muito barato, no Centro, em frente à Praça, arejado, com uma 4ª m. p. para o lado, por motivo de viagem do proprietário. Tem muito grande frequência, livre e desembaraçada, passando o contrato de locação e todos os telefones. Cartas p. n. 17.116, neste jornal.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Admitimos pessoa de boa aparência, com conhecimentos de serviços de escritório, inclusive cadastro e arquivo. Idade: 20 a 30 anos. Candidatar-se na Seção do Pessoal de Mesbla — Rua do Passeio, 48/54, entre 9 e 17 horas.

"DISCIPULO DE JESUS"

CENTRO DE CARIDADE E PROPAGANDA ESPIRITA
RUA FELIX DA CUNHA, 64

De ordem da Sua Presidência enviada ao ara. sócios a se reunir em Assembleia Geral Ordinária, no dia 30 de Janeiro, às 20 horas, para apresentação do Relatório do ano social findo. Caso a essa hora não haja número legal, fica desde já feita a segunda convocação, para às 21 horas, reunindo-se então com qualquer número de sócios. ARLETTE SOVERAL PEDRA, 1ª Secretária.

PARTIDAS DE LINHO

Completos de puro linho belga, lotes imitação linho, nacional, 115 peças em diferentes cores: faixas, pratas, Wolf, em di-
— Vendas a vista e a longo prazo. FAZEMOS DEMONSTRAÇÕES
DOMICILIO SEM COMPROMISSO — Pegam informações a Lothar,
Lima & Cia. Ltda. — Av. Rio Branco, 106 — 108, 2ª andar, s. 207-8
TELEFONE: 22-3153

Indicamos para o interior qualquer mercadoria pelo reembolso postal

CARRO NOVO

Indicamos Chevrolet Style Sedan, 4 portas, 1949, cor grená, equipado em rádio, etc., inclusive SEAT COVER plástico, novo em folha, placa América para 1950. Pagamento de uma só vez, à vista. Propostas até 16.766, no escritório deste jornal, indicando preço de oferta e se preferir em endereço de oferta, bem como a hora em que é encontrado. O carro ainda não foi usado.

APARTAMENTOS RUA CONDE DE BAEPENDI

Indicamos, para locação de construção em marco, de sala, quarto, banheiro completo, kitchenet e lavanderia, com sinal de reserva desde 13.000,00 depositados em banco, e todo o restante financiado em prestações mensais. Preço de construção: 34 meses. Vendas em imobiliária Avenida S.A. S.A.S.A., à Rua Senador Dantas, n. 14 — 3º pavimento.

AUTOMÓVEL — BICICLETA — CAMINHÃO

Licenças e transferências para o mesmo dia
EMPLACAMENTO DE BICICLETAS EM
SUA CASA
DESPACHANTE PORTO — Rua Santa Luzia,
336 — Tels.: 42-2992 e 52-3021

MOBILIÁRIA IMBUÍDA

ANTES DE COMPRAR MOVEIS
VISITEM NOSSA LOJA
VERIFIQUEMOS NOSSOS PREÇOS

Chippendale tipo apartamento, com 9 peças ... Cr\$ 5.700,00
Chippendale tipo apartamento, com 12 peças ... Cr\$ 6.300,00
Mexicana tipo apartamento, com 8 peças ... Cr\$ 4.900,00
Tipo Estufo com 3 peças, a partir de ... Cr\$ 1.500,00

TEMOS SEMPRE NOVIDADES

RUA DO CATEI, N.º 215 — TELEFONE 25-2497

PARTIDO REPUBLICANO

DIRETORIO DA CANDELARIA

Por motivo de força maior, não se realizará sua inauguração hoje, ficando os convidados e receberem comunicação oportunamente.

Dr. Manuel Alves Rodrigues Sobrinho
Presidente.

DR. ALCIDES LEONI

DENTISTA

Urgência e Prótese — Eliminação dos focos dentários sob o controle dos Raios X. — Serviço anexo de Radiografia Dentária para servir a Médicos e Dentistas.
Marcar hora pelo tel.: 29-8341
RUA BELA VISTA, N.º 14 — 2.º ANDAR

Terrenos na mais bela praia de Niterói

A 30 minutos das barcas, entrada de Cr\$ 200,00 e 70 prestações de Cr\$ 100,00. Informações sem compromisso.

OTAVIO CORREIA

Rua Teófilo Otoni, 170 — 1.º andar — Tel.: 23-0462.

ESPIRITISMO E UMBANDA

Obras de Lourenço Braga: «UMBANDA E QUIMBANDA», Cr\$ 10,00; «TRABALHOS DE UMBANDA E MAGIA PRÁTICA», Cr\$ 10,00; «MISTÉRIOS DA MAGIA» (romance de fundo espiritual, baseado na magia branca e negra), Cr\$ 15,00.

«QUE É A UMBANDA?», de Emanuel Zepko (Barão Aguiar), Cr\$ 10,00; «UMBANDA», de João de Freitas (reportagem), Cr\$ 10,00; «UMBANDA», de Floribella Franco (obra mediúnica de espiritismo), Cr\$ 10,00; «LIVRO DA BRUXA», contendo rezas e orações de todas as Santas, Cr\$ 25,00.

A venda na LIVRARIA SÃO JOSÉ — Rua São José, 38
Rio de Janeiro

PARA O INTERIOR — Encomendas para todo o Brasil, mediante o envio de cheque ou depósito bancário de 100% do valor. Para mais detalhes, consultar o catálogo de preços. Para mais detalhes, consultar o catálogo de preços.

A reunião de hoje no Hipódromo Brasileiro

(Continuação da 2ª página)

res. com 55 quilos, foi nome para Islete. Jeruçu, Barrois, Incendiário, Cachimbo, Nilo, Alpino e Nico, derrotando Burgo e Dip. — Nada demonstrou até agora. Acharmos ditos.

BURGOS, 55 quilos. — No dia 8 de Janeiro, na areia úmida, em 1.300 metros, sob a direção de Pedro Simões, com 55 quilos, foi nome para Islete. Jeruçu, Barrois, Incendiário, Cachimbo, Nilo, Alpino, Nico e Pantagruel, derrotando Dip. — Nem de vários trocasos. — Não gostamos.

MANDO, 55 quilos. — Domingo último, na areia pesada, em 1.300 metros, sob a direção de Adão Ribas, com 55 quilos, foi nome para Islete. Jeruçu, Barrois, Incendiário, Cachimbo, Nilo, Alpino, Nico e Pantagruel, derrotando Dip. — Seu estado é bom. — Desta vez não surpreender.

NOVICO, 55 quilos. — Domingo último, na areia pesada, em 1.300 metros, sob a direção de Justino Mesquita, com 55 quilos, foi nome para Islete. Jeruçu, Barrois, Incendiário, Cachimbo, Nilo, Alpino, Nico e Pantagruel, derrotando Dip. — Seu estado é bom. — Desta vez não surpreender.

CACHIMBO, 55 quilos. — Domingo último, na areia pesada, em 1.300 metros, sob a direção de João Santos, com 55 quilos, foi nome para Islete. Jeruçu, Barrois, Incendiário, Cachimbo, Nilo, Alpino, Nico e Pantagruel, derrotando Dip. — Seu estado é bom. — Desta vez não surpreender.

INCENDIÁRIO, 55 quilos. — No dia 8 de Janeiro, na areia úmida, em 1.300 metros, sob a direção de Domingos Ferreira Sobrinho, com 55 quilos, foi nome para Islete. Jeruçu, Barrois, Incendiário, Cachimbo, Nilo, Alpino, Nico e Pantagruel, derrotando Dip. — Seu estado é bom. — Desta vez não surpreender.

CHEIFFE, 55 quilos. — No dia 27 de Novembro de 1949, na areia leve, em 1.400 metros, sob a direção de Jorge Morgado, com 55 quilos, foi nome para Islete. Jeruçu, Barrois, Incendiário, Cachimbo, Nilo, Alpino, Nico e Pantagruel, derrotando Dip. — Seu estado é bom. — Desta vez não surpreender.

VARDAM, 55 quilos. — No dia 5 de Janeiro, na areia leve, em 1.300 metros, sob a direção de João Coutinho Filho, com 55 quilos, foi nome para Islete. Jeruçu, Barrois, Incendiário, Cachimbo, Nilo, Alpino, Nico e Pantagruel, derrotando Dip. — Seu estado é bom. — Desta vez não surpreender.

SETIMA CARREIRA — AS DEZESSE. TE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.300 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

BETTING

ANIMAIS ESTRANGEIROS, DE TRES ANOS E MAIS IDADE, QUE NÃO TENHAM GANHO MAIS DE 210 MIL CRUZEIROS EM PREMIO DE PRIMEIRO LUGAR NO PAIS — PEROS DA TABELA, COM SOBRE-CARGA E DESCARGA.

FURAO, 55 quilos. — No dia 24 de dezembro de 1949, na areia pesada, em 1.300 metros, sob a direção de Pedro Simões, com 55 quilos, foi nome para Islete. Jeruçu, Barrois, Incendiário, Cachimbo, Nilo, Alpino, Nico e Pantagruel, derrotando Dip. — Seu estado é bom. — Desta vez não surpreender.

MAVILIS, 55 quilos. — No dia 14 de Janeiro, na areia pesada, em 1.400 metros, sob a direção de João Tinoco, com 55 quilos, foi nome para Islete. Jeruçu, Barrois, Incendiário, Cachimbo, Nilo, Alpino, Nico e Pantagruel, derrotando Dip. — Seu estado é bom. — Desta vez não surpreender.

PURY, 55 quilos. — No dia 14 de Janeiro, na areia pesada, em 1.400 metros, sob a direção de Olivio Macedo, com 55 quilos, foi nome para Islete. Jeruçu, Barrois, Incendiário, Cachimbo, Nilo, Alpino, Nico e Pantagruel, derrotando Dip. — Seu estado é bom. — Desta vez não surpreender.

HARDAN, 55 quilos. — No dia 27 de Novembro de 1949, na areia leve, em 1.400 metros, sob a direção de Valter Cunha, com 55 quilos, foi nome para Islete. Jeruçu, Barrois, Incendiário, Cachimbo, Nilo, Alpino, Nico e Pantagruel, derrotando Dip. — Seu estado é bom. — Desta vez não surpreender.

HELLENICO, 55 quilos. — No dia 20 de Janeiro, na areia pesada, em 1.300 metros, sob a direção de João Tinoco, com 55 quilos, foi nome para Islete. Jeruçu, Barrois, Incendiário, Cachimbo, Nilo, Alpino, Nico e Pantagruel, derrotando Dip. — Seu estado é bom. — Desta vez não surpreender.

DIVISA OURO, 55 quilos. — No dia 14 de Janeiro, na areia pesada, em 1.400 metros, sob a direção de Francisco Machado, com 55 quilos, foi nome para Islete. Jeruçu, Barrois, Incendiário, Cachimbo, Nilo, Alpino, Nico e Pantagruel, derrotando Dip. — Seu estado é bom. — Desta vez não surpreender.

VELHO RICO, 55 quilos. — No dia 20 de Janeiro, na areia pesada, em 1.300 metros, sob a direção de Valdemiro de Andrade, com 55 quilos, foi nome para Islete. Jeruçu, Barrois, Incendiário, Cachimbo, Nilo, Alpino, Nico e Pantagruel, derrotando Dip. — Seu estado é bom. — Desta vez não surpreender.

GRAO MOGOL, 55 quilos. — Domingo último, na areia pesada, em 1.400 metros, sob a direção de Pedro Coelho, com 55 quilos, foi nome para Islete. Jeruçu, Barrois, Incendiário, Cachimbo, Nilo, Alpino, Nico e Pantagruel, derrotando Dip. — Seu estado é bom. — Desta vez não surpreender.

ARROZ DOCE, 55 quilos. — No dia 17 de Janeiro, na areia pesada, em 1.300 metros, sob a direção de Domingos Ferreira Sobrinho, com 55 quilos, foi nome para Islete. Jeruçu, Barrois, Incendiário, Cachimbo, Nilo, Alpino, Nico e Pantagruel, derrotando Dip. — Seu estado é bom. — Desta vez não surpreender.

HELICLES, 55 quilos. — No dia 17 de dezembro de 1949, na areia pesada, em 1.600 metros, sob a direção de Renato Ribeiro, com 55 quilos, foi nome para Islete. Jeruçu, Barrois, Incendiário, Cachimbo, Nilo, Alpino, Nico e Pantagruel, derrotando Dip. — Seu estado é bom. — Desta vez não surpreender.

MONTES, 55 quilos. — No dia 24 de Janeiro, na areia pesada, em 1.300 metros, sob a direção de Olivio Macedo, com 55 quilos, foi nome para Islete. Jeruçu, Barrois, Incendiário, Cachimbo, Nilo, Alpino, Nico e Pantagruel, derrotando Dip. — Seu estado é bom. — Desta vez não surpreender.

MANDELLO, 55 quilos. — No dia 20 de Janeiro, na areia pesada, em 1.300 metros, sob a direção de João Tinoco, com 55 quilos, foi nome para Islete. Jeruçu, Barrois, Incendiário, Cachimbo, Nilo, Alpino, Nico e Pantagruel, derrotando Dip. — Seu estado é bom. — Desta vez não surpreender.

SKYLARK, 55 quilos. — No dia 24 de Janeiro, na areia pesada, em 1.800 metros, sob a direção de João Tinoco, com 55 quilos, foi nome para Islete. Jeruçu, Barrois, Incendiário, Cachimbo, Nilo, Alpino, Nico e Pantagruel, derrotando Dip. — Seu estado é bom. — Desta vez não surpreender.

MANDELLO, 55 quilos. — No dia 20 de Janeiro, na areia pesada, em 1.300 metros, sob a direção de João Tinoco, com 55 quilos, foi nome para Islete. Jeruçu, Barrois, Incendiário, Cachimbo, Nilo, Alpino, Nico e Pantagruel, derrotando Dip. — Seu estado é bom. — Desta vez não surpreender.

MANDELLO, 55 quilos. — No dia 20 de Janeiro, na areia pesada, em 1.300 metros, sob a direção de João Tinoco, com 55 quilos, foi nome para Islete. Jeruçu, Barrois, Incendiário, Cachimbo, Nilo, Alpino, Nico e Pantagruel, derrotando Dip. — Seu estado é bom. — Desta vez não surpreender.

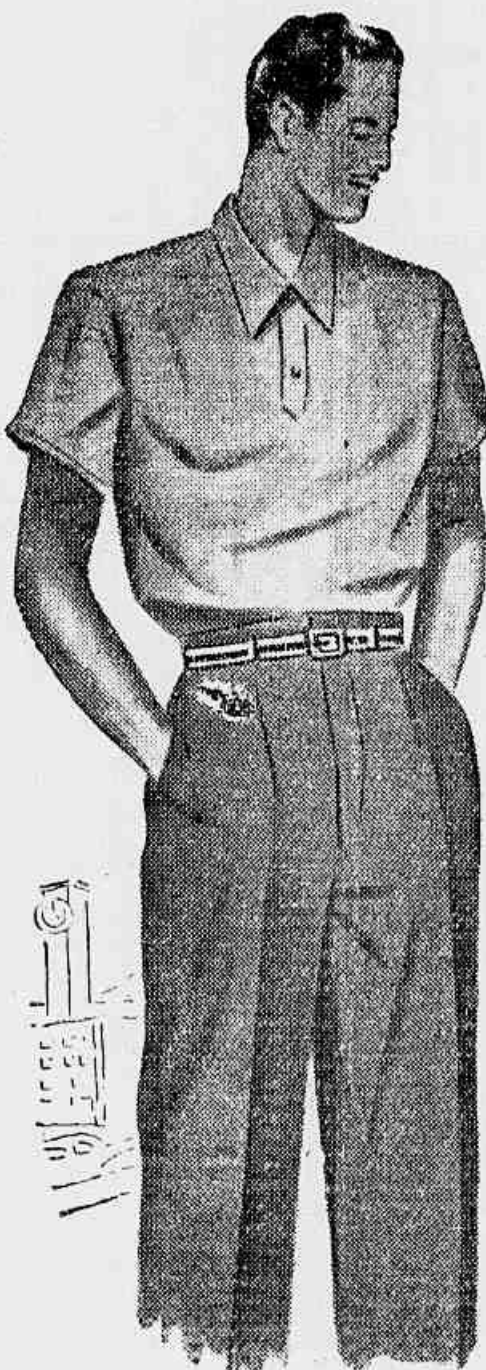
MANDELLO, 55 quilos. — No dia 20 de Janeiro, na areia pesada, em 1.300 metros, sob a direção de João Tinoco, com 55 quilos, foi nome para Islete. Jeruçu, Barrois, Incendiário, Cachimbo, Nilo, Alpino, Nico e Pantagruel, derrotando Dip. — Seu estado é bom. — Desta vez não surpreender.

MANDELLO, 55 quilos. — No dia 20 de Janeiro, na areia pesada, em 1.300 metros, sob a direção de João Tinoco, com 55 quilos, foi nome para Islete. Jeruçu, Barrois, Incendiário, Cachimbo, Nilo, Alpino, Nico e Pantagruel, derrotando Dip. — Seu estado é bom. — Desta vez não surpreender.

GRANDE VENDA DE Roupas-sport

NA LOJA-SPORT D'A EXPOSIÇÃO AVENIDA

PELOS MENORES
PREÇOS DO RIO



SHORT DE PRAIA em gabardine de algodão mercerizado. Nas cores: azul, bege, cávena, verde e marinho.
Cr\$ 75

CAMISA SPORT Americana BVD, modelo slack em original padrão listado.
Cr\$ 65

SHORT LIFE em shantung impermeável nas cores: bege claro, médio, escuro e azul marinho.
Cr\$ 110

CAMISA SPORT LIFE em agradável tecido de malha leve, com listas horizontais.
Cr\$ 95

CAMISA SPORT de Suedine 1/2 manga nas cores: branco, bege, verde, grená e marinho.
Cr\$ 85

BLUSÃO SPORT-JACKET em tecido tipo shantung. Modelo americano com fecho-eclair.
Cr\$ 125

BLUSÃO SPORT-JACKET em tecido tipo shantung. Modelo americano com fecho-eclair.
Cr\$ 125

BLUSÃO SPORT-JACKET em tecido tipo shantung. Modelo americano com fecho-eclair.
Cr\$ 125

BLUSÃO SPORT-JACKET em tecido tipo shantung. Modelo americano com fecho-eclair.
Cr\$ 125

BLUSÃO SPORT-JACKET em tecido tipo shantung. Modelo americano com fecho-eclair.
Cr\$ 125

BLUSÃO SPORT-JACKET em tecido tipo shantung. Modelo americano com fecho-eclair.
Cr\$ 125

BLUSÃO SPORT-JACKET em tecido tipo shantung. Modelo americano com fecho-eclair.
Cr\$ 125

BLUSÃO SPORT-JACKET em tecido tipo shantung. Modelo americano com fecho-eclair.
Cr\$ 125

BLUSÃO SPORT-JACKET em tecido tipo shantung. Modelo americano com fecho-eclair.
Cr\$ 125

BLUSÃO SPORT-JACKET em tecido tipo shantung. Modelo americano com fecho-eclair.
Cr\$ 125

BLUSÃO SPORT-JACKET em tecido tipo shantung. Modelo americano com fecho-eclair.
Cr\$ 125



SLACK COMPLETO (blusa e calça) em agradável tecido mercerizado nas cores: marrom, bege, azul e verde.
Cr\$ 450

SARRACA DE PRAIA em lona H. na franja em toda a volta em cores variadas.
Cr\$ 165

Para o senhor, que gosta de praticar esportes de praia e de campo, a loja mais moderna do Rio - a Loja-Sport d'A Exposição Avenida - apresenta uma grandiosa coleção de roupas-sport - shorts... calças... slacks... blusões... camisas americanas... e artigos para praia - todos de qualidade garantida - pelos menores preços do Rio. Aproveite esta grande venda para comprar com economia as suas roupas-sport para este verão!

LOJA SPORT DA

a Exposição
AVENIDA

AVENIDA - 150, SÃO JOSÉ

BASTA SER UM RAPOZ DIREITO PARA TER CRÉDITO N'A EXPOSIÇÃO

PALAVRAS CRUZADAS

Conclusão da 7ª pág.
— Encontrei uma fruta seça no caminho por onde passei. — 2 (Tôres).
— Ali fizera um fôssco bastante fundo. — 2 (Tôres).

CHARADAS EM VERSO

Era um negro sómente na cor — 2
Na poeira vivia pacato. — 3
Barbidade enusava-lhe dor,
Então, logo fugia para o mar.
(Fusinho)

ENIGMAS EM VERSO

Qual é a fruta, leitor,
Que tendo de trás para a frente,
Desprende um tal odor
Que enebria tal a gente? (Cunha Barboza)

Eu vi no rio do lado
Da mão de uma cliente,
Um sinal de grande enredo
Do amor proveniente. (Cunha Barboza)

CHARADAS COMBINADAS

— + ta = Piteira.
— + ta = Pinha.
— + ta = Tempo asnalado.
— + ta = Dito engraçado.
(Fusinho)

— + ma = Gangrena da boca.
— + ma = Filha.
— + ma = Eboleda.
— + ma = Escala.
— + ma = Mananciai.
— + ma = Vigário da vara. (Fusinho)

— + ba = Pádua.
— + ba = Ina.
— + ba = Ceto de pescar.
— + ba = Um dos Estados do norte do Brasil. (Adolfo Tschiman)

COMPRA-SE TUDO

Enceradeiras, Aspiradores, Máquinas
Moleres, Ventiladores, Cristais, etc.
— Casas completas, pagas-se bem.
Tels.: 43-2854 e 43-7820

ANTIGUIDADES

Compram-se pratarias, porcelanas, cristais, pinturas, joias, marfins, pedras para lapidação e móveis de madeira. — Agente de valor da antiguidade. (Casa Anglo-Americana Antiquidade Ltda.)
Rua da Assembléia, n.º 73
Tel.: 22-9664

— Chama-se o aperfeiçoamento de todos os tipos de letra. Preços baixos e entrega rápida. — Confecção de diplomas.
— Rua Tênia, 14, 2.º andar.
— Telefone: 42-1229

ATENÇÃO

— Fábrica de joias «Esser» Ltda., 4.ª Rua, 12 de Junho, 75. 1.º andar, telefone 42-1176 (antiga avenida Penteado Vargas, 2.100, 1.º andar).
— Vende: um relógio com pulseira de ouro, 18 K, garantido, para senhora, por 1.500 cruzeiros; um anel de ouro, platina e brilhantes, para senhora, por 400 cruzeiros; um relógio de ouro, 18 K, para homem, por 350 cruzeiros. Anéis de grau desde 400 cruzeiros. Conserta-se e faz-se no momento, qualquer tipo de ouro e platina. Fabricam-se joias em geral, especialmente colares de ouro por horas. Preços especiais para depósito e revendas.

FABRICAM-SE JOIAS

— Fábrica de joias «Esser» Ltda., 4.ª Rua, 12 de Junho, 75. 1.º andar, telefone 42-1176 (antiga avenida Penteado Vargas, 2.100, 1.º andar).
— Vende: um relógio com pulseira de ouro, 18 K, garantido, para senhora, por 1.500 cruzeiros; um anel de ouro, platina e brilhantes, para senhora, por 400 cruzeiros; um relógio de ouro, 18 K, para homem, por 350 cruzeiros. Anéis de grau desde 400 cruzeiros. Conserta-se e faz-se no momento, qualquer tipo de ouro e platina. Fabricam-se joias em geral, especialmente colares de ouro por horas. Preços especiais para depósito e revendas.

BOLEAS?

— Desde CR\$ 95,00
— 56 na «BOLSA FINA»
— Bolsas, cintos de couro, camurça e de outros materiais e mudas. Recebem-se encomendas e consórcios.
— Tinguem-se «BOLSA FINA»
— Rua Miguel Couto n.º 39, sobrado Tel. 43-3377.

CAIXA BENEFICENTE da Devoção Particular de N. S. da Conceição do Rio das Pedras

SEDE PRÓPRIA A ESTRADA DO QUEIMADO, 10 ESTACAO DE OSVALDO CRUZ
De ordem do presidente convidamos todos os sócios e remissores a Comparecer a Assembleia Geral Ordinária, a realizar-se em 25 de janeiro de 1950, às 16 horas. Ordem do dia: Leitura dos Relatórios de 1949-50 — Eleição para nova diretoria.
SEBASTIAO GOMES DE ALMEIDA
1.º Secretário

PETROLEO FLORAMÉLIA

— TONICO INICUADO para conservação da saúde do cavalo. O Nome garante o Produto.

LOTES RESIDENCIAIS E COMERCIAIS

— Nas estações Osvaldo Cruz e Realengo. Entrada e pagamentos médicos. Tratar com os proprietários. Av. Rio Branco, 257, 4.º andar. Tel.: 42-9180

Estranho como parece

(Por Ernest Hix)



QUE É MESMO A GRÉCIA?

QUESTÃO DOS GEOGRAFOS: — Os geógrafos não se sentem muito seguros quanto à extensão do território que se deve chamar de Grécia. Alguns dizem que Grécia é apenas o território ao sul da Macedônia, outros incluem todo o território ao sul dos montes Balcânicos!

CONCERTOS DE RÁDIOS E ELETROLAS

PHILIPS, PHILCO, G.F. RCA ou qualquer outra marca, americano ou europeu, em qualquer estado, com garantia absoluta, porque é feito com material de primeira qualidade. ORÇAMENTOS A DOMICÍLIO: CR\$ 10,00
D. CUNHA PELO TEL.: 48-8399

Auxiliar — Oficina de Refrigeração

Procuramos pessoa enérgica e organizada, com capacidade para chefia e muita prática de mecânica de refrigeração. Condições a combinar, à rua do Passeio, 48 — Seção do Pessoal.

ELECTROLUX CR\$ 1.800,00

Com 2 anos de garantia, enceradeiras e aspiradores dos modernos, — B. 4, B 5, espalhadores de cera automáticos, 730 cruzeiros. Demonstrações sem compromisso. Av. 13 de Maio n.º 23, 9º andar, sala 925 — Ed. Darke — Telefone 32-8650.

PROGRAMAS PARA HOJE

TEATROS
— CASINO ATLANTICO — «Viagem de Papai, às 21 horas».
— COPACABANA — «21-2036. «Perdidos na Escadaria»».
— ASTORIA — «47-0166. «Herói por Acaso»».
— «TEATRO DE BOLSO — «A Garçonnière de meu Marido», às 21 horas».
— CARLOS GOMES — «22-7551. «FÊNIX» — 22-5403».
— POLÍCIA — «22-5403. «O Homem al...», às 19, 20 e 22 horas».
— GINÁSTICO — «42-4350. Teatro Politécnico Brasileiro, às 21 horas».
— GLORIA — «22-9146. «Chegou o General da Banda», às 15, 20 e 22 horas».
— JOAO CAETANO — «43-8477. «Dêixa que eu Chuto», às 15, 20 e 22 horas».
— «FAT RINHO JARDEL» — «27-5121».
— MUNICIPAL — «22-2885».
— RECREIO — «22-8164».
— REGINA — «22-5517. «Beija-me e Verás», às 15, 20 e 22 horas».
— REPUBLICA — «22-0271».
— RIVAL — «22-2127. «Especialista em Corações», às 15, 20 e 22 horas».
— SERRA — «42-0442. «As Mulheres não Resistem», às 15 e 21 horas».

CINEMAS

— CAPITULO — «22-6758. Séries Passatempo».
— IMPERIO — «22-9348. «Canições do Sul»».
— METRO — «22-6490. «Sangue de Campeão»».
— ODEON — «22-1506. «O Leque»».
— PALCO — «22-0833. «Sangue de meu Sangue»».
— PATHE — «22-8795. «Os Mistérios de Paris»».
— IDEAL — «42-1218. «Herói por Acaso»».
— REX — «22-6327. «Sargento York»».
— SÃO CARLOS — «42-0525. «Cavaleiros do Diabo» e «Capitão de Monte Cristo»».
— VITORIA — «42-0020. «O Gênio vai para a Escola»».
— CENTENARIO — «43-8413. «O Príncipe Encantado»».
— CINEAC-TRIAXO — «42-6021. «Nôva para o Inverno»».
— «Cavaleiros Selvagens» — Séries — Desenhos — Jornais, etc.
— COLONIAL — «42-8512. «Herói por Acaso»».
— ELDORADO — «42-3146. «Tudo Azul»».
— FLORIANO — «43-0674. «Lábios que Escravizaram»».
— GUARANI — «32-0651. «A Dança de Xangai»».
— IRIS — «42-1218. «Sede de Riquezas»».
— LAPA — «22-2543. «Princesa das Selvas»».
— MODERNO — «22-7979. «Dick Tracy em Luta»».
— OLÍMPIA — «42-4953. «Aponta de mão fe»».
— PARIS IENSE — «22-0123. «Herói por Acaso»».
— PRESIDENTE — «Perdidos na Escadaria»».
— PRIMO — «43-6681. «Herói por Acaso»».
— REPUBLICA — «22-0271».
— RIO BRANCO — «43-1639. «La-fite, o Coração»».
— «Nôva para o Inverno» — «Os Mistérios de Paris»».
— BAILEROS — «Abolicão» — «A Caravana de...»

AVISO

— Pedimos aos senhores gerentes de cinemas que nos forneçam com a maior antecedência as alterações dos respectivos programas, a fim de evitar que o público seja mal informado sobre as filmes em exibição.
— Tel.: 42-2910, canal 9, das 14 às 18 horas.

RÁDIOS E ELETROLAS

— VENDAS EM PRESTAÇÕES SEM ENTRADA E FIADOR

— Trazendo o recorte do anúncio tem um desconto de 15%

— Loja Berriel — Av. Graça Aranha, 169-B — Tel. 42-9412



CONFORTAVELMENTE INSTALADO

Finalmente a senhora Lobo descobriu a maneira prática de prender seu marido em casa depois do jantar. O sr. C. B. Lobo escapou invariavelmente todas as noites, pretextando falta de conforto em seu lar, e se dirigia à Biblioteca Nacional onde entregava-se à leitura de seus textos favoritos. Sempre chegou o dia em que sua cara metade descobriu que a Biblioteca Nacional não tinha expediente noturno. A senhora Lobo solucionou o caso com rara felicidade. Adquiriu um abat-jour de coluna com mesinha e hoje seu marido aprecia as delícias de uma boa leitura confortavelmente instalado. Aprecia de fato e sabe porque. Não precisa assumir posições de ballet para ler, pois a cúpula derrama a luz exatamente sobre a leitura; em posição alta, sem ofuscar a visão. Como todos já desconfiavam, vale a pena conhecer essa utilíssima peça que vendemos ao preço excepcional de quarenta e cinco cruzeiros. A cúpula é de pergaminho, finamente decorada a mão com armatelo de veludo na cor predileta. Somos os fabricantes por isso podemos vender tão barato. Venham à rua da Assembléia 121, 1.º andar, em abat-jours Estilux, a casa especializada que só vende abat-jours.

NÃO SEJA LOUCOU!...

— COMPRE MUITO... GASTANDO POUCO...

— FESTA PERMANENTE PARA O POVO CARIOCA NA NOVA LOJA DO

ESPÍRITO DE PORCO

— BACIAS FORTES

— De 20 cm: 9,00 De 30 cm: 10,50
— De 40 cm: 12,00 De 50 cm: 13,50
— De 60 cm: 15,00 De 70 cm: 16,50
— De 80 cm: 18,00 De 90 cm: 19,50
— De 100 cm: 21,00 De 110 cm: 22,50
— De 120 cm: 24,00 De 130 cm: 25,50
— De 140 cm: 27,00 De 150 cm: 28,50

— TUDO quanto você precisa ter em sua casa — Preços mais loucos que nunca — Três pavimentos à sua disposição

— FAQUEIROS APARELHOS PARA JANTAR MATERIAL ELÉTRICO BRINQUEDOS BIBELOS ARTIGOS DE MATÉRIA PLÁSTICA BATERIAS LOUÇAS TALHERES VIDROS CRISTAIS PORCELANAS FERRAGENS APARELHOS PARA CHÁ E CAFÉ

— Aluminós das marcas: Chaleira, Cafeteira Brasileira, Rio Branco, Brihante, Jaraguá, Fulgor, Couraça, Colombo, Portugal e Brazão.

— ROCHEDO IASA E PANELA

— Loja n.º 1 — Avenida Mem de Sá, 215-C — (Praça da Cruz Vermelha) — Tel.: 42-036
— Loja n.º 2 — Rua do Riachuelo, 425 — (Esquina Frei Caneca) — Tel.: 32-5210

— CHALEIRAS PARA JANTAR 14 cm: CR\$ 19,90

— MARMITAS RETANGULARES ALUMINIO POLIDO CR\$ 8,50

— CHALEIRAS PARA JANTAR 14 cm: CR\$ 19,90

— CALDEIRAS ALEMANAS FORTES N.º 4 CR\$ 15,50 N.º 6 CR\$ 18,50 N.º 8 CR\$ 21,50 N.º 10 CR\$ 24,50 N.º 12 CR\$ 27,50 N.º 14 CR\$ 30,50 N.º 16 CR\$ 33,50 N.º 18 CR\$ 36,50 N.º 20 CR\$ 39,50

— DEPÓSITOS PARA LEITE N.º 4 CR\$ 9,50 N.º 6 CR\$ 11,50 N.º 8 CR\$ 13,50 N.º 10 CR\$ 15,50 N.º 12 CR\$ 17,50 N.º 14 CR\$ 19,50 N.º 16 CR\$ 21,50 N.º 18 CR\$ 23,50 N.º 20 CR\$ 25,50

— BALDES DE FERRO GALVANIZADO N.º 10 CR\$ 9,50 N.º 12 CR\$ 11,50 N.º 14 CR\$ 13,50 N.º 16 CR\$ 15,50 N.º 18 CR\$ 17,50 N.º 20 CR\$ 19,50

— O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

O Camondongo Mickey

— CUIDADO, AGORA!

— O TERREMOTO ESTÁ DESTRUINDO A CIDADE!

— TEMOS QUE NOS PROTEGER AGORA...

Pequenas Tragédias Coniugais

— Quando pretende você raspar essa horizontal barba?

— Quando você prometeu não brigar mais comigo? Seja bonzinho. Sofia e traga-me uma limonada gelada.

— Se ele não quer ir na barbearia, mandarei o barbeiro falar, com ele...

— E' o barbeiro? Venha até aqui e faça a barba de Onofre! Está aqui dentro de uma hora!

— Ainda bem que nunca tomei esta pílula soporífica que o médico me receitou! Com isto ele dormirá por uma hora...

O Marinheiro Popeye

— Estou espirrando mas não aparecem!

— Quem sabe se com explosivo?

— Parece que os peixes não estão muito interessados hoje...

— Pastel? EMPADÃO?

— Tinha de matar?

— TACKLE BOX

— P. 7-7